

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_204613

UNIVERSAL
LIBRARY

OUP—901—26-3-70—5,000

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. *T82/V46S* Accession No. *T 3216*

Author

Title

Go a' day

This book should be returned on or before the date last marked below.

మద్రాసు విశ్వవిద్యాలయమువారిచే విద్యాకా పరీక్షకుఁ బఠనీయ గ్రంథముగ
నిర్ణయింపఁబడినది.

Fort St. George Gazette Part I B. dated 5-4-1938 page 232

అంపశయ్య



గ్రంథకర్త
అచ్యుతుని వేంకటాచలపతిరావు.

ఇయ్యది
గుంటూరులోని సుప్రసిద్ధ న్యాయవాదులగు
శ్రీయ్యతులు ఏకా దండయ్య పంతులుగారి
పరిపూర్ణ ద్రవ్యసాహాయ్యమున

గుంటూరు
ప్రభాకర ముద్రాక్షరశాలయందు
ముద్రింపఁబడియె.

1939

సర్వస్వామ్య సంకల్పము.

కెల దు. 1-0-0

ద్వితీయముద్రణము—1000 ప్రతులు.

వలయువారు:—

అచ్యుతుని వేంకటాచలపతిరావు,

మేనేజరు
పవరు హౌసు
ఆదోని
(బళ్ళారి జిల్లా)

58 జీరా
శికింద్రాబాదు
డక్కన్



(ప్రథమ ముద్రణకు)

సంపాదకీయము

“అంశశయ్య” యను నీ యపూర్వనాటకమును బ్రహ్మశ్రీ అచ్యుతుని వేంకటాచలపతిరావు పంతులుగారు రచించిరి. దీనిని మా గ్రంథమండలియందు ద్వితీయ గ్రంథముగాఁ బ్రకటించితిమి.

ఇందలి యిత్యుత్తము శ్రీ మహాభారతాంతర్గతభీష్మ, శాంత్యనుశాసనిక పర్వములనుండి గైకొనఁబడినది. శ్రీకృష్ణ లీలాభివర్ణనా పూర్వక భీష్మకృత గోపాల సైవమును, పశ్చాత్తాప పూర్వక ప్రయుక్త రాధేయ హృదయ నైర్మల్య విధానమును, నిందలి నూతనాంశములును, ముఖ్య విశేషములును. గ్రంథకర్తగా రొనరించిన యీ చిన్ని క్రొత్త మార్పులు మూలమునకు భిన్నములయ్యు, నాయా పాత్రలకు సందర్భానుసారమగు వన్నెఁగూర్చుచు, రసవత్తరములై కథావస్తువున కభివశోభఁ గలిగించుచున్నవి. కావున నిందలి భీష్మ - కర్ణ పాత్రములు రెండును జాల విలక్షణ మార్గమునఁ జిత్రించుటయందు గ్రంథకర్తగారు డమ కల్పనాపాటవమును విశదీకరించియున్నారు. మఱియు శ్రీ దుక్కిణీ కృష్ణుల చతురంగ సంబంధమొకటి యిందుఁ గల్పింపఁబడినది. ఇదియు నాచిత్యమునకు దూరముగాక, భీష్మ మహిమావిశేషమును, శ్రీకృష్ణుని భక్తావన దీక్షయును బ్రకటించుచుఁ గథామూలమును బోదిసేయుచున్నది.

పాత్రోచిత రసానుగుణమగు పద్ధతితో నిందలి భాషాశైలి లలితమై, ధారాశుద్ధి గలదియై, చదువరుల నాకర్షించుచున్నది.

ఆంధ్రులకుఁ గృతపరిచయులును, బండితులును, అస్తికవద్యులును, బహుగ్రంథకర్తలునగు వేంకటాచలపత్నిరావు పంతులుగారి గ్రంథ రచనమును గురించి యింతకంటె మించి తెలుపుట యనగత్యము.

ఈనాటకరాజమును వివేకవర్ధనీ గ్రంథమండలియందుఁ బ్రకటింప దయచేసినందులకు గ్రంథకర్తగారికి మాధన్యవాదములర్పించుచున్నాము.

భాషట, }
20—12—30. }

కొణిదెన బాలకృష్ణయ్య,
సంపాదకుఁడు.



క్రీష్

క వి కృ త జ్ఞ త



శ్లో॥ శ్రీరామే ! ధరణీసుతే ! కథమిదంభోః శ్రీహరేస్తే జసా
శ్రీరామాత్మకతా మయిత్వయిసమానేత్యాహసన్ రాఘవః
ఏకా దండయధీరదానగురవేసారోగ్యసారోదయం
దీప్తాయుష్య మగణ్య పుణ్యఫలితం దద్యాత్సముద్యన్ముదా॥

శా॥ రా చిల్కా ! శ్రుతిచారముల్ చదువుకోరాచిల్కవే చూతు నీ
వాచాలత్వమటంచు బిల్చినగుచున్ బాతాల వల్లింపఁ దా
నేచేతన్ గొనిపెట్టి పెంచి తనయంతేదానిఁ గావించి యె
తో చిత్రానకు హాయిఁదెచ్చుకొని సంతోషించు మావాణి స్వీ
యాచారస్థితు దండరూర్యమణి దీప్తాయుష్కునిన్ జేయుతన్॥

శా॥ కష్టాలందినవారు వచ్చి మనసెక్కబల్కు నవ్వారి సెం
తుష్టిగూర్చు తలంపుతో మురియుచెంతో జాలిమై నింటిలో
మృష్టాన్నంబిడి కోర్కెదీర్చు ఋజుగామిన్ దండయన్ మాధవుం
డప్తైశ్వర్యములిచ్చి ప్రోచుతదయాయత్తైక చిత్తంబుతో॥

చ॥ నిలుకడలేకపారి నడినెత్తికిఁజేరి సవారిసేయు న
చ్చెలువకుఁదక్కి బక్కటిలి చిక్కిసగంబయినారటంచు మా
టలనెడు గట్టుకట్టిని దటాలునఁ గౌగిటఁదార్చి బేల ! ని
గలసిన నిండుమేనిదిగొ కల్తల నెచ్చుదిమానుమంచు న
ప్పొలఁతిని బుజ్జగించు శివుపోడిమి దండయ దండిఁబెంచుతన్॥

తే॥ దీనరక్షయే దీక్షగాఁబూను మీరు

త్యాగమునుబాడి నేఁ గృతార్థతగడింతు

సత్యవాక్యపరత్వమున్ సన్నుతింప

నా హరిశ్చంద్రుఁ గొనియాడునట్ల కాదె॥

మ॥ విదితప్రజ్ఞ మెయిన్ స్వహస్తగతభావిక్షేను సంపాదియకా
చదువే దీనులఁబ్రోచు తేగమనుచున్ జాటించి వర్తించు మీ
సదభిప్రాయ విశేషసంపదలు భాస్వత్యాగ దీక్షా మహా
భ్యుదయంబుల్ గుఱిసేసి మీ హృదయ సారోదారత బాడెదన్॥

ఉ॥ బీదలయంగు దైవ మతిప్రీతి మెయిన్ నివసించునన్న స
ద్వాదమ చెల్లు; దీనజనపాలనయే విధియకా; దరిద్ర దా
మోదరులంద భేదమనునూహ భవస్మృతమే “దరిద్ర దా
మోదరుడ”న్న మాట కడునొప్పదె శిష్టజన ప్రయుక్తమై॥

మ॥ నరులు దెల్లెడ నిండి మెండుకొను శ్రీ నారాయణాంశంబు లి
ద్ధరపై మానవకోటిసేవయ యథార్థంబై స్థిరంబైన యీ
శ్వరసేవా పథమందు హృత్కమల భావప్రేరితంబైన మీ
కరుణాసారపువాన కాశ్చవిగో యేకా దండమూర్యాగ్రణీ !

మ॥ హరిసత్యాకృతియే చిదంబర రహస్యంబంగురీ భక్తులూ
నరరూప ప్రతిమన్ హరిన్ గొలుచు పుణ్యాచార సారస్యమా
నరనారాయణ లొక్క పేరునుటకీ జ్ఞానంబు మీజీవితా
భరణంబై నిజమానసోత్సవ కరంబై నిత్యసత్కృత్యమై
స్థిర కేళీదినచర్యయై నిలుచు మీచిత్తానకున్ మ్రొక్కెదన్॥

మ॥ తుదికాలమ్మునఁ జిత్తమచ్యుతుని యందుంజేర్ప నా మోక్షసం
పదయంచున్ శ్రుతివల్లు నిత్యము జపాభ్యాసంబు తత్పిత్తికే
గద, యింకీత్రుటి నీషణత్రయికిఁ జిక్కఁమేల ? దవ్వైనచో
నదియేమానను యుష్మదాశయము నేనర్పింతు ధీమన్మణీ !

మ॥ సరనారాయణు లొక్కటే, యవయవానన్యత్వమే దానికొ
గుఱుతా, దేవుభజింప నారికడమున్ గొంపోదు, రందర్ధమి
త్తురు పూజారికి, నొక్కముక్కయడుగన్ దూషింతురాపేదతా
నరులన్, వారెవరు ? ఒక్కముక్క కిటులైనన్ రేపు సర్వస్వమె
క్కరణిక్ వీడుదు, రన్నమీనుడులకున్ గైవారమార్యాగణీ !

మ॥ క్రమదీక్షన్ శ్రుతిభాష్యముల్ స్మృతులు వ్యాఖ్యానాలు యోగాదిశా
స్త్రములున్ వృత్తులు వార్తికప్రభృతులన్ సాంతంబు వల్లించి త్యా
గము మోక్షైక్ నిదానమంచెఱుంగ కే గాసిల్లుచోఁ బచ్చిజ్ఞా
నము బాధా కరిమా; నిజాచరణ శూన్యంబైన ప్రజ్ఞావిశే
షము సర్వత్ర నిరర్థకంబనెడి మీ సదృశమున్ గొల్చెదన్॥

మ॥ స్థిరమైవెల్గెడు న్యాయవాది ఘన వృత్తిన్ గొంతులోఁ బ్రాణముల్
“హరి” యన్ దాఁక ధనార్జన వ్యసన కీలాఫీల చేతస్కులై
తిరుగ్గజాలిరె కాని కొంత ధన తృప్తి వృత్తిసాలించి త్యా
గరతిన్ స్వార్జితమిచ్చు “పుణ్యపురుషుల్ గన్నట్టిరే” యెవ్వరి
కరణిక్ సల్పిరె దీనలోక పరిరక్షాదక్ష దీక్షార్థులై॥

సీ॥ చెవుల పోగులొసంగి చెడిక్కుంగి లేవని

కర్ణునిదాన విఖ్యాతి వినమె

తన పచ్చిమంచినిశ్చ నొసంగి వెలవెలఁ

బారుమేఘుని యీవితీరుఁ గనమె

తూచినట్లెచ్చినన్ దుదిఁ బిట్టమేతకే
 చాలని శిబిత్తాగసరళి వినమె
 లప్పులంబడి చెలియల్లట్టు సిరిగోకు
 రత్నాకరుని చేగరవళిఁ గనమె

తే॥ గీ॥ విన్నవెన్ని కన్నారంగఁ గన్నవెన్ని
 కాని యేతద్విధానము దానదాన
 పండితుండిప్పటికీ మన దండయార్య
 ధీరుడొక్కండనుట కింటిపేరుసాక్షి॥

సీ॥ కూడుగుడ్డలొసంగి కూర్చిమై విద్యార్థి
 కోటికిఁ జనువు చేకూర్చె నెవఁడు
 యాత్రికసౌకర్య మలవరించెడి ధర్మ
 శాల లెన్నియొ కట్టజాలె నెవఁడు
 'దేహి' యంచెవరేని దేవురించిన లేద
 నక కోర్కెఁదీర్చి సంతసిలు నెవఁడు
 నే నచ్చవేయింతు నీ కావ్యమిమ్మంచుఁ
 గవులకుఁ దోడ్పడంగలిగె నెవఁడు
 చెరువులన్ గుఱు గోపురములెన్నెన్నొ క
 ట్టించి యెల్లరమేలు నించునెవఁడు
 సకలార్థిలోక కల్పకమహిజంబన్న
 పేరుఁబ్రతిష్ఠయుఁ బెంచెనెవఁడు
 ధర్మార్థము మఱింత ధనముండుటకు స్వీయ
 భోగముల్ తగ్గించు త్యాగియెవఁడు

తే॥ గీ॥ తృప్తియొసంగని ధనముతోఁ దృప్తిసెంది
 స్వీయకష్టార్జితము దాన మీయఁగలిగి
 త్యాగమే జ్ఞానలక్షణ మనుచుఁజాటి
 దండయార్యుఁడు కృతకృత్యుల గడించె॥

శా॥ ఈ దృక్పావన భావనాభరితమోక్షేచ్ఛాపథంబందు ఋ
ష్మాదుల్ మున్నుతరించినట్లే తమరు ద్యాగానురాగంబుతో
నేదప్రోక్తము శోకశూన్యము రసాన్వితంబు నిశ్చేయసా
మోదంబైన విముక్తి కర్ణులని నేర్పుల్ చూపి చాటించు మ
ర్యాదకో మీజయభేరి మ్రోసెనదె పర్జన్యాభగర్జారభటికే ॥

మ॥ సరసాన్నంబు భుజింపఁగల్గియుఁ దదాసక్తికి విసర్జించి స
త్వరయానంబులపై విహారములు వ్యర్థంబుంచుఁ దద్ద్రవ్యముకొ
నిరతంబంచిత ధర్మకార్యములకు వెచ్చించు పుణ్యాత్ములు
ర్వరపై మీవలెఁ గోటికొక్కరని గర్వస్ఫూర్తిమై జాతుడక ॥

శా॥ ఆ చిత్రాన్నవిశేష మొల్లక యపకావ్యహారముల్ దించు దం
భాచారంబుల ద్రవ్యనాశమని భోగాపేక్షఁ బోనెట్టి జి
హ్వచాపల్యము గెంటఁగల్గుట భవత్ప్రిగ్దన్య సంస్కారమై
మీ చారిత్రము సర్వ సజ్జనులకు మేల్బొందియై వెల్గెడికే ॥

మ॥ కలిలో యజ్ఞమె దీనరక్షణము సాక్షాద్బ్రహ్మ విజ్ఞానమే
విలసత్త్యాగమటన్న సత్పథము నిల్పెన్ దండయార్యుండు కుం
డలముల్ దాల్చుని సోమయాజులు తనంతకే దండకాపాయముల్
తొలఁగక బెట్టిన తీర్థపాదులు మహాత్ముల్ దానధర్మైక ని
శ్చల దీక్షాపరులంచుఁ దావకయశ సుంపత్రి గీర్తిచెడక.

ఇట్లు
బుధజనవిధేయ పరమాణువు,
అచ్యుతుని వేంకటాచలపతిరావు.

ఓం నమఃశివాయ.

క వి మ న వి.

—o—o—o—

1. కా వ్య ని ర్దా ణ ము.

శ్రీ గోవింద పదారవింద కథాసుధా మాధురీధురీణంబైనట్టి యీ చిన్ననాటకమును వ్రాయ నన్నుఁ బురికొల్పిన దెవరో నాకును దెలియకున్నది. కాని,

“శ్లో॥ ధియోయోనః ప్రచోదయాత్॥”

(గీ॥ మనల బుద్ధులనడిపించు ఘనుఁ డెవఁడో)

యనుచు ననుదినంబు జనంబులు ముప్పొద్దుల సంస్కరించునట్టి మా బాలకృష్ణ తేజోమహిమలే ననుఁ బ్రచోదించి యుండనోపును. పాఠకమహాశయులకుఁ జిత్తరంజకముగా నుండఁగల రూపకము నేదేని రచింపవలెనన్న చో రచయితయం దనేక సాధనసామగ్రి లలవడియుండ వలెను. అందులో నాదియందుఁ గవితామాధురియుఁ బిమ్మటఁ గథా సారస్యసంపాదనము నటుపైఁ గల్పనాచాతుర్యము మున్నుగాఁగల పరి కరము లత్యావశ్యకములు. ఇందులఁ బ్రథమసాధనము పురాకృతసుకృత లభ్యము.

“శ్లో॥ ఆంధ్ర సంస్కృత భాషాభ్యాం కవిత్వం ఋషితావ్రదం”

(తే॥ గీ॥ ఆంధ్ర సంస్కృత భాషలయందుఁ గైత

లార్జ సంపత్పదంబులై యలరుచుండు)

దానంజేసి కవనమధురిమ యందఱసొమ్ము కాదుగదా యనియు దానికై పెనంగుట వెట్టితనమనుకొనియుఁ గథాసారస్యమును మును మున్నె వెదకికొనఁ బూని నే నాలోచనకుం దిగి “వింటే భారతమే తింటే గారెలే” యనెడి సామెత తలఁపునకుఁ దెచ్చుకొని దీని నారంభించితిని. భారతమే కమ్మగ నుండుననియు నందులోఁ గూడ

హిం॥ (ఏక్ తాతహై ఏక్ లడకాహై)

(తే॥గీ॥ కలఁడొకఁడు తాత బుడతఁడుంగలఁ డొకఁడు)

అనుచు భీష్మాభిమన్యుల చరిత్రమే యద్భుతాద్భుత మనియుఁ దలంచి తక్కిన భారతముకంటె నెంతో మిగుల తియ్యఁగా నుండు భీష్మకథాపర్ణనములం దమిత కుతూహలుండనై యున్నంత నొక్క పుణ్యదినంబున దీని కంకురార్పణముం గావించితిని. మఱియుఁ బండితజనై కాదరణీయంబులగు శ్రవ్యకావ్యములకంటెఁ బండితపామర జనానందకరములగు దృశ్యప్రబంధములు వేమడుంగులు ప్రయోజన కరములనియే నాటకరచనకుఁ గడంగవలసివచ్చెను. కాని యట్టి నాటకముల నాంధ్రకవులు నీరసభావముతోఁ జూచియుండిరి. అయిన నేమి కాళిదాస భవభూత్యాది మహాకవులు మాత్రము నాటకనిర్మాణ మున కీయనలసిన గౌరవస్థానమిప్పించియేయున్నారు. ఇపుడు నాస్వల్ప మేధాశక్తితో నంతటి మహాత్ముని చరితముం బాడుట కుపక్రమించు టయే బాలకుఁడు కొండఁ బెకలింపఁబారి నట్లు కన్నట్టక తప్పదు కాని యిందొక్క చిన్నిరహస్యము కలదు. అది నాతప్పు తప్పించును. 'అపభ్రంతులఁ గూడియున్నను రమేశాలాపమెంతేని మోక్షపద ప్రాప్తికిఁ గారణం' బని లోఁదలంచి యందెక్కడ నావాక్కులు కొఱతవడిననుగూడ భయము దగులదను నమ్మకముతో నున్నట్టి నేనందఱకును తుంతవృద్ధనే. అందంద నా యవిద్యం బ్రకటించునట్టి హాస్యాస్పదములగు పదములుగలవు. అయ్యవి తద్దేజ్ఞులు మన్నింతురని ప్రార్థించుచు నింతటితో స్వవిషయమును విడిచి నాటకకవిత్వనిరూపణ మున కుపక్రమించెదను.

2. నాటకకవిత్వము.

కవిత్వ మొకానొక యపూర్వ కళాపరిణామము. అందనేక పదములు గలవు. పురాణసరళి, ప్రబంధధోరణి, నాటకఘక్తి, గేయ పద్ధతి, గీతిఘణితి, యిక నెన్నియో రకములున్నవి. అందొక్క ఘణితి లోని కింకొక్కఘక్తి సారరానిదై యుండును. పురాణసరళిలోఁ

గవిత్యము ధారాసారప్రవాహప్రాయముగఁ గథకుఁ దుపన్యసించుకొని పోవునట్లుండి బంగారము కరఁగించి యచ్చులువోసినట్లుండును. ప్రబంధ ధోరణి యట్లుగాక నాజూకు పూజలు మెఱుఁగులు గల్గి జిలుగు నగిషీ పనితన మలవడియుంటచే బంగారు కరఁగించి చెంబులు, పశ్చేరములు, గిన్నెలు వోసినట్లుండును. గేయ గీతవిధాన ఫలగుతులు భావరాగ తాళాదులతోఁ గూడియుంటచే బంగారు కరఁగించి గిలుకుటందెలు, మువ్వల మొలనూళ్లు సేయించినట్లుండును. ఇంక నాటకఫక్తియన్ననో పరస్పర సరససల్లాప శోభితంబై ప్రత్యక్ష దర్శనీయంబై బంగారు కరఁగించి బొమ్మలఁజేయించి యూపిరివోసి మాటాడించినట్లుండును. ఇయ్యది నాన్వల్పబుద్ధికి గోచరంబైన తారతమ్యము. దానంజేసి నాటక కవిత్యమందెచ్చటనేని “అనవుడు రాముఁడిట్లనియె నాతనితో జను లబ్బురంపడ ” నను పురాణఫక్తిగాని, “యిక్కడి గాంగనైకతము లిక్కడి యాలవలీ నికుంజము ” లనెడి ప్రబంధసరళిగాని రుచింపవు. ఎదుటనేయున్న మనుష్యునితో ముఖముఖ సంభాషించినప్పుడు “జీవితేచ్ఛకలదేని బయల్పడవయ్య తమ్ముడా !” “తప్పులు ఊమింపవె తాత సమస్కరించెదా” అనుచుఁ బల్కరించినట్లున్నచో సారస్య మిచ్చుటచే రంగ రంజక మగునేగాని యేదో వికృతసమాప్తి నవలం బించి పద్యాంతమున గోడలతోనో తెరలతోనో మాటాడినట్లున్నచో సేమిలాభము ? ఇటుచూచుఁడు “వత్తువొ యింటికి నెంచిచూడఁగ” నని పడికట్టురాళ్ళ నంటగట్టియుఁ “జూదిలిఁ గూతు మఱింత ప్రీతిగ” నని కంపతోడుఁగు లీడ్పించియు, ‘లే రెవరు మన చింతదీర్పఁగ’ నని కర్తృక్రియల నెడఁబాపియు “అభ్రం లిహదబ్ర విభ్రమణం” బని మంత్ర బీజాక్షరములబోలు భయంకర సమాసాడంబరముఁ బ్రకటించియు న్రాసివత్తె తలు రంగరంజకములు కానేకానేరవని నా నమ్మకము.

3. శ బ్ద నిర్మాణము.

ఇంకొక విశేషము కలదు. భాషానిర్మాణమునందొక్క సారస్య మున్నది. పదనిర్మాణమేనాఁ డెవ్వ రొనరించిరోగాని పదధ్వను లాయా

పదనిరూపిత భావమునే వెల్లడించుచున్నది. క్రోధశబ్దము కోపముతోఁ గొఱకొఱలాడుచున్నది. శాంతపదము చల్లగ చల్లారి నట్లు జాలువాటు చున్నది. మృదంగము వాయించినట్లు “ధంగ్” మనుచున్నది. ధక్కాడమరు లిట్టివే. ‘వీణ’లో “ఈణ్” ధ్వని తంత్రీనాద మనుకరించుచున్నది. దానంజేసి యనేకవిధములగు పదములయందు ధ్వన్యనుకరణముతోపాటు భావానుసరణము మేలవినిపఱచి శబ్దసంతతులు చాలవఱ కేర్పఱుపఱ బడినవి. అట్టిచో భావానుకూలముగాని శబ్దాదంబర మేమి సుఖావహము ? వేయేల; చిత్రనళీయములో “భళిరే కంటినిగంటి” నని సుదేవుఁడు చదివిన పద్య మింకొకతూరి స్మరింపుఁడు. అదెంత రంగ రంజకమో మీరే యెఱుంగఁగలరు. పండిత వామరు లిద్దఱుంగలసి సదస్యులై కూర్చుండుచో నిట్టి పిడుగులవాసను గురిపించునట్టి గల గల గలభాలోపల ఫలమేమో నాకుఁ దెలియరాదు. ఇంతయేల ? భారతములో భీముడు పండ్లు గొఱికినప్పుడు ‘రటదాస్యరంగ వికట భ్రుకుటీ చటుల ప్రవృత్తన ర్తనము’లోఁ బండ్ల పటపటలు వినవచ్చుట లేదా ? “దుర్వారోద్యమ....గర్వాంధ ప్రతివీరనిర్మధన..... గంధర్వులు”న్నారని చెప్పి కీచకుని ద్రౌపది భయపెట్టుచో రేఖోల్కాచాతములతో దుమ్ములురేఁపెడి కఱుకులుదేరిన ఫిరంగీధణధణలు చెవిసోకుటలేదా ? చనువరులారా ! ఈపద్యము లెంత భావానుకూలంబులో మీరే యెఱుంగఁగలరు. ఇట్లే భావములు విశదములై వెదకికొనకుండ లభించునవియై, శబ్దపుష్టి భావానుకూలమై, రచనయందు సరస సల్లాహధోరణి కలిగినదై యున్న కవితృఫక్కియే నాటక కవితృములోని తత్త్వముఁ జాటును. నేను గొంత వఱకీ తత్త్వము ననుసరించియే వ్రాసినాఁడను.

4. ర చ నా సౌ ల భ్య ము.

కాని యీరోజులలో నాటకము లభినులభముగాఁ నెన్నంబడుచున్నది. హేతువేమనఁ బ్రాయీకముగ నాటకము సంతయు నేదో వచనముతోనింపి పూర్తిగావించి యచ్చటచ్చటఁ దిరుగఁబోత మసాలా

గింజలు చల్లినటులు నాల్గుసీసాలో, గీతాలో, కందాలో భోరునఁ గ్రుమ్మరించి పద్యసంపద లగుంధతీ దర్శనప్రాయములై తనరార ఛందో భీరుత్వముం బ్రకటించుకొనువారికిట్టి కవిత్వతత్త్వములు రుచింపవు. కాని యేదో విధముగ “సీతారామయుద్ధము, విభీషణవధ, ద్రౌపదీ సంగ్రామము, నలచంద్రమతీయము” మొదలగు మున్నూఱు నహ్నూఱు నాటకముల రచించితి మనుకొనుటయే వారి స్వాత్మానంద సంపన్నత నెల్ల డించునుగాదా !

5. క థా వి థా స ము.

ఈ నాటకకథ కురుక్షేత్ర సంగ్రామముందలి తొమ్మిదవ నాటి రాత్రి ప్రారంభించుచున్నదై భీష్మకాదశివఅకు వ్యాపించుచున్నది. పాండవులు తొమ్మిదవ రాత్రివేళఁ దాము భీష్మబాణముల ధాక కోహటించి నిలువఁజాలక సనుచాయము (I (1)) వెదకికొనునప్పుడు

“భౌమయః సర్వభూతాని యంత్రారూఢాని మాయయా”
(భగవద్గీత.)

తే॥ గీ॥ మాయఁ బూని అంకులరాట్నమంగు వలెనె
సర్వభూతములక దిప్వస్వామి”

శ్రీకృష్ణపరమాత్మ భీష్మమానసమునందుఁ బశ్చాత్తాపము (1-2) ను రగుల్కొల్పినట్లున్నచో సామరస్యసంపాదకమగునని యట్లు గావించితిని. ఆవిధముగ రచించి భీష్మునియందారోపింపఁబడు పక్షపాత వంచనాదిదోషములఁదొలఁగించితి. ఇట్లు కర్మము పరిపక్వమంది భీష్మునిచే రహస్యము (1-3) ను బయటఁబెట్టించినది. పదియవనాటి శిఖండియుద్ధమున భీష్మునిచేఁ గావించఁబడిన యస్త్రసంన్యాసము (II-1) గర్జునినోట వెల్లడించితిని. అటుతరువాతఁ గురుపాండవ బబాబల తారతమ్యము (II-2) నిరూపించునట్టి యంపకయ్యనుఁ బెట్టించినాఁడ. పిమ్మటఁ గర్జునిరావించి భీష్మునిచే రాధేయజన్మగాధను వెల్లడిపఱపించి కర్ణనీతి (III-1) ని బ్రకటించితి. అంతట భీష్మస్తవము నారంభించి

కొంతవఱకుఁ గృష్ణలీలాధ్యానము (III-2) సేయించితిని. ఈధ్యానము వ్రాయ నాకు సాయపడిన దా పోతనామాత్యునిచే వర్ణింపఁబడిన పార్థసారథీల యొక్కటియే. అదియే నాకు మేలుబంతి యైనది. దాని నూతఁ గొని శ్రీకృష్ణలీలలన్నియు యథాశక్తి వ్రాసితిని. ఇట్టి ధ్యానధోరణి పండితుల రుచికిఁ దఱుఁగువడెనో మెఱుఁగువడెనో గుణగ్రహణపారీణులే నిర్ణయించి నాయపరాధముల క్షమింతురు గాక.

ధర్మజ శ్రీకృష్ణులు సంభాషించుచుండునడ భీష్మస్తవము మాధవుం దాఁకినట్లు వ్రాయఁబడిన కథాసరళినిఁ గొంచెము మార్చి రుక్మిణీయంతఃపురమునందున్నట్టి గోపాలదేవునిఁ బిలిచినట్లున్నచో మిక్కిలి రసవత్తరముగనుండునని యెంచి తొలుదొల్త రుక్మిణీ కోపశాంతిఁ (IV-(1)) గావించి పిదపఁ జతురంగమా (IV-(2)) డించి భీష్మధ్యానమచ్చటికిఁ జేర్చితిని. అంతట భక్తాగ్రేసరుండగు విదురుండు శ్రీకృష్ణాహ్వానము (V-1) నకై పయనమును పోవ మధ్యే మార్గమునఁ బ్రయాణమాపించి పాండవసహిత శ్రీకృష్ణుని భీష్మసన్నిధి కిం జేర్చి జయవార్తను జెప్పించి శాంతిపర్వాంతర్గతములగు ధర్మసం దేహములఁ గొన్నింటి నడిగించి పాండవులకు సంశయ నివృత్తి (V-2) గావించునట్లు నెలకొల్పితి. తరువాత భీష్ముండు తల్లింజూడఁ గోర నారమనివల్ల మాతృసందేశము (VI-1) సంపించి, యతని నిర్యాణ గాఢనుఁ దల్లికిఁ జెప్పించి భీష్మునికిఁ దల్లిదీవన (VI-2) లిప్పించితిని. ఇచ్చటనే నిర్యాణకాల మారంభించుచున్నది. ప్రాణప్రయాణ కాల ధ్యానము (VII) మొదలిడు నప్పుడు తిరిగి తక్కుంగల కృష్ణలీలల నన్నింటిని నా భీష్మునిచే బాడించితిని. అటుపిమ్మట నిర్యాణసమయము నకు బంతుగుల నందఱ నచటికిఁ జేర్చి భీష్మునిచే నెల్లరకు మనశ్శాంతిని గావించి సాయజ్యసమాధానముల (VIII) నిరూపించి భీష్మతేజమును వసువులలోఁ బ్రవేశపెట్టించితిని ఇవ్విధముగ నచ్చటచ్చట రంగరంజ కములుగ నుండఁగలవను తలంపునోఁ గొన్ని మార్పులు గావించితిని.

తుదకు రంగభంజకములయ్యెనేమో యని భీతిలి చనువరులు నా యజ్ఞా
నము సహింపవలయునని నేను సప్రశ్రయముగ విజ్ఞాపనఁ గావించు
చున్నాఁడను.

6. క వి మ న వి.

ఈ నా చిటుత్తకబ్బమును శ్రద్ధతోఁ జదివి సరలసూచనలొసంగి నా
కెంతో తోడ్పడిన విద్వద్వైఖ్యులకు నమస్కారములర్పించుచున్నాఁడ.
నాయందసారదయతో నీస్వల్పప్రయత్నమునెంతో సంతోషముతో
సంగీకరించి, దీనినచ్చొత్తించి నామనోరథ సారథులై నట్టి వివేకవర్ధనీ
సంపాదకులగు శ్రీయుత కొణిదెన బాలకృష్ణార్య ప్రముఖ పండిత
బృందమునకు వేనవేలు సాగిలింత లర్పించుచున్నాఁడను. 'వివేకవర్ధనీ'
గ్రంథమాలిక సార్థకనామ శోభితంబై పెంపొందుఁ గాకయని దీక్షించి
మీ సెలవుఁ గొని మరలివచ్చెదను.

జి॥ అందమెచందమే ? కవనమందఱుసెప్పరె ? ప్రాచినోట సం
దంసునుఁ దస్కరించిన పదంబుల నాల్గిటిఁగూర్చఁ గైతగాఁ
దంసురె పొమ్మటంచుఁ బరిహాసముచేసెడి తుస్సుపెంజరల్
కొందలమంద నిండు; రసకోవిదులార ! కృతించితిమి మీ
రిండునఁ దప్పలుండిన ఊమింపుడి చాఁగి నమస్కరించెదన్.

ఇట్లు

బుధజనవిధేయుఁడు,

అచ్యుతుని వేంకటాచలపతిరావు,

బాపట్ల.

గుంటూరు,
ప్రమోదూత. }

విషయ సూచి

అంశ య్య

అంశము	రంగము	విషయము
1	1	సమసాయము
	2	పశ్చాత్తాపము
	3	రహస్యము
2	1	సంన్యాసము
	2	తారతమ్యము
3	1	కర్ణనీతి
	2	ధ్యానము
4	1	కోపశాంతి
	2	పరధ్యానము
5	1	ఆహ్వానము
	2	సంశయ నివృత్తి
6	1	మాతృసందేశము
	2	తల్లిదీవన
7		ధ్యానసమాధి
8		సమాధానసాయుజ్యము

అంపశయ్య

ఇందలి పాత్రలు

పురుషులు.

- 1 శ్రీకృష్ణుడు
- 2 భీష్ముడు
- 3 పంచపాండవులు
- 4 దుర్యోధనుడు
- 5 కర్ణుడు
- 6 ధృతరాష్ట్రుడు
- 7 నారదుడు
- 8 వినురుడు
- 9 తుంబురుడు
- 10 దౌవారికుడు
- 11 సూత్రధారుడు
- 12 మారిషుడు

స్త్రీలు

- 1 ద్రౌపది
- 2 గాంధారి
- 3 గంగాదేవి
- 4 రుక్మిణి

శ్రీ అంపశయ్య

నాం ది

(పుష్పాంజలిః జల్లిచేతులుమోడ్చి)

శ్రీమంతంబఖిలార్థ సాధకము సం శ సేవ్యస్వరూపంబు చే
తోమాలిన్యనివారకంబు బుధసం శ స్తుత్యంబు డేమంకర
ప్రేమాసారము భక్తపావన మనో శ భీష్టంబు సంపూర్ణని
ష్కామధ్యానఫలంబు శ్రీహరి పదా శ జ్ఞాతంబు మమ్మేలుతక.

(నాంద్యంతమున సూత్రధారుని ప్రవేశము).

సూత్ర—(ప్రవేశించి) ఓయీ ! మారిషా ! నీవెక్కడనున్నావు.

మారిష—బావ ! వచ్చితినిదిగో (అని ప్రవేశించి) ఇదేమి చిత్రము!
నీముఖారవిందము చింతాసంతాపంబుచే హిమానీసిక్తంబగు
సరోజంబుభంగిఁ దనరారుచున్నది. కారణ మేమైయుండ నోపు?

సూ—సమస్తశాస్త్రకళలం దపరచతురాస్యులగు నీసదస్యుల నెట్లు
నిరతిశయ -సమ్ముదప్రాపకంబగు రూపకంబుచేఁ దృప్తిబొందిం
తునా యని చింతించుచున్నాడ.

మా—దీనికింత యాలోచన కావలయునా ! మింటిచుక్కలన్ని నాట
కములుండ మనకేమి. ఏదోయొకటి ప్రదర్శించినఁ జాలదా.

సూ—మారిషా ! రచింపఁబడిన నాటకములన్నియుఁ బండిత రంజకము
లయ్యెనా ! కొట్లకొలంది నాటకములున్న నేమాయె.

ఉ॥ పావనవాక్య పద్ధతులఁ శ బాసి స్వయంకృత నీరసప్రకా
రావిల పద్యసంతతుల శ నందుచుఁ గాసుకు వేయి కావ్యముల్
వానిరిఁ గ్రుమ్మరించు ప్రతి శ వాఁడు కపిశ్వరుడయ్యె నేటి కా
కోవిదులియ్యఁ గుక్కగొడు శ గుల్వలెఁ బుట్టెను గబ్బుకబ్బముల్.

మా—అట్లయిన నాటక మెట్లుండవలెనందువు ?

సూ—సల్లాపసరణిం బ్రకటించు పద్యాంతములతోడను, విరివిగాకుండ
రసవంతములగు తేటగీతలతోడను, సరసప్రస్తావనధోరణిం
గ్రుమ్మరించు లలిత వృత్తావళితోడను బడికట్టు రాళ్ళ నెఱుంగని
కవితా మాధురితోడం దనరార వలయును. మఱియు,

చ॥ ఎడపెడ మోమువెట్టుకొని శ యెవ్వరిశెవ్వరొ చెప్పినట్లుగా
బుడిబుడి తేటగీతముల శ భోరునగుప్పట రంజకంబె బ
ల్విడి రసవృత్తముల్ మధుర శ లీలబరస్పర భాషణార్హమై
పొడమినచో సదస్య పరి శ పూర్ణముదావహా నాటకంబడే.

మా—ఆర్యా! నీవు చెప్పినంతవట్టు నిజమే. అట్టి నాటకము తెచట
లభించును? శ్రీనిరుపతి వేంకటేశ్వరకవీశ్వరుల నాటకములు
మాత్రమెట్లుండును. సత్యము.

సూ—అవును నిస్సందేహమే. ఆనాటకములుంబలె రంగరంజకములగు
యాపకములరిది. పూర్వకథాసుధామాధురిం బ్రకటింపఁగల్గిన
నూతనరచన యందీసదస్యులత్యంత కుతూహలులై యున్నారు.

మా—బావా! అట్లయినం గ్రొత్తపద్ధతులమీఁద రచింపఁబడిన
“యంపశయ్య”యను నాటక మిటీవలనే ప్రకటింపఁబడినదిగదా.

సూ—ఓయీ! అట్టికథ నిజముగా నీ దోషదస్యులగు సదస్యుల నాక
ర్షించునేమో! ఈ నాటకము ద్వితీయప్రకారము ననుకరించుచుది
కాఁబోలు.

మ॥ కవితామాధురి సర్వతోముఖము గాఁ శ గన్పట్టినంజాలు నూ
త్న విశేషంబుల సత్కథారచనఁ బూ శ నా గల్గినంజాలు నే
కవియుక్త వ్రాయని పూర్వగాధలను సం శ కల్పించినం జాలు నీ
త్రివిధగ్రంథము లార్యమానసపయో శ ధిక మింటఁ బాఠించెడిక.

సరే కానిమ్మిదియుం గొంతమేలేకాని తన్నాటక కర్త యెవండు ?

మా—అయ్యా! వేదభూమి, పాండవంకురము, శంకరవిజయము,
మధుమురళి, సతీశచి, గోలకొండ తానీషా, శ్రుతిక్షీర్తి మొదలగు
ననేక కావ్యనాటక సవలావిమర్శ గ్రంథముల రచించిన వీరి
నెఱుంగవు కాబోలు.

సీ॥ శ్రీవిష్ణువంశమం త దావిర్భవం బచ్చ్య
తాస్వయంబున జన్మ త మందినాడు
విద్యావినోదు లా త ర్వేల వారలలోనఁ
శౌండిన్యగోత్రము త గాంచినాడు
శ్రీకృష్ణ లక్ష్మీ సృ త సింహాంబికా తనూ
జాతుడై పెంపొంద త సాగినాడు
అగ్రధ గీర్వాణ హూ త ణాది వాఙ్మయముల
యందునఁ బరిచయ త మందినాడు
తే॥ గీ॥ సోదరప్రేమ పరిపూర్ణ త శుద్ధహృదయ
రంగమాంబ తోడంబుట్టి త రాగశాశి
యైన లక్ష్మీనిఁ బడసి నా త లాంబ పుత్రఁ
గన్న వేంకటాచలపతి త కవి నెఱుంగవె.

సూ—ఓహూ! వేదభూమి యను పేరువినబడుటతోడనే కవిగారి
ప్రతిభ స్ఫుటికివచ్చె. ఇంక నాలస్యమేల? రాగశాశికం బిలిచి
గాన మారంభింపుమనుము.

మా—(తెరవంకజూచి) రాగశాశికా! ఇంక సంగీతము నారంభించి
కాలానురూపముగ నొక్క పాటపాడుము.

(తెరలో)

నర్కుటము॥ సరసిజ గంధబంధుర వి త శాల దిశాలహరుల్
పరభృత గీతికానికర త భాసుర వాసరముల్
సరసహాగ భూసర ని త శాంత నిశాంతవనుల్
పరమసుఖ ప్రదాయకము త లామని లేమశిరుల్.

సూ—మారిహా! ఈశారికాగీత మెంతశ్రావ్యముగానున్నది. (దిశలరసి)
అదిగో! చూచితివా.

తే॥ గీ॥ భీష్మ మన్మథ బాణాగ్ని శ్రీ భీతిఁ గుండి
శాత్రవునిఁ గూల్పఁగా నిరా శ్రీ శలు జనింప
నరుగో ! విజయముఖుల్ పాంథు శ్రీ లట్ల బెగడుఁ
జెంది చెలికాని మాధవుఁ శ్రీ జేరఁ జనిరి.

మా—బావా ! నీవు సత్యసంకల్పుడవు. తథ్యము వచించితివి. అరుగో!
చూచితివే : విజయోన్ముఖులైన పాండవులు భీష్మబాణాగ్ని
ధాటి కోహటింపఁజాలక నిరాశఁచెంది మాధవుని సన్నిధి కేగు
చున్నారు. మనముగూడఁ బోదమురమ్ము.

సూ—సరే ! నీవు ముందేగుము.

(ఇద్దఱు నిష్క్రమింతురు.)

ప్రస్తావన.

శ్రీ అంపశయ్య

ప్రథమంకము.

(ప్రథమ రంగము)

నదుపాయము.

—* పాండవ శిబిరము *—

(పంచపాండవుల నడుమ శ్రీకృష్ణుడు గూర్చుండును)

ధర్మ—శ్రీకృష్ణా ! యుద్ధమారంభించి తొమ్మిది దినములుగూడ
గూడ భీష్మ దోర్బల సురక్షితంబులై శాత్రువైత్యులు ఈ
దశాక్షాహిణు లెంతో చెక్కుచెదరక యుండ నారా ! మన
సైన్యము లీ యోధాగ్రేసరుండగు పితామహుని చేతఁజిక్కి
యెంతలోఁ దలుగుపడినవి.

శా॥ ఈభీష్ముండు శరంబుఁబట్టి కడు నా శ్రేయేగన్ మమున్ మన్మలన్
శోభాహీనులఁజేసెఁ,దప్పక జయిం ర్చున్ రాజు, మాకెల్లొ యా
శాభంగంబగు, భగ్గుభగ్గుమరు భీ శష్మ గ్రీష్మదావాగ్ని కీ
లాభీలంబయి నేలఁగూలె మన స శ్రాక్షాహిణీ సైన్యముల్.

భీము—మాధవా ! ఒకదినమా రెండుదినములూ తొమ్మిదినాళ్ళ
నుండియుఁ బట్టిన పట్టు విడువక యిట్లసాధ్యంబుగ యుద్ధ మొన
ర్చుటకుఁ దను యీడులో మా తాతగారికెట్లు శక్యంబయ్యెనా
యని తలంచుకొన్నకొలందియు నాలో భయాశ్చర్యములు
వెనఁగొని హృదయమును గలంచుచున్నవి. ఔరా ! అదెక్కడి
యుద్ధము ! ఆతఁడెక్కడి తాత !!

శా॥ ప్రారంభించినదాది నొక్కమొగి కుం శ భద్రోణ శ్రావ్యటి
 నారాచంబుల గుప్పిగుప్పి మన సై శ స్వం బంతయు గూల్చె నీ
 పారావారగభీరవిక్రము జయిం శ ప్ప స్వప్నసంకల్ప మా
 రౌరా! యెక్కడితాత! యీముసలి కే శ ప్రాయంబు ప్రాప్తించెనో!

అర్జు—అవును, నిజమున కాయన తాత కానేకాడు. ధనుర్ధరులలో
 మేటిమగండుకావలయు. భీష్ముడను నాచుధేయ మేనాఁ డెవ్వ
 రొసంగిరోకాని నేటికిని దానిని సారకము గావించుకొను
 చున్నాడు! ఔరా! ఆపేరు దలంచుకొన్న నాప్రేవు లదరు
 చున్నవి.

శా॥ నాఁడేమందఱమేగి మ్రొక్కుతటి న శ న్నా! ధర్మమేగెల్పు నం
 చాడె శాంతనవుండు నేటి కిటు ల శ న్యాయంబుగావించె మా
 యేడఁగొహిణు లిట్లు పల్కుబడిసో శ యె గుండెలో ధైర్య మ
 ల్లాడె భీష్మపదంబు నేటికొక సిం ♦ హ స్వప్న మయ్యెంగదా.

నకు—ప్రళయకాలరుద్రునింబోలి యెక్కిడిన చాపంబు డింపకయ
 టంకార ధ్వనులతో రోదసీ కుమారంబున మార్మోతలఁ
 బెట్టించి చెవులఁ జెవుడుపఱచుచుండఁ బదిదినములు గానచ్చినను
 యుద్ధము పూర్తికానేలేదు కాని మనసై స్వములకుఁ బదియవ
 దినమగుచున్నది.

మ॥ సకలంబౌ కురుసేనలఁ నిజభుజా శ చక్రంబుపై నిల్పి మా
 మకసై స్వంబుల ముద్దసేసి కబళిం శ ప్ప నాలుకల్ సాచు సా
 యకపంక్తి రయదీప్తి నొక్కగతి న శ ర్వాకారతఁ గుప్పి నేఁ
 డకటా! పాండవ సర్వసై నికదశా శ హస్తస్ఫుర్తి గావించెడిక.

సహ—నిర్వక్రపరాక్రమములకుఁ బెన్నిధానంబగు మన తాత నేదో
 సామాన్యులగు ముదుసళ్ళక్రింద లెక్కఁగట్టి తూలనాడిన
 రాధాసూనుం డింతటనుండియైన బుద్ధిఁదెచ్చుకొని సంచరించు
 గాక! గురువునే గెల్చిన శిష్యుండొంతవాడై యండవలయును.

కృష్ణ—రాధేయు గాధ నటుండనిచ్చినను నేనుమాత్రము చక్కగ
బుద్ధిచెచ్చుకొంటిని. చిన్నతనంబున సాందీపనివారియొద్ద విద్వేల
నేర్చునాఁడు సైతము రవంత చెంపపెట్టు నెఱుంగని నాకీ తాత
గారు వేసిన రక్షలు ఘటపురాజాలపు. ఔరా ! ఎంతపోటు !!
ఎంతపీపు !!!

మ॥ తలిదండ్రుల్ నను వెన్నదొంగపనికిఁ శ దండింపలేరైరి మా
బలభద్రుండును నవ్వుటాలకని చెం శ పక గొట్టలేడయ్యె ని
ట్టులఁ బెంపొందిన నాశరీరమునఁ గా శ టుల్ వెట్టి మాంసంబులే
డులిచెఁ మేనఁ జురుక్కునం బొడము పో శ టుల్ మానిపోవక్కటా!
(అందఱుఁ గలసి “జాలిజాలి” యనుచున్నారు.)

ధర్మ—ఎంత యశ్రమము

భీము—ఎంత క్రూరము

అర్జు—ఎంత యపచారము

నకు—ఎంత ద్రోహము

సహ—ఎంత దురాగతము

(అందఱుఁ గలసి)

గేయము

ఔరా ! ఈ రణమే యిట్లగుటకుఁ గారణము,

కనుపట్టె విజయనిరాకరణమై-హరి! గతి-యెవరిక ॥ఔ॥

ఈ భీష్ముఁడు దయమాలి

అలగ్రీష్మ కిరణమాలి

వలెనె యూష్మలప్రభల్ విదల్పెఁగా హరి! గతి యెవరిక ॥ఔ॥

కనులక గనలేదు: ఇది

చెవులక వినలేదు: కటా

ముసలి యసలు పసల విసరెఁగా ।

హరి ! గతియెవరిక ॥ఔ॥

అర్జు—బావా! కర్తవ్యమేదో తెలియరాకున్నది. భీష్మునిక గెల్వఁ జాలుదుమా లేదా యని శంకపొడముచున్నది. అట్టిపుణ్యదిన మింక ముందేనాటికైనను రావలసిన ప్రాప్తమున్నదో లేదో యని నిరాశ జనించుచున్నది. ఔరా! భార్గవసంతటివాడే భీష్మునిధాటి కోహటించి నిలువలేక పోయెనుగదా! మనమెంత పాటివారము.

ధర్మ—(తనలో) అర్జునుడే నిరాశఁజెంద మనకేల? (కృష్ణునిజూచి) శ్రీహరీ! యుద్ధమింకమీఁద సాగించి చే శేతులనోడి వారి చేతులలో జచ్చుటకంటె నే నింతటనుండి సంసారము త్యజించి వనములకేగి జపము గావించుకొన్న మఱింత బాగుండునేమో!

కృష్ణ—ధర్మజా! ఇంతలోనే పాండవు లోడినట్లు తలంచుట కేమిపుట్టి మునిగినది. కృష్ణార్జును లింకను సజీవులయి యున్నారేకదా!

శా॥ నాకు మేనమామిది ఫల్గునుడు ప్రా శ న స్నేహితుండౌతఁడు నాకై దేహము డాపకుండఁ దన కం శ డల్ కోసి యర్పింపఁడే నాకండల్ తెగఁగోసియిచ్చి విజయున్ శ రక్షింపకెట్లుండెదన్ మాకంతంబుల జీవముండువఱకున్ శ బ్రాప్తించునే యోటముల్.

అర్జు—బావా! నీవెంత ధైర్యముఁ జెప్పుచున్నను నాకు నమ్మకము చిక్కకున్నది. “భీష్మునిగెల్చిరి పాండవుల”న్నమాట యేనాటి కైనం బుట్టునా!

ఉ॥ సార కళాకలాప బల శ సంపదలే నిజశౌర్య దీప్తికా గారణమాను దేశికుడు శ కాండని చాటి గుణప్రకర్షలా ధారవశంబులండు వసు శ ధన్ బ్రకటించిన ధైర్యశాలి గం భీరపరాక్రమాంబునిధి శ భీష్మునిగెల్చు దినంబు వచ్చునే?

కృష్ణ—ఇంకేమిరాగలదు. అదిన మేనాడో గతించినది. వ్యవహార ములఁ జెడఁగొట్టుటకు నీవే కారణభూతుండవు. నీ యవివేకము వలనఁగాదే యింతలెంతలు సంప్రాప్తములయ్యె.

అర్జు—బావా ! నాయపరాధ మిందేమైనంగలదే. బాంధవుల వధింపఁ జేతులురాక భీతిచేఁ దల్లడిల్లుచు వడవడవడంకుచుండ నాహృదయమునం దేవో పదిగీతల నూటిపోసి నీరూపంబు నిరూపించిన, దానినేఁ గన్నులారఁ గాంచి నిన్నెఱింగి నాకేమి నీయంత వాడండ నుండెను గదా యను మొండిధైర్యముతో మనసు రాయించేసికొన్న నాచే బలవంతముగ ముక్కుబట్టించినంగదా రణంబొనరింప నేను మ్రొగ్గతిలంబడితిని; లేకున్న మాతాతగారి పసలు నేనెఱుంగ కున్నాడనా ?

కృష్ణ—విజయా ! అంతయు మూటగట్టి నా యొడిలోపలనే వేయఁ దలంచితివా ! నే నన్నమాట కర్థము గ్రహింపఁజాలవైతివి.

చ॥ చుఱుకు చుఱుక్కుమంచు మెయిఁసోకెడు బాణము లోర్వలేక చెచ్చెర నొగవీడి చక్రమును శ్ర జేతధరించుచు భీష్ముఁగూల్చుఁగా నరిగెడినన్న వల్లనుచు శ్ర నాఁపితి వింతలుపుట్టె లేనిచోఁ బారిగొని యుండు తాతశిర శ్ర ముఖ బారపాటొనరించితర్జునా.

అర్జు—(తలవంచి) బావా ! నిజము నిజము. కాని నిరాయుధదీక్ష నహించిన నీచేతఁ జక్రముఁ బట్టించుట తప్పిదంబనియు విజయుండని సార్థకనామమందిన యీ సీమఱుదిలావు నల్లరిలో నగుఁబాటగు ననియు నిన్ను వల్లని వారింపవలసి వచ్చెనుగాని వేఱేమైనఁ గారణముండునే. ఇంతకును వ్యవహారములిట్లు భీష్మపాకమునకుం దిగునని స్వప్నమునందైన నేనాఁడైన గుఱుతింపఁ గలిగితిమే.

కృష్ణ—కానిమ్ము. ఇప్పుడేమయ్యెను. కార్యభారము ముగురంబాటి నదో యన్నట్లు వ్యవహారములు చిక్కుపడినవి. ఇంకొక్కగడియ కాలమేని భీష్మునిదాఁకి నిలువవెరపు దొరకొనకున్నది. ఇంక నాతఁడు మనలఁ బూర్ణాహుతిఁ గావింపక మానఁడు. ఇంకల కేదేని సదుపాయ మాలోచింపవలసి యున్నది.

ధర్మ—శ్రీహరి! యుద్ధముజూలించిన బాగుండు నేమీ.

భీము—పదినాళ్ళగుచున్న యుద్ధ మిప్పుడు చాలించుటెట్లు?

అర్జు—పోనిమ్ము. సంధి నడుపుదమా!

సహ—అన్నయ్యా! జయము సందిగ్ధముగానున్న దినములలోనే సంధి కొడంబడక వాడినూది మొనయంత నేలగూడఁ బంచియియ్య నని తిరుగఁబడుటయేకాక ప్రత్యక్షదైవంబగు మన శ్రీహరింబట్టి కట్టివేయ నుంకించిన దురాత్ముండు నేటికిం దన విజయము రూఢిపడి కరతలామలకమై కన్నట్టుచుండఁ జూచి చూచి సంధి కెట్లు మ్రొగఁబడు ననుకొంటివి. ఏవిధముగనైనను భీష్మునిచేత యుద్ధమును మాన్పించుటయే మఱిత మెఱుంగని తోచు చున్నది.

కృష్ణ—బౌరా! సహదేవా! రాజకార్యములయందు నీ మేధాశక్తి కడుంగడు సునిశితముసుమీ. రాయశారమునాఁడు సైతము నీవాడినమాటలఁ దలంచుకొన్న నవి నాకింకను వింతగొల్పు చున్నవి. ధర్మజుఁడు రాజ్యముసేయునప్పుడు నీవు చక్కని మంత్రి పదవి కర్హుడవగుదువునుమీ.

ధర్మ—అది కుదిరినంగదా యిదికుదురుట. రెండును హుళక్కి.

కృష్ణ—సహదేవా! నీయుపాయమెంతో శ్లాఘనీయముగ నున్నంగూడ నాచరణదశలో మస్సాధమేమో యనిపించుచున్నది. మనకై భీష్ముండు యుద్ధము మానుకొనునా?

సహ—దుస్సాధముకాదేమో యని నా తలంపు. తాతగారు తాత్కాలికముగఁ గౌరవసైన్యము నందున్నను మనయందెంతో పక్షమువహించి యున్నట్లు కింవదంతి గలదుగదా.

ధర్మ—శ్రీకృష్ణా! ఏదియెట్లున్నంగూడ మమ్ములం గట్టెక్కించుబాధ్యత
 నీయందే కలదు. నీసంకల్పములెట్లో యట్లే కావించినఁ జాలుచు.
 నీయానతి ననువర్తించి కీరితిమై నెగడంగలవారము. మాధవా!
 మాకు కర్ణధారుండవు నీవేగదా.

శా॥ ప్రాణంబుల్ మన చేతఁబట్టుకొని భీశ మ్మాంభోనిధిఁ దాటఁగాఁ
 ద్రాణల్ పాసితిమింక వ్యర్థమని యు శ ధప్రక్రియఁ మాన్పెదో
 ట్కోణిఁ గోరక యూరకొమ్మనెదో భీశ మ్ముం గెల్వ మానావచు
 క్కాణిఁ ద్రిప్పుచు నెట్లుప్రోచెదో జగశ త్కళ్యాణ సంధాయకా.

కృష్ణ—ధర్మజా! సహదేవుని వాక్యసరణి నాకు నచ్చినది.

అర్జు—అట్లయినచోఁ గార్యక్రమ ప్రారంభవిధానము నెలవియ్యఁగోరెద.

కృష్ణ—వినుండు.

మ॥ మనమాభీష్టుని డాయనేగి పద ప శ ద్దంబర్థిమై మ్రొక్కి శం
 తనుపుత్రా! తగునయ్య మన్మలను గా శ ధాశేషులఁ జేయఁగా
 నని ప్రశ్నించిన జాలఁజెంది శరసం శ న్యాసంబుఁ గావించుఁ గా
 వున వెన్వెంటనెపోయి రావలయు సం శ పూర్ణంబులౌఁ గోరికల్.

అర్జు—చాలబాగున్నది. కానిండు.

ధర్మ—అట్లేకావితము. బయలుదేరుదమా.

కృష్ణ—(మాద్రేయులవంక) చిన్న బావలారా! రహస్యముగాఁ బోవు
 నప్పుడు బాహుళ్యము కూడదు గాన మీరీ రేయి శిబి
 రములఁ జక్కఁగఁ గాపువెట్టియుండుండు. మేము రెండుగడి
 యలలో మగిడి తెల్లవారకయమున్న తిరిగివత్తుము.

[అని నిష్క్రమింతురు.]

(తెరపడును)



(ద్వితీయరంగము)

ప శ్చ త్తా ప ము.

భీష్ముని శిబిరము

(భీష్ముఁ డొక్కఁడే సెజ్జవైఁ గూర్చుండును)

భీష్ముఁడు—

గేయము

మోహనమూరభీధారీ! శౌరీ!

ద్రోహిలోక సంహారీ! మురారీ! ||మోహ||

మునిజన మానస ననజవిహారీ!

దనుజసంఘ మదహారీ! మురారీ ||మోహ||

బౌరా! ఇదెక్కడి యుద్ధము. మదీయ ధనుష్టంకారధ్వనులు
 తొమ్మిదినాళ్ళనుండియు నెడతెఱపి లేకుండ నె ఘోషించుచున్నవిగదా.
 మామక బాహువలయ ప్రాకారసురశీతంబులై కౌరవచమూసమూహ
 ములు గుండెలపయిఁ జేతులిడుకొని గుఱువెట్టి నిద్రించుచుండ నకటా!
 మా పాండవసేనలు నేటికే పలుచంబాటినవిగదా! ఇన్నినాళ్ళనుండి
 సోరాడుచున్నను నాకింతటనుండియుఁ గర్తవ్యమెఱుంగ రాకున్నది.
 మానసంబు తట తట కొట్టుకొనుచున్నది.

బౌరా! దైవమెప్పుడును దోసకారులకె తోడై వచ్చునన్నట్లు
 నాప్రతాపవిజృంభణ మాదుర్యోధన హతకునికే జయము సంపాదించి
 వెట్టుచున్నది. సకల ధర్మస్వరూపులగు మాపాండవులకు - మాపాండ
 వులకే - కీడు నిచ్చుచున్నది. “పాపీ చిరాయు” వన్నట్లు మర్నార్థుఁడే
 బాగువడుచుండుట తటస్థించుచున్నది. బౌరా! హతవిధి! నీవెంత
 దుండగీడవు.

చ॥ పదియవనాడు డాసె నల శ పాండవసేన మదీయభాటికి
జెదరఁదొడంగె ధార్మికుల శ చేటునకేగతి నోర్వవచ్చు నె
మ్మది కొకదారికన్నడమ శ మస్మలువీరలు రెండుకక్షలే
నదయత వీరిలోనొకరి శ కైజయమిచ్చుట న్యాయమార్గమే.

(తలపంకించి) కానిమ్ము! పాము చావక బడితెవిటుగకయ
యుద్ధముఁ గావితమన్న నక్కటా! యెన్నాల్పిట్లు గావింపవలయునో
తెలియదుగదా! ఏనాటికైనను నన్నోటుపుచ్చు యోధుండెవఁడైన
నవతరించెనో లేదో! అట్టి వీరుఁడే లేకున్నచో నింక నే నీ కురుక్షేత్రం
బున నేండ్లతరబడి మ్రోడుగట్టి నిలువం బడవలసినదేనా!

నన్నా! నన్నా! నన్నోడించువాడు లేడు. లేడు. లేనేలేడు
భూనభోంతరాళసంచారులం దొక్కఁడును లేడు. మాయామానుషవిగ్ర
హుండగు నాశ్రత్యక్షదైవతమా శ్రీకృష్ణుఁడు - మా శ్రీకృష్ణుఁడు -
సైతము నా బాణాగ్నిధాకకుఁ గందిపోలేదా! నన్నింకెవఁడు
దాఁకఁగలఁడు.

మ॥ గుహాలోనుండి నిరంతరార్భటులతోఁ శ గుప్పించి గర్జల్ భయా
వహమై దిక్కులుచెక్కలై పగిలిపో శ వణ్ సింహమున్ జూలుబె
ట్టి హతంజానటు మోదవచ్చు నను నో శ డింపంగ నీరోదనీ
కుహరంబందొక వీరశేఖరుఁడు లే శ కుండె గదే చిత్రమై.

అవును. మాగురువులు సెలవిచ్చినట్లు ప్రతివీరుండు లేకుండనే
జన్మించితినిగాఁబోలు. అంతేకావలయును.

(ఆలోచించి) ఇంకమార్గమేది. ఎట్లున్న నేమి మనసుపడి చేసేతుల
నీచులనాశ్రయించి దుర్దశలఁ గొనితెచ్చు కొంటినిగదా! ఇది నాస్వ
యంకృతాపరాధము. ఇంతియేకాక కోరికోరి యీమిడిమేలపు సేనాధి
పత్యము మోడఁదగిలించుకొని నేనే చేసికొన్న పనికిఁ జింతించుట వెట్టి

తనముగాదా. ఛీ! ఛీ! ఇంకనేదో యొక యుపాయముం బన్ని యుద్ధముఁ జాలించుకొనుటయే మేలని తోచుచున్నది.

(మింటఁజూచి) అవును. అవును. అదియేమార్గము. లేకున్న నీ చాపము ధరించి రణభూమిపై నే నిలంబడి యున్నంతకాలము సంగ్రామము ముగియుటయే దుర్లభము. కాని యీకొలువించితీతోఁ జాలును. ఇంకొక్కనిమేషమైన నిచట నిల్చి బంధుద్రోహముఁ గావించి పొట్టపోసికొనుటకు నాకు మనసొగ్గకున్నది.

చ॥ శరములదాటులకా దెఱపి శ చాలక యెడ్లకొలంది నేను సంగర మొనరింపఁజాలుదును శ గాని యదేమొకొ బుద్ధిపుట్టదె
తైఱఁగున మానుకొందు నితఁ శ దీవ్రపురాకృతపాపకర్మచే
దొరకెను బొట్టకూటికయి శ తుచ్చులఁగొల్పెడి ఘోరదుర్దశల్.

కట్టా! ఈపొట్టలాడితెఁడైనంగూడ నిది చేయించు పాతకములు కొండలఁ దాఁటిపోవుచుగదా! ఎన్నియో కుడువరాని కూళ్ళు కుడిపించును. నడువరాని దారుల నడిపించును. పడరాని యిడుమలఁ బడఁద్రోయించును. ఛీ! ఈ నీచసేవ—మనుమలే కానిమ్ము—మనుమలైన నేమి—నీచలేకదా. ఈనీచసేవ—ఈపాడుకొల్పి మూఁడుబంతుల నానొసట వ్రాయఁబడియున్నది కాబోలు. హా! పరమేశ్వరా! నన్నెంతకుఁ దెచ్చితివి. దయాసముద్రుండవయ్య నన్నిట్లేల రొంపిలో దింపితివి. అవును. నీ దయాసప్రవాహ మీ భీష్మ గ్రీష్మ పాపతాపముచే నింకిపోయెనేమో. ఎట్టియధోగతికీ దెచ్చితివి.

ఉ॥ కట్టడినై వివేకముచు శ గాల్పితి నెన్నఁడు నిండనట్టి యీ
పొట్ట బుజానఁగట్టుకొని శ పోకిరిమూఁతలఁ గొల్పఁబొందిన
న్నిట్టుల రట్టుఁబెట్టఁ బని శ యేమి జగంబుల నెల్లఁబ్రోచి నీ
పట్టిని నన్నుఁబ్రోవ బరు శ వా! పరువా! యిది దీనబంధనా.

చాలు ! చాలు నింతటితోఁ జాలు. రేపటినుండియు నాయు ద్యోగమునుండి విరమింతునుగాక.

(ఆలోచించి) ఇంతియగాక వేఱొండుకలదు. ఛీ ! కర్ణా ! దురాత్మా ! మోసముచేసితివా ! నీదొంగవేసము లే నెఱింగితిని. ఓహో ! నేనిచట నున్నంతకాలము రణరంగము నందుండి తొలంగి యుండునను నీ దీక్ష లోకులు పౌరుష చిహ్నమునుకొన్నను నేను దాని తత్త్వమెఱింగితిని. సరిసరి. నే నున్నంతకాలము యుద్ధమునకు నీవు రానేరావుగదా. నేను రణరంగమునందు లేకుండునట్టికాలముగూడ రానేరదు. ఇంక నీవెప్పుడు రణభూమికిం దిగెదవు. ఇట్లే నేను రణంబున భీష్మిందీ పీఠఁబెట్టుకొని కూర్చున్నంతకాల మెచటనో తలదాచుకొని బ్రతుకందలంతువే ? నీ యాటలింక సాగనిత్తునా ! ఇంక నింతటితో విరమించినంగాని కర్ణుఁ డట్లునుని బారికింజిక్కఁడు. కర్ణుఁడు చచ్చినంగాని రారాజు బాగుపడఁడు. కావున నీచాపము సడలించినంగాని కర్ణుని చావునకుం దగినంత యవకాశ మిచ్చినవాడను గాను.

ఇంకను వేఱొండు లాభముకలదు. ఈ యుత్తరాయణ పుణ్య కాలపర్యంతము శ్రీకృష్ణుని ధ్యానించుచుఁ బరమేశ్వర సాయుజ్యముం గడింపఁగల్గుచును. కావున నెటుచూచినంగాడ నీయుద్ధమునుండి విర మించుటయ సర్వక్షేమకరమై మోక్షదాయకమై తనరారంగలదు

బాహుబలప్రతిభావిశేషములం బదినాభ్యుచూపితి. కర్ణునికిఁ జక్కఁ గ బుద్ధి వచ్చియుండును.

చ॥ అలిగెను రాధికా తనయుఁ శ్రీ డంచు శ్రమంపడి వేడి సూపినఁ నలిగిరి పాండవుల్ మనసు శ్రీ న౯ మునుగోయియు వెన్ననూయియై కలఁచెను జాపమున్ విడిచి శ్రీ కంజదళాక్షునిఁ జింత సేసినఁ గలుగు నిహంబునున్ బరము శ్రీ గాసిల నేటికి రక్తవార్ధిలో.

రేపటినుండియు నేదో మిషనున్న యుద్ధమునుండి తొలంగిపోవ
లయు. మిషనున నేల ? నాకా శిఖండియే యేనాటికైన దరణోపా
యము. ఆపాపి దర్శనము చాలును. దాని నూతనగొని యీనా మనో
రథము నీడేర్చుకొందునుగాక.

ఈ యుపాయ మా పాండవు లెఱుంగుటెట్లు ? (ఆలోచించి)
సరే. రేపు కృష్ణరథంబు గదియునెడ శ్రీహరిచెవిలో నారహస్యమూడి
విడిచెదఁగాక.

(ఆలోచించి) అంతయేల ! మున్నుండు నా మనోరథముల శ్రీ
కృష్ణభగవానుల హృదయంబునఁ జొప్పింతుఁగాక,

(కనులుమూసి)

శ్రీకృష్ణా ! ద్వారకావాసా ! రమ్మ,

గే య ము.

మోహన మురళీధారీ ! శౌరీ !

ద్రోహిలోక సంహారీ ! మురారీ ! ||మోహ||

కింక ర్తవ్యతాపంకిల సుమన

స్సంకట పరిహర శాలీ ! వనమాలీ ||మోహ||

అదిగో ! రాత్రి కడుదూరమేగినది. ఇక నిద్రింతుఁగాక.

శ్రీసున్నారాయణా ! సర్వజగన్నివాసా ! ఇంతటినుండియు
నా కీ నీచసేవ వదలించి రేపటినుండియు నాకు నీపాదసేవ దయ
సేయుము.

ఓం ! నమోభగవతే వాసుదేవాయ.

(అని పరుండును.)

(తెరపడును)

(తృతీయరంగము)

రంగము—భీష్మ శిబిరము.

రహస్యము

కౌంతేయులు—కృష్ణుడు.

(అందఱిట్లు పాడుచుఁ బ్రవేశింతురు)

గేయము.

వందామహే పితామహం

దయారసావహం

దురితహం । కలుషహం ॥

పరాజయాపహం ॥

వందామహే ! పితామహం

దయారసావహం ॥

పితామహ ! నమస్తే నమస్తే నమః.

భీష్మ—(మేల్కొని) నాయనలారా ! మీరే వచ్చితిరా ! (శ్రీకృష్ణుఁ
జూచి యెడఁజేయుదుకొనుచు) కృష్ణా ! ధన్యోస్మి ! ధన్యోస్మి !
నీవుఁగూడ వచ్చితివా నాయనా ! కూర్పుండుడు.

(కౌంతేయులు భీష్ముని కాశ్యపయింబడి)

తాతా ! శరణు శరణు రక్షింపుము. రక్షింపుము.

భీష్మ—రక్షించితిని. అభయమస్తు. నాయనలారా ! ఈ నడురేయి
నా శిబిరంబున కేగుదెంచి మిక్కుటంబగు దీనతదోఁప నన్ను
శరణువాఁచునంతటి యాపద యేమివచ్చినది. ఆ దుర్యోధన
హతకుఁ డేదేని దుర్మార్గ మొనరించి యుండఁడుగదా ! ప్రబల
కారణమేదో యున్నంగాని మీరీ రాచటికపు గరువతనంబునకు
భంగ మాపాదించునంతటి యీపనికిఁ జొరరని నానమ్మకము.

కృష్ణ—యథార్థమున కంటియే.

ధర్మ—పితామహా ! మీరెఱుంగని దేమికలను. మారాకకు మీరే కారణము. మీ ప్రతాపాగ్నిజ్వాలల కోహటించి నిలువజాలక రేపోమాపో చావనున్న మేము రాలిపోకముందొక్కసారి కడసారి మీ పాదకమలములఁ గన్నులార దర్శించుకొని పోవ వచ్చితిమి. మీచే సేతులనెత్తిపెంచిన మన్మథమేగదా మేనుండ ఆము. కురుపాండవు లిరువురుగూడ బాంధవ్యమందొక్క రూపముకాదే. అట్లయ్యుంగూడ మమ్మిటుల నన్యాయంబు సేయుట ధర్మమా !

శా॥ చిచ్ఛల్ గ్రక్కెడి పెచ్చుకన్నొగిచి డాశ చేశాలముఁ ద్రోసి మై హెచ్చు నిండుమగుటిమిఁ బడసి తాశ నేపోరఁగా భూమికిఁ వచ్చె భీకరకాల దుద్రుఁడన మాశ పై నెత్తి యీసున్మలఁ మచ్చ మాపుట కిచ్చగించితివి ధశ ర్థంబాన యోచింపుమా.

భీము—తాతగారు (అని చెప్పలువేసికొని) పొరపాటు. తాతగారు. మా పడుచుండనములు మీముందట నెందుకుఁ బనికీవచ్చును ? మిమ్ములందలంచుకొన్న మా మొగములు సిగ్గుతోఁ దెల్లఁబాటు చున్నవి. మీ జవసత్త్వము లేముసలివారలకుఁ గలవు?— కాదు. కాదు—మీ జవసత్త్వము లేకడుచువారలకు గలవు ?

కృష్ణ—భీమసేనా ! ఇదియంతయు బ్రహ్మచర్యప్రభావము.

తే॥ గీ॥ అఖిలకార్య సాధకమహి శ మాస్పదంబు
కాయకష్ట నివారణ శ కారణంబు
చిత్కళానంద సంధాన శ సిద్ధిదంబు
బ్రహ్మచర్యం బాసంగని శ ప్రతిభ కలదె.

భీష్మ—బ్రహ్మచర్యమేగాక గురుకటాక్షముగూడఁ గలదు.

అర్జు—పితామహా ! దాని నటుండనిచ్చినను మా పైనింత దయమాలి
యుంటకు హేతువేమియని యడిగి తెలిసికొనుట కిచటి కేగు
దెంచితిమి. మనుమలపై దయతప్పినదేమో యని తిరిగి జ్ఞప్తి
పఱచి మాస్థితిగతు లెఱుక సేయఁ దలంచితిమి.

ఉ॥ పాండువిభుండు మున్ను త్రిది శ వంబునకేగిన నాటనుండ్రియున్
మెండుగ మీదయన్ బఱసి శ మీరలె మమ్ముల నెత్తిపెంచి యీ
భండవ మాచరించు తటి శ బాణపరంపరలన్ గలంచుచున్
జెండదరేమి నిర్దయత శ చే మము మన్మలఁ గూల్చు నెంచితో.

కృష్ణ—పితామహా! వీరుంగూడ మీకు మనుమలేకారా! ఉభయకక్షల
వారును వాత్సల్యంబునందు మీ కేకరూపులై నంగూడ నిచటఁ
దారతమ్య మొండుకలదు.

తే॥ గీ॥ సకల ధర్మస్వరూపుల శ సత్పురుషులఁ
దండ్రీ చచ్చిన బిడ్డలఁ శ దనుపుమంచుఁ
బాండుపతి మిమ్ముఁ జూపి ది శ వంబుజేరె
నట్టి వీరిఁ గీడ్పఱుప న్యా శ యంబె మీకు.

భీష్మ—అన్నా ! నేనంత పాపముఁ గావించినా? మీయందు నేను
శ్రోత్రముఁ జూపించితినే. నా చాపమ్మునందు శరంబులఁ
దొడుగునపు డెల్ల “నయ్యో ! పాండవులు పాపము నలిగి
పోదురే” యను వగపుచే జేతులు నడంగుచుండఁగనే బాణము
లంపితిని.

ఉ॥ లేశముగాని మీయెడఁ జ శ లింపదు చిత్తము పూర్ణవత్సలా
వేశముతోడ మిమ్ముఁ గడుఁ శ బ్రేముడిఁగన్నుల నద్ది పెంచి నే
నాశనముం బొనర్పఁగల శ నా మెలమెల్లగఁ దొడ్గి త్రోసినన్
నాశరహంక్తి లోతుగొని శ నాటెనె కాయము గాయమయ్యెనే.

అర్జు—(నవ్వి) తాతగారు ! మెల్ల మెల్లగానే వేసితిరా ! కట్టా !
గట్టిగావై చిన మామాట పట్టిదే కాబోలు.

తే॥ గీ॥ గడుసుఁ బడుచుఁడనంపుఁడుం శ దుడుకుఁ జూపు
 శరము లెన్నెన్నో చవిచూడఁ శ జాలినాఁడఁ
 గాని మీముది ముల్కుల శ కఱకుపసలు
 నేటిదాఁక నే గుచిచూడ శ నేరనైతి.

ఇంకను నేను వచించు మాట లసత్యంబులందు రేని మాశ్రీకృష్ణు
 నడిగి తెలిసికొనుండు.

భీష్ము—శ్రీహరీ ! నేనంత క్రూర మొనర్చితి నే ?

కృష్ణు—పాండవులు మన్మథుని మెల్లమెల్లఁగ నేసితిరేమో కాని నన్ను
 మాత్రము మఱచిపోకుండ రక్ష వేసితిరి. స్వామభవమిది. వినుండు

ఉ॥ తలిదండ్రుల నరు వెన్నదొంగ పనికిఁ శ దంపింపలేరైరి మా
 బలభద్రుండును సవ్వ టాలకని చెం శ పగొట్ట లేడయ్యె ని
 ట్టులఁ బెంపొందిన నా శరీరమునఁ గా శ టుల్ పెట్టి మాంసంబు లే
 డులిచెన్ మేనఁజరుక్కునన్ బొడము పో శ టుల్ మానిపోవక్కటా.

భీష్ము—(చివాలునలేచి కౌగిలించుకొని) తండ్రీ ! ఎఱుఁగక చేసితిని.
 నాశరములు నీకింత యపచార మొనర్చు ననుకొనలేదు. దోర్నిర్య
 మూఁడుండనై నీయెడ ద్రోహంబుసేయఁ దలంచిన నాతప్పు
 మన్నింపుము. యుద్ధధర్మమునుకొంటిని. అజ్ఞానము పై రింపుము.

చ॥ హయములఁ దాఁకబాణముల శ నంపుచుఁడెక్కిము భూమిడుల్లఁగా
 రయమునఁ జేవగల్గిన శ శ రంబుల గుప్పుచు నంతమా ధనం
 జయుపయిఁ బోకమున్నె రథ శ సారథినేయుట యుద్ధశాస్త్ర ని
 ర్ణయమని నిన్ను గ్రుచ్చి యప శ రాధ మొనర్చితి నన్ తుమింపవే
 (అని కాళ్ళపైఁ బడఁ బోవును)

కృష్ణు—(అడ్డుపడి). పితామహా ! మీకంటె నేనెంతో చిన్నవాడను
 గదా ! ఇదేమి విపరీతము.

భీష్మ—నాయనా ! అట్లుకాదు. నీవు చిన్నవారికిఁ జిన్నవాడవు. పెద్దవారికిఁ బెద్దవాడవు. “అణోరణీయామాతో మహీయా” అనునదియే నీరూపముగదా. వేదము లిట్లేకాదానిన్ను వర్ణించుచున్నవి.

కృష్ణ—కానిండు. అది యటుండనిచ్చినను మీకాళ్లపైఁ బడవచ్చిన మాయందఱ యత్నములఁ దలక్రింపులఁ గావించి మాకాళ్ళపై మీరుపడుట ధర్మమగునె.

భీష్మ—అపరాధికదియే ధర్మము. అపరాధమొనర్చి కాళ్ళపయింబడుట యపరాధమగునె.

కృష్ణ—పోనిమ్ము మేమునచ్చిన పనియేమి? చేయఁజొచ్చిన పనియేమి?

తే॥ గీ॥ తాత ! మీ బాణధాటికిఁ శ దాళహనుచు

సిగ్గుచే బొగ్గుఁగఱచి వ శ చింపవచ్చి

మీరి పై పెచ్చు మీయంత శ వారిచేతఁ

గాళ్లు పట్టించుకొన నర శ కంబురాదె.

ధర్మ—పితామహా ! రేపటినుండియుంగూడ మీరిట్లే యుద్ధంబుఁ గావింప నెంచితిరా ! లేక మాకేమైన మార్గముంజూపి రక్షింపఁ దలంచితిరా. దయతో నానతీయ వేడెద.

భీష్మ—ధర్మజా ! ఈ నీచాత్ములగు గాంధారేయుల దండ నిలువవలసి వచ్చినందుకు నాకెంతయో వెత కలుగుచున్నందున నింతవఱకు విచారముతోడనే కన్నుమూసికొని తేదో కనులఁదెఱచి చూచునప్పుటికి వెదుకఁబోయినతీగలే కాళ్ళకుఁదగిలినవి. అడఁ బోయిన తీర్థములే యెరురైనవి. ఈ పొట్టకోసము-భీ-యతని యుప్పు దింటచేతనేగదా దుర్మార్గులదండ నిలువవలసివచ్చెను. కాని నామానసము మీరు పడు కష్టంబులఁ జూడలేక కరఁగి నీరై మీయెడ నెంతో శక్తిమువహించియున్న విషయము మీరెఱింగియే యున్నాగుగదా. ఆరాయ బారమునాఁడు మీకై

నే నెట్లు పొరలాడఁగలిగింత పొరలితిన్ మన యీచుట్టము
మీ కెఱుకఁజూచి యుండలేదే ?

భీమ—తాతగారు ! దానినంతయు మేమెఱిగితిమి కాని మీభాణ
మాధురిఁ జవిచూడఁగలిగిన నాటనుండియు మాయాస
లుడిగినవి.

భీష్మ—నాయనా ! మీకపకార మొనర్పవలయుననుకొని నా కే
కోశమందును లేకు సుమీ.

భీము—కానిండు. తథాస్తు. శాస్త్రార్థ మొకటి రెండుదినములు పోరాడి
పిదప మీరు వెనుకకుఁ దగ్గి రారాజును నా బారికి విడిపించినఁ
బునః కీచకవధ గావింపనే. ఇన్నాళ్లు పదినాళ్లు మీరుభీష్మింపఁ
గారణంబేమి ?

భీష్మ—భీమసేనా ! నేనెట్లు కావించుటకుఁ గారణముకలదు. మీయందు
కోపముచేత భీష్మించితి ననుకొనకుము. నేను రారాజు కొఱ
కునుఁ గర్జుని కొఱకు నెట్లు చేయవలసి వచ్చెను.

చ॥ మదమున రాధికానుతుఁడు శ్రీ మాపయిఁగోపముఁబూనియుద్ధమున్
వదలిన రాజరాజుకడు శ్రీ వంశురుచుండుట ఛూచియూచి నేఁ
బదిదినముల్ రణంబు సలు శ్రీ పన్ దలపెట్టితి నన్నగర్వియై
ముదుసలివైతి వీవు మతి శ్రీ పోయెనటంచును దిట్టై గర్జుడి
ముదిమియ పూని యా గరువ శ్రీ మున్ దెగఱార్పఁగ నింతచేసితిన్.

అయిపోయినది యుద్ధము సగముపై దాఱినది. ముదుసలి
నయ్యుఁగూడఁ బదిరోజులు నిలువరించితి నేగాని కర్జును తన పడుచుఁ
దనంపు. దుడుకుచే నొకటి రెండు దినములు నిలిచి సమరం బొనర్పఁ
గలిగెనా వానిబ్రతుకునకదిచాలును. చానఁబోవునప్పుడైనను మనకంటె
ముదుకఁడే నయమని దుఃఖించుఁగాక !

ధర్మ—పితామహ ! కర్జుని గర్వోద్రేక మెఱుంగనిదెవరు ? మాకేదేని
సమపాయమొసంగి మముఁ బంపవలయు. రాత్రి పరుగులెత్తు

చున్నది. తూరుపురేకలు తెల్లవాలుచున్నవి. చారులెరిగిన
రహస్యము బాహిరమగును.

భీష్ము—నాయనలారా! రేపటినుండియు నీ సేనాధిపత్యము నుండి విర
మించి వెనుకకుఁ దగ్గెదను.

కృష్ణ—అదెట్లుసంభవము. వారు శంకింపరా !

భీష్ము—దానికొక మార్గముకలను. వినుఁడు.

తే॥ గీ॥ మొండిబండ శిఖండిని శ ముండునిల్పి
కొనుచు నాదాఁకవచ్చినఁ శ గోల్కతీరుఁ
గోళమునఁ జారవిడుతు నా శ చాపమంత
పైని హరిఁగొల్పి ముక్తినిఁ శ బడయువాడ.

స్వాధీన మరణుండ నగుటంజేసి యుత్తరాయణమువలన ధ్యాన
సమాధిలోనుండి తపంబొనరించి మన చుట్టము దయచే ముక్తినిగంతుఁ
గాక.

ఇంకమీరు మీమీశిబిరములకుఁ బొండు. భయము వలను. ఈ
యర్జునుడు సంతకంబు నీకృష్ణదేవుండు మీకండయైనిలువ భయంపడుట
వెట్టితనముగాదా. అదియునుంగాక యొకచిన్నిరహస్యముఁ జెప్పెదను.

ఉ॥ ఎచ్చటనుండు యోగివరుఁ శ డీశుఁడు కృష్ణుఁడు దేహధారియై
ఎచ్చట విల్లుదాల్చి చరి శ యించు మహాబలుఁడర్జునుండు ము
న్నచ్చటనే వెలుంగును జ శ యంబు విభూతియు సర్వసంపదల్
అచ్చపు నీతీసారమిది శ యంతయు సత్యము నమ్ము ధర్మజా.

అర్జు—తాతా ! మమ్మాశీర్వాదించిపంపుము. మేము పోవలయు.

భీష్ము—(అందఱుగూడఁదీసి)

తే॥ గీ॥ ఆర్యులార ! మీకండఱ శ కభయమిత్తుఁ
జరిగినన్ని దినాలాజి శ జరుగఁబోదు

యుద్ధమందు మీరేజయం శ బొందఁగలరు

శ్రీహరి కటాక్ష విజయనం శ సిద్ధిరస్తు.

ఇంక మీరుపోయిరండు.

(కొంతేయులు భీష్ముని పాదములంటి సాఁగిపోవుచున్నారు)

కృష్ణ—(నమస్కరించి) పితామహా ! నెలవు.

భీష్మ—(గుండెలమీఁదఁ జేతులుంచుకొని)

ధన్యోస్మి ధన్యోస్మి (యనుచుఁ గృష్ణునిఁ గన్నార్పక చూచుచు)
పునర్దర్శనమగుఁగాక.

కృష్ణ—తథాస్తు. (అని బయలుదేరును)

(తెరపడును)



అంపశయ్య

ద్వితీయాంకము

(ప్రథమరంగము)

రంగము—కర్ణుని గృహము.

సన్యాసము.

కర్ణుడు—(ప్రవేశించి)

ఔరా! ఎక్కడి భీష్ముడు! ఎక్కడియుద్ధము! పదిదినములేక చ్చత్రముగ రణభూమిఁ బాలించిన వీరసింహుడక్కటా కుంటికారణమొకటి నంటగట్టుకొని శరసన్యాసంబుఁ గావించెనట. ఈతఁడు పాండవపక్షపాతి. కుచ్చితములపుట్ట. శ్రీకృష్ణుడొనర్చిన పన్నాగములకు లొంగియుండునేమో కాని కారణముమాత్ర మతిపీలవముగాఁ గన్పట్టక తప్పదు. కాకేమి? వేషధారుల మొగముచూడనను దీక్షలో నేమైన నర్థమున్నదే? వేషధారికానివాఁడెవఁడు? తాను వేషధారికాఁడా? నేను వేషధారినిగానా? నరులందఱు సంసార నాటకపాత్రలుగారా ?

ఉ॥ దాటంగరాని ప్రాకృత శ్రీ విధానము మానవదేహమిచ్చుచో

వాటముమై నవిద్యతెరఁ శ్రీ బట్టిన సంతతశోకరాగముల్

పాటలరీతిఁదీర్చి బహు శ్రీ భంగుల బూటకమాడు నీజగ

న్నాటక వేషధారులని శ్రీ నన్ మనకందఱ కన్వయింపదే.

పోనిమ్ము మనతోపాటుగా నాశ్రీవిష్ణువుమాత్ర మవతారములను పేర్వోట్టుకొని యెన్ని వేషములు వేయుచుండుటలేదు? ఈదైవమే త్రిభువ

ననాట్య రంగరచనఁగావించి జీవులనందఱ నాడించిపాడించుచుండ నాడ
కపాడక తప్పించుకొన నెవ్వరి వశము. నరుఁడు కర్మ పరాధీనుఁడేకదా.

తే॥ గీ॥ కొటిబ్రహ్మాండములఁదన శ గోటిమీఁద
నాట లాడించు నాజగ శ న్నాట సూత్ర
ధారికిన్ జక్కి కర్మతం శ త్రములఁజొక్కి
మాయవేషమేయని నర శ మాత్రుఁడేడి.

దుర్యోధనుఁడు—కర్ణా! కర్ణా! (యనుచు బ్రవేశించి కర్ణుఁగఁగిలించి)
కర్ణా! తుదకేమయ్యెనో తెలిసినదే.

ఉ॥ సారవివేక నిశ్రుతుఁడు శ సజ్జనపోషకుఁడార్థలోక ర
క్షారతుఁ డన్య దుర్లభ వి శాల యశో మహిమాన్వితుండు వి
స్తార పరాక్రమాంబుధి పి శ తామహుఁ డీ పదినాభులొంటిమైఁ
బోరింపమేటి పాండవుల శ మోసముచేఁబడెఁ బ్రాణమిత్రమా! !

అంగరాజా! మాతాత నన్యాయముగ నేలఁ ద్రోసిరి. భీష్మ
భానుఁ డస్తమించె నిక దిక్కెవరు? నాకన్నులఁ జీకట్టులు గ్రమ్ము
కొని వచ్చుచున్నవి. ఇంక రణంబునకు దిగెదవా. రమ్ము. తాతనుజూచి
వత్తమురమ్ము.

కర్ణ—(రాజును లేవనెత్తి) నాప్రాణమా! నీ వమాయకుఁడవు. కల్ల
కపటము తెఱుంగని నిన్నీ ద్రోహు లల్లరిపాల్సేయు చున్నారు.
ఇయ్యది కృష్ణుని కుట్రగానోపుచు.

చ॥ గురువులు బాజ్జలన్ నిమురు శ కొంచు దినాణము క్రుంగునట్లుగా
నిరతము ముక్కుబంటిఁ దిన శ నేర్చి విరోధులయందుఁ దూఱఁబో
దురె యిటు లింటిదొంగలయి శ ద్రోహులొనర్చెడి కుత్సితంబు గు
రైఱుఁగని గంగిగోవవును శ మీ యల నల్లని గొల్లబోయఁ డి
క్కరణి రచించెఁ జింతిలకు శ కర్ణుఁడు కండలొసంగు గెల్పుమీ.

దుర్యో—ప్రాణమిత్రమా! నీశౌర్యమే నాకిప్పుడు మిగిలియున్నయాశ.
పోవుదమురమ్ము. (అని వెళ్లుదురు)

(కృష్ణుడు సరభసముగఁ దెరలో) అర్జునా! ఎక్కడనుంటివి?

కృష్ణ—రమ్ము అర్జునా! రమ్ము. రథంబునుండి నేలకొఱగిన భీష్మునిఁ
జూడ నేగుదము. రమ్ము. అరుగో! కర్ణదుర్యోధనులు పరు
గెత్తుచున్నారు. త్వరగా రమ్ము.

అర్జు—(తెరలోనుండి) ఇదిగో వచ్చితిని. గాండీవము దాచి వత్తును.

కృష్ణ—వెట్టిబావా! గాండీవముతో గాండీవమంత పనివచ్చును.
వెంటఁదెమ్ము.

అర్జు—బావా! పోదము రమ్ము.



(ద్వితీయరంగము)

రంగము—యుద్ధభూమి

భీష్ముడు పడినచోటు

తా ర త మ్యము.

(భీష్ముడు కర్ణదుర్యోధనులు)

దుర్యో—పితామహా! పదిదినంబు లనన్యసాధారణంబగు పరాక్రమ
ముచే విజృంభించి తుదకా శిఖండికారణంబున మిరియిల్లు మాను
కొనవలసి వచ్చెంగదా. ఇక నా కేమిదారిఁ జూపింపఁదలంచితిని.

భీష్మ—దుర్యోధనా! ఇక దాడిజూపుటకేమున్నది. అవశ్యమా ద్రోణాచార్యుని జమూపతిగా నభిషిక్తుగావింపుము. (కర్ణుడు కోరచూపుతో జూచును) వ్రతకారణముచే నేనిట్లు కావలసి వచ్చెనేగాని లేకున్న నన్నోడించువాడెవడు.

కర్ణ—(తనలో) ఇతడు నాపై గసిడిర్చుకొనఁగాఁబోలు దనపిమ్మట నన్ను సేనాని గావింపక రెండవ పాండవపక్షపాతిని నియమింపు మనుచున్నాడు. రారాజు చూచుచుండఁగ నీతనిమాటలఁ దూ లింతుఁగాక (ప్రకాశముగా) పితామహా! ఎందులకీ బీరములు? పాండవులింకఁ బుండురేపెదరని జంకుచే నీవు యుద్ధంబు సాలిం చుకొన్న సంగతి నెవ్వరెఱుంగరు. నీప్రవర్తనము పాండవ పక్ష పాతమునే చాటుచున్నది. వ్రతమా గిత్తమా, శిఖండి మీకాలి కడ్డుపడెనా? మీచేతికడ్డుపడెనా? ఏటిమాటలివి. నవ్వుఁబాటు.

భీష్మ—కర్ణా! నీలోని విసమింకను జావలేదు. నాపుండు పాండవులు రేపిగో పాండవుల పుండు నేనే రేపితినిో యొకటికాను రెండు కాను పదిదినములయుద్ధము సాక్ష్యమియ్యఁగలను. నీబోటి తులువల ముందట నాత్మస్తుతి కూడను. విష్ణుచక్రము నడిగి రమ్ము. మాధవునడిగిరమ్ము. మూలఁగూర్చుండి యిపుడిపుడె మునుఁగుఁ దీసివ నీకేమి తెలియఁగలదు?

కర్ణ—తాతగారు! ఎందులకీ యకాల తాండవము? నిజమైన వీరులు కంఠంబులఁ బ్రాణంబులుండువఱకు యుద్ధమొనర్చెదరేగాని మీవలె యుద్ధమధ్యమునఁ దోఁకముడువరు.

భీష్మ—ఓరీ! అసంబద్ధప్రలాపీ! పరహస్తమరణప్రాప్తి మూఁడుబం తులువెట్టి నొసట వ్రాయంబడిన నీవంటి చెఱటులకీ యట్టిచావు చెల్లునుగాని స్వాధీనమరణవరప్రసాద సంపన్నులమగు మేమొ కరిచేతిలో జచ్చువారముగాము సుమీ.

ఓరీ ! నురాత్మా ! నేను దోఁకముడిచితివా ? నీవు నామాత్ర మక్కఱలేదందులో వీసము పాలొనరించినఁ జాలును. ఇంతట సగము పలుచఁబడిన పాండవసైన్యధాటి కొకటిరెండునాళ్ళు నీవోహటించి నిలువరింపఁగలిగిన నీవు బ్రతికిన బ్రతుకునకది చాలును. చాలును. చావఁ బోవునప్పుడైనం బశ్చత్తాపమునెంది నేనే మెఱుఁగో నీవేమెఱుఁగో యెఱింగెదవులే. తినఁబోవుచు రుచులెందుకు.

ఉ॥ మించిన యీడుగల్గి ముది శ మిఁ మతిపోయిన తాతనయ్యు నే నిండుక పాండవార్భటి స శ హించితి నీపడినాళ్ళు, నీవు భీష్మించియు నొక్కనాఁడయిన శ మేకొనఁజాలవు యుద్ధధాటి గ ర్వించితి వీసడించితివి శ వీరకుమారుడ మెతసేతువో.

బ్రతికియుండి చూతుఁగాక.

(దౌవారికుఁడు ప్రవేశించి)

దౌ—వీర శేఖరా ! నరనారాయణులద్దఱుం బ్రవేశముఁగోరి ద్వారము కడ నున్నారు.

భీష్మ—త్వరగాఁ బ్రవేశ పెట్టుము.

కర్ణ—(దౌవారికుని చేయిపట్టిలాగి) ఛీ ! తులువా ! నీకీమాట లెవరు నేర్పిరి. నరనారాయణులేమిటి ? కృష్ణార్జునులనరాదా ?

దౌ—తప్పు తప్పు (అని చెంపలువేసికొని నిష్క్రమించును.)

(కృష్ణార్జునులు ప్రవేశింతురు.)

ఇద్దఱు (నమస్కరించి) పితామహా ! నమస్తే నమః.

భీష్మ—నరనారాయణులమైత్రి కడుంగడు సపారముసుమీ. మీ రిరువురు నన్నుఁ జూచిపోవచ్చితిరా.

దుర్యో—చూచెడిదేమున్నది. వారొనరించిన బంధుద్రోహమునకు ఈ మాపణముఁ గోరవచ్చిరి కాబోలు.

కర్ణ—(నవ్వి) మొండిబండ శిఖండిని వెంటఁదెచ్చిన బాగుండునుగదా.

అర్జు—చాతకీ! సుయోధనా! బంధుద్రోహఫలము నేఁడో రేపో నీకుఁ దప్పక లభింపఁగలదులే. తొందరపడకుము. సమీపించుచున్నది.

కృష్ణ—కర్ణా! రెండుతలల మొండిబండల మాకంటె ముందే యిచ్చటి కంపితిమిగదా!

భీష్మ—కృష్ణార్జునులారా! మీరు శాంతింపుఁడు. వీరింకను గయ్యంబు నకుఁ గాలుఁ గ్రువ్వుచున్నారు.

అర్జు—పితామహా! కడసారి నేను మీకొనర్పఁగల పరిచర్యలొనర్చి తాతగారి ఋణముఁ దీర్పందలంచి వచ్చితిని. ఆనతీయుఁడు.

కృష్ణ—మీ తపఃసన్నాహములకుం గావలసిన సాధనసామగ్రి నీతఁడు సంతరింపఁదలంచి పోదము రమ్మన్న వచ్చితిని.

దుర్యో—పాపము! నాఁడునాఁడు మీయర్జును మీచేతి నీకు ద్రావియే కాబో లీతాతగారంతకాలము బ్రతుకఁ గల్గినారు. రాజ్యమునీయు నేను సంతరింపఁజాలని వసతు లిప్పుడడవులనుండి పట్టి తెచ్చిన మీరేమి సేయఁగలరు. పుష్కల మగు ధన మక్కఱలేదా.

కర్ణ—ఏమోలే! దిగ్విజయమునాఁడు రాజులఁ గొల్లఁగొట్టి దోచు కొన్న ధనమింక నేమైన మిగిలియున్నదేమో. మనచేతఁగాదని వచ్చిరికాబోలు.

భీష్మ—(తనలో) కుదుపాండవ బలాబల తారతమ్యముల నిరూపించి వీరికి గర్వమడంచి విజయ నిరాశఁ గల్గించెదఁగాక (ప్రకాశముగా) మనుమలారా! నాకేమి తపఃసామగ్రి కావలయును. ధనరాసు

లక్కఱలేదు. తినుటకుఁ ద్రావుటకుఁ బండుటకు వసతులున్నఁ జాలు. వానితోడనే శ్రీహరి ధ్యానంబు గావించి తరించెదఁ గాక. జపయోగ్యములగు నాహారపానశయ్యా విధానము లాలోచింపుడు.

ఉ॥ పాయనిభక్తి విష్ణుమదిఁ శ్రీ బట్టి నిరంతర యోగధర్మ ని
ష్ఠాయతేదీప్తి ముక్తిబడ శ్రీ యన్ బ్రయతించెదఁగాన మిమ్ములన్
సాయముగోరెదన్ బ్రబల శ్రీ సారులు మన్మలు మీరు సేరుపున్
బాయక యన్నపాన శయ శ్రీ నంబుల నేగతి నేర్పరింతురో.

దుర్యో—తాతా ! నవరసభరితంబగు సన్నంబుఁ దెప్పింతునా ?

తే॥ గీ॥ నవరసంబులఁ దొలుకాడు శ్రీ నట్టి మధుర
రాజభోగ శాల్యన్నము శ్రీ లాజ్య షక్వ
మాంస సూపముల్ కూరలు శ్రీ మంచి పచ్చ
డులునుఁదెప్పింతుఁదాత ! కు శ్రీ డువదలం తె.

భీష్మ—రాజా! అయ్యవి తపోనిష్ఠాగరిష్ఠులు తినుతిండ్లు కావనియే నా నమ్మకము.

అర్జు—పితామహా ! “ ఆహార శుద్ధే సత్వశుద్ధి ” యన్నట్లు మాంసపాచి తములు యోగుల కపథ్యములేకదా.

ఉ॥ ఆతతయోగ కాలసము శ్రీ దంచితభోజన దీక్షదీర్ఘచోఁ
బాతక నీరసాన్నము త శ్రీ షఃప్రతి బంధకమాను గాన నీ
భూతలమందు నాకు లల శ్రీ ముల్ దినుచుందురు తాపసోత్తముల్
తాతకుఁ గల్పభూరుహ ద శ్రీ లంబులు యోగబలంబొసంగెడిన్.

కృష్ణ—అర్జునా ! మంచియాలోచనఁ గావించితివి.

భీష్మ—మాతండ్రి ! ఏదీ కానిమ్ము.

(అర్జునుఁడు మింటికి బాణమేసి యాకులు రాల్చుచున్నాఁడు.)

అర్జు—తాతగారూ ! మీరు సంకల్పించినపుడెల్లనుఁ గల్పతరు పత్రం
బులు మీపై రాలుచుండును.

భీష్ము—నాయనా ! కృతార్థోస్మి ! ఇంకఁ బాసీనుముల సంతరింపుఁడు.

దుర్యో—పితామహా !

తే॥ గీ॥ లలితకస్తూరికాగంధ శ మిళితమగుచు
సర్వసుమసారభము వెదఁ శ జల్లఁగలిగి
విమలరుచికర ద్రాక్షాస శ వములఁదేలు
పరిమళజలంబుఁ గొనితేరఁ శ బంపుమనెదో !

కర్ణు—రాజరాజా ! వృథాప్రయాసము. నీజలములు మడినీళ్ళు కావని
త్రోసిపుచ్చును.

భీష్ము—అవునోయికర్ణా ! నాకుఁజేతితోఁదాఁగని జలములే కావలయును.

కృష్ణు—అర్జునా ! పర్జన్యాస్త్రమభిమంత్రించి పాతాళనదీనుండి మంత్ర
పవిత్రములగు జలంబుల లేవనెత్తుము.

అర్జు—నీదయయున్న నట్లే కావించు. పితామహా !

ఉ॥ పాలఁగలట్టి తీపుల నె శ పంబిడి హేళనసేయఁజాలియా
బాలరసాలమాధురినిఁ శ బాలనఁజేయఁగఁజాలి మంచి ము
త్యాల వెలుంగుతేటల క శ హంకృతి మాన్వఁగఁ జాలినట్టి పా
తాలనదీజలంబులను శ ద్రావనొసంగెద మీకభీష్టమే.

భీష్ము—ఆహా ! ధన్యోస్మి ! ఇంకేమికావలెనురా. తండ్రీ ! కానిమ్ము.
(అర్జునుండు బాణమేయును. పై నుండి నీరు భీష్మునిపైఁబడును)

దుర్యో—పితామహా ! మాసొమ్ము మీకపథ్యం బయ్యెంగాఁబోలు.
పోనీ, నే నేర్పరించు శయనంబులనైన నీవీకరింపుఁడు.

తే॥ గీ॥ ఈఁగవ్రాలిన నడఁగుచు శ నింపులీచు
హంసతూలికా సౌష్ఠవం శ బవలద్రోసి

నాగతల్ప మృదుత్వంబు శ్రీ నూగఁజెట్టు
పాన్ను లిడెదఁ బితామహా ! శ్రీ పవ్వడింపు.

కర్ణ—రారాజా ! వృథాప్రయాసము. ఈ భీష్ముఁడీనాటకమును గొప్ప
మరాఠోచసత్తో నాడించుచున్నాఁడు. దీనిలోని యంతరార్థము
నీకికను బోధపడలేదా. నిన్నమాయకునిఁజేసి వీరాడించుచు
న్నారు. నీశయ్యమాత్ర మీతఁడంగీకరించునా ! స్తన్యములఁ
ద్రావి రొమ్ములఁ దన్నినట్లు తాతకల్పషముఁ గ్రక్కుచున్నాఁడు.
నీపూరకుండుము.

అర్జు—తాత ! నీకిప్పుడు లాకికంబులగునట్టియుఁ బామరజనభోగ్యంబు
లగునట్టియు శయనాసనములెంతయు ననర్హములేమీమీ. తాపస
వృత్తిఁబూనువారి కీమెత్తలు పిప్పిచెత్తలు. రాజర్షి యోగ్యంబులు
వీరశయ్యలే.

ఉ॥ పాల్కుగయోధులందు శర శ్రీ ముఖ నిజజీవనతుల్య వస్తు సుం
కల్పితముల్గదా కమల శ్రీ గర్భుఁడొనర్చిన ధర్మపద్ధతిన్
గల్పనసేతు బాణశయ శ్రీ నంబులనయ్యవె హంసతూలికా
తల్పములొను వీరరస శ్రీ ధాములకేటికి దూదిపానుపుల్.

కృష్ణ—అర్జునసంకల్పములు ధర్మశాస్త్రబద్ధంబులే. ఎట్లనిన
తే॥ గీ॥ జ్ఞాననిష్ఠులొ విప్రులు శ్రీ ధ్యానవేళ
దర్భశయనాసనంబులఁ శ్రీ దాల్చుచుండఁ
గర్మపరులు రాజులు వారి శ్రీ ఘనతకొప్పు
బాణశయనాసనము లున్ని శ్రీ పరుపులే.

కర్ణ—మంచి తందానపాటకాఁడి గొల్లబోయఁడు. రారాజా! చూచితివా
ఇదేవిధముగా నొకరి నొకరు పొగడునట్లుండబడికఁ గావించు
కొని లోకులకింతటి మగవారులేరన్నట్లు తోఁపింపఁ బరస్పర

శ్లాఘాలోలురై జనులందఱ మాయలోఁ ద్రోయుటయే వీరిద్దఱ
కు జీవనోపాధి; చూచితివా ! రారాజా ! ఇట్టికి తొట్టితోడు.

కృష్ణ—అవును రాజునకు నీవుతోడు. అర్జునా ! వింటివా ! ఈతనికిఁజేటు
కాలము దాపరించినది.

ఉ॥ సాగినయంతమట్టుకు వి శ్ర సంబులగుప్పెడి కుంటికూతలన్
వాఁగును సూతసూనుడిటు శ్ర వంటి దురాత్ములనంటియాడుచున్
బాగుపడంగఁగోరఁడు స్మ శ్ర పాలకుఁడూపిరితోడ నీతఁడున్
బాగుపడంగనీయఁడిటు శ్ర వంటిగ రాసులజోలి యేటికిఁ.

కర్ణ—పాపము ! నీవందఱను బాగుసేయువాఁడవేకదా. నీమాయలవల
నఁగాదా యీనాటక మాడింపఁబడుచున్నది. నేనెఱుంగని వాఁ
డఁగాను.

భీష్మ—కృష్ణా ! నీవు కినియకుము. కచ్చె కీతఁడే మూలకందము.

దుర్యోధ—తాతా ! ఇంకను మమ్ము దూతెదవేమి.

భీష్మ—అర్జునా ! వీరశయ్యఁగూర్చుము. నాసంకల్పము లీనాటికింగదా
ఫలించినవి.

దుర్యోధ—ఔరా ! మంచి మన్మఁడే దొరకెను. తాతను ముండ్రకంపలపైఁ
బరుండఁ బెట్టును గాఁబోలు.

కర్ణ—కురురాజా ! నేటినుండియు భీష్ముఁడు నీకుఁ దాతకాఁడు పాండ
వులకే తాతయయ్యెను.

దుర్యోధ—అంగరాజా ! అట్లేతోఁచుచున్నది కాని పూవులలోఁ బెట్టిపూ
జించిన తాతనక్కటా వీరింత క్రూరములాచరింప నేనెట్లుచూచి
చూచి సహింపఁగలను.

కర్ణ—రాజా ! నీవు మనసు మెత్తనివాడవు. అక్రూరులు తాతను నేల
గూల్చిరిగదా వారికేమి జాలియుండఁగలను. మనకెందు కీగొడ
వలు. వారు ముండ్లపైఁ బరుండఁబెట్టెదరు. మీరు పరుండెదరు.
నడుమ మనకేల.

కృష్ణ—అర్జునా ! ఏమి ? తడవుకొనుచున్నావా ! నీవుగూడ దూది
పరుపులు పెట్టఁదలంచితివా.

అర్జు—తాత కపచారములేనుగదా.

కృష్ణ—వెట్టివాఁడా ! అపచారమా అపచారమని తివాసీలమీఁద జప
ము సేయితువా.

ఉ॥ సారవివేకవిశ్రుత వి శ చారబలుఁబుల వెచ్చఁబెట్టి యీ
తీరున ముందు వెన్నలకుఁ శ ద్రిప్పెదవేటికి నిర్ణయఁబులు
గూరిమిమీర మిమ్మునుగఁ శ గోరెను ధ్యానసమార్పి శయ్యతీ
వేటు తలంపులేటికిఁక శ పీఠరసోచిత మంపసెజ్జయే.

అర్జు—తాతగారికి నిదురపట్టునా లేదాయని సందియ మక్కఱ లేదు
గదా !

కృష్ణ—వెట్టితనము : నిశ్చల ధ్యానము ప్తి కమ్మగఱుట్టురు. లీశమనో
వృత్తులకు దేహభాధ లెక్కఁగివి. దానంజేసి యంపసెజ్జఁబునైతము
హంసతూలికలే యగును. దీని నే యమసస్కరాజ యోగమందురు.

చ॥ పరమతసోనిరూఢి నన శ పాయితమా నమసస్కయోగముఁ
గుఱుతుగఁదాల్చి కోరుకులఁ శ గూల్చి పరేశుఁ దదేకదీక్షతో
నరయుచు జ్ఞాననేత్రముల శ ధ్యానసమాధిబద్ధచిత్తుడై
పరఁగినవేళలందుఁ గను శ పట్టునె యోగికి దేహభాసముల్.

ఇత నాలసింపకుము.

దుర్యో—ఔరా ! ముందు వెన్నలాడు నీపార్థుని మెడలువిడిచి లొంగఁ దీసెనగదా. ఈ కృష్ణుఁడెంతలో నితని మాయఁ బడఁద్రోసెను.

కర్ణ—రాజా ! అంతదూరమేల ! కొంతకాలమిచట నీవుంటివేని నీమెడలుగూడ విడిచి సంధిసేయింతురు. కాచుకొమ్ము.

కృష్ణ—అర్జునా ! బాణశయనంబుఁగూర్చుము.

(అర్జునుండు తద్విధముసేయును.)

భీష్మ—ఆహా ! ఏమిభాగ్యము ! ఎంతపుణ్యము !!

గే య ము.

ప్రాక్తనపుణ్యవి, పాకమువలనఁ, బ్రాప్తిచెఁగదా, బాణశయనము, దీప్తివిశాలను, ధీమతమహిమఁ దేవదేవుమది, ధ్యానముసేతుఁ పావననిరతిఁ, బరమతపమునఁ శ్రీవిష్ణుమదిఁ భావించునిఁకఁ, ఘోరదురిత సంసారము । పారావార మపారము ।

కూరాచార మసారము । పారఁద్రోలఁగాఁ దొరకెన్ ॥ప్రాక్తన॥

దుర్యో—కర్ణా ! చావుతుడకుంగూడ నీ ముదుసలి కాపాండవ పక్ష పాత రోగము కుదిరినదికాదు.

కర్ణ—ఆరోగమేకుదిరినఁ జావుతుడకే రాఁడుగదా ! ఇంతటినుండియైనను స్మృతికిఁ దెచ్చుకొనుము. ఇతనికి సేనాధిపత్య మొసంగకుండిన మిక్కిలి బాగుండునని నేనెన్నిమాఱులో మందలించిన వింటివా. ఈతాతపై గంపెఁడాసతో నుంటివేమిచేసెనో తెలిసెనే. ఇత ముందైనను బాండవపక్షపాతుల కధికారమొసంగకు. అట్టివారిం కను గలరు.

దుర్యో—అంగరాజా ! వీరితోపాటు నీవుగూడ రణరంగమునందు విక్ర మించినయెడల నాహా ! యగ్గిఁ గరువలి తోడైనట్లు పాండవ సైన్యములఁ బూర్ణాహుతి చేసియుండవా !

కర్ణ—రాజా! అట్లుకాదట్లుకాదు. నేనెందులకు మానితి నో తెలియునా!

శా॥ న్యాయాన్యాయ విచక్షణ స్ఫురణ విశ్రద్ధాబుద్ధులకా మానితాఁ
గూయిక గూర్పదలంచువాని పగిడిక శ్ర గుచ్చెళ్ళలోఁ ద్రాచుపా
మై యుద్ధంబొనరించె నీతఁడు మహా శ్ర హంకారపఁకంబునకా
నాయుదేకము సాగనీయఁడను శం శ్ర కకా వీనిబోనెట్టితికా.

దుర్యో—కర్ణా! భీష్ముం డర్జునునిచేఁ జేయించిన యీ దొమ్మరిగారడీ
విద్యలఫల మేమికానోవును.

కర్ణ—రాజా! ఫలమా! ఎంతపిచ్చివాడవోయి. నిన్ను బుట్టఁబెట్టుటకు
నన్ను భయపెట్టుటకు నీగారడీ జరిగింపఁబడినది. ఇంక నిచట
నుండఁగూడదు.

ఉ॥ చచ్చెదనంచు జాపమును శ్ర జాతీచి పాండవ పక్షపాత ము
ట్లచ్చుపడంగఁజేసె నక శ్ర టా నిమిషంబిటనున్న మోసమే
వచ్చును తాతనీమెడలు శ్ర వంచకమానఁడు సంధిసేతకై
ముచ్చటలేటికికా వెడలి శ్ర పోదమురమ్ము! కురుక్షీతీశ్వరా!

(అని యిద్దఱుంగలసి)

పితామహా! పోయివత్తుమా!

భీష్ము—సరే! మీకు మేలగుఁగాక.

(ఇద్దఱుంగలసి జనాంతికముగా.)

దుర్యో—కర్ణా! నీవిచ్చటనేయుండి యీవీరులొసర్చు పన్నాగముల న
రసి నే నేగినవెనుక వత్తువుగాక! నేను మున్నుందె చని ద్రోణు
నిం గలసికొని రేపటి కర్తవ్య మాలోచించుచుండెద.

(అని దుర్యోధనుం జేగెను).

(కర్ణుఁడు పొంచియుండును).

కృష్ణ—పితామహా! వీరిపన్నాగములఁ జూచితిరిగదా! వారి కావరము
లంత మొందలేదు.

భీష్మ—కృష్ణా! వారివారి బుద్ధులు వారివారి కర్మములననుసరించి నడచును. “బుద్ధికర్మానుసారిణీ” యందురుగదా. వీరికి జేటు కాల మాసన్నమైనది. “వినాశకాలే విపరీతబుద్ధిః” మనము వీరికి బుద్ధిగఱపఁగలమా.

అర్జు—తాతగారు! మాకుంగూడ సెలవిచ్చిపంపుఁడు.

కృష్ణ—పితామహా! మేము గూడఁ బోయినట్లుమా.

భీష్మ—మాధవా! అన్నిఁదనుల మా యర్జునుచేతనే చేయించితివే. వానివెంటవచ్చినందులకు నీవేమైన సహాయముచేసి నాతపంబు నకుఁ దోడ్పడనక్కఱలేదే.

కృష్ణ—పితామహా! అట్లే కానిండు. ఆనతీయవేఁడెద. మీ కేమి కావలయునో సెలవిండు.

భీష్మ—(లేచి చేతులుజోడించి) ధన్యోస్మి.

ఉ॥ మేలొనరించి భక్తుల న శ్రీ మేయ దయామతితోడ నెప్పుడుగ
శాలనసీయు చుట్టమపు శ్రీ మాధవ! నేనిటులంపసెజ్జపై
వ్రాలినవేళఁ దావక కృ శ్రీ పారసముల్ వెదచల్లుచున్ భవ
ల్లీలలఁ గోరినప్పు డవ శ్రీ లీలగఁ గన్నులఁగట్టిచూపవే.

కృష్ణ—పితామహా! తథాస్తు. తథాస్తు. తథాస్తు.

(కృష్ణార్జునులు నమస్కరింతురు.)

భీష్మ—విజయోస్తు. పోయిరండు.

(కృష్ణార్జునులు నిష్క్రమింతురు.)

(తెరపడును)



అంపశయ్య

తృతీయాంకము

(ప్రథమరంగము)

భీష్ముని బాణశయ్యాగృహము

(భీష్ముడంపశయ్యపైఁ గూర్చుండును.)

కర్ణనీతి.

భీష్ము—(నల్లిక్కులరసి) కర్ణుడెచటనో పొంచి నేనీ కృష్ణార్జునుల కేమి
త్రవ్వి తలకెత్తెదనోయని కనిపెట్టుచున్నాఁడు గాఁబోలు. ఈతని
రాఁ దీసి దువ్వి బుజ్జగించి తన జన్మ చరిత్రము బోధగావించి
యెల్లయినను యుద్ధము మానుప యత్నించెదఁగాక (అరసి
చూచి) అడుగో! కర్ణుడిచటికే వచ్చుచున్నాఁడు వేచియుండెద.

కర్ణ—(ప్రవేశించి చేతులుజోడించి మోకాళ్ళపై నిల్చి భీష్మపాద
సమీపమును)

ఉ. భీమ మదాంధకారమునఁ శ బెద్దలఁదిట్టుచు వారలిచ్చు పో
రామినిఁ గోలుపోయిన దు శ రాత్ముడ నీచుడఁ బాపకర్ముడఁ
గోమలసత్కృపారసము శ గుప్పుచు మన్మలపైనిఁ జూపు మీ
ప్రేముడిఁజూపి తప్పు సయి శ రింపవె తాత ! నమస్కరించెదఁ.

(పాదములంటి లేచి) పితామహా ! నాయందుఁ గరుణార్ద్రదృష్టిఁ
బఱసి నన్ను క్షమింపవేడెద.

భీష్ము—కర్ణా ! ఎంతవెట్టివాడవోయి. నిన్ను నేను క్షమింపనిదేనాఁ
డైనం గలదే. మొదలింటినుండియు నిను నాపౌత్రులతో సమా
నముగాఁ జూచుకొనుచుంటినేగాని వేఱుగాఁ దలంచియుండ

లేను. ఇరుతెకలనున్న నామన్మలందఱకంటె నిన్నే పెద్దగా భావించుచున్నానను విషయము నీకు నేటికిఁ గ్రొత్తగాఁ గన్పించుచుండెనే! ఒకవేళ నిన్నుఁ గినిసియుంటినని నీవన్యథా తలంచితివి కాబోలు.

ఉ. పావనతావకీన విభ శ వంబులు దుష్టపథానుసారపం
కావలహానటంచు భయ శ వంది నినుఁ బలుమాటుఁ దిట్టితిఁ
గావున దానికే దగిన శ కారణ మంచితధర్మమార్గ శి
క్షావిధిగాని నీయెడలఁ శ శ్రౌర్యముఁ జూపుటకాదు నమ్ముమి.

కర్ణా! ఇంతటనైన నెరింగితివే నిన్నుంగూడ నామనుసునిగా భావించి వారలకు బుద్ధిసెప్పిన తెలుగుననే నీకుంగూడఁ గోపించి బుద్ధిసెప్పక తప్పుదయ్యెను.

కర్ణ—పితామహా! పెద్దమన్మండగు ధర్మరాజుపైఁగల మీకూర్చి మీ వాత్సల్యము తక్కుంగల మన్మలయందు లేనేలేదని నా దృఢ మైననమ్మకము. అట్లున్ననుగూడ మీరుచూపు ప్రేముఁడి యాయజాతశత్రుని విషయమై చాలక తఱుఁగువడుచున్నదనియే నా తలంపు. అట్టి మహాత్మునికి సాటిరాఁగలవారీ ధర్మి లేనేలేరని నేను గడఁగట్టి చాటఁగలను.

ఉ॥ ఆమహితమృతిస్ఫురణ శ లానయ సంపద లావివేక మా
ప్రేమ రసప్రవాహములుఁ శ బెద్దలపైఁగల శౌరవంబులున్
భూమినపుట్ట వట్టి పరి శ పూర్ణ మహామహిమప్రభామయుం
డా మహనీయుండేల వల శ దా ధరణీస్థి వేయికాలముల్.

భీష్మ—కర్ణా! ఏకారణముచేతనో నీకాధర్మసూతిపై శౌరవము మెండయ్యెనేగాని నిజమునకు నీపై నే యాయజాత శత్రునికి శౌరవమింక వేయిమడుంగు లుండవలసియున్నది. నీవు మాత్రమేమి ధర్మజనకుఁ దీసిపోవువాడవే.

శా॥ నీధైర్యస్ఫురణంబు నీమహిమలున్ శ నీదోర్బలం బన్యదు
స్సాధప్రక్రమవిక్రమంబుఁ బ్రబలో శ త్సాహైక సారంబు నీ

మేధాశక్తియు బంధువత్సలతయున్ శ్రమిఱుగరాదంచు ని
న్నా ధర్మాత్మజకంటఁ బెద్దవని కా శ్రదా లోకమగ్నించెడిన్.

కర్ణ—(తనలో) ఈపితామహుండు ధర్మరాజకంటఁ నేనే పెద్దనని ధ్వనిఁ
గన్నఱచి నాజన్మగాధనుఁ ద్రవ్వి పెల్లగింపఁదలఁచి యు
న్నాఁడు కాబోలు. వీరితోఁదర్కించి నా నీతిమార్గమునకే వీరి
నొప్పించెదఁగాక (ప్ర)కాశముగా) తాతగారూ! లోకములో
నావంటి ప్రకటనాపరులంజూచి తెల్లని వన్నియుఁ బాలే యను
కొను వెట్టిలోకులు మోసపోయిన మోసపోవునురేమో గాని
నిజమున కాధర్మమత్రేధరాజము ముందఱి మాదృశమశకంబు
లెంతపాటివి.

భీష్మ—కానిమ్మల్లే యగుఁగాక. ధర్మగుణంబున నా పెదమన్ననితో
నీడుగాకున్నను నీయందేమి కోపము నాకుండుట కవకాశము
కలదా. మనకొక చుట్టటికము లేకపోయెనా. నేనేమి నీకుఁ
బెఱవాడనే.

చ॥ గురుఁడొక తండ్రియే యనుచుఁ శ్ర గోవిందులాడెడిమాట సత్యమం
చెఱుఁగుదు భార్గవుండు మన శ్ర కిద్దఱకుఁ గురుఁడౌటచేత నా
వరుసనె యన్నదమ్ములము శ్ర వచ్చినచుట్టటికంబు నేటికి
ట్లరమరసేయ నీకుఁ దగ శ్ర వా? పగవాడనుగాను భానుజా.

మనకిద్దఱకును శత్రుత్వ మసంభవము.

కర్ణ—పితామహ! నేశూద్రుండనగుటచే క్షత్రియులగు మీతోనంత
దగ్గఱబంధువుండఁగాకున్నను మీయందు నేనుంగూడఁ బితా
మహ యోగ్యుంబగు శౌరవమును విడిచియుండలేదు. మీరిట్లం
టిరేయని నాకేనాఁడును జింత కల్గియుండదు. నాశౌర్యసారము
రారాజెఱుంగుట కొకానొక వేళ మిమ్ముఁ గొన్ని కాయలాడినను
వెన్నంటనే పశ్చాత్తాపముచే నాచేసిన పాపముఁ గాల్చి
విడిచితిని.

భీష్ము—కర్ణా! పశ్చాత్తాపముచే బాపముఁ గాల్పఁజాలియే యుండువుకాని నీవు శూద్రుడవనుకొనుట పొరపాటు. నేనొకరహస్యంబు నెఱింగింతు నేని మన చుట్టటికంబు దగ్గఱయో దూరమో నీవే యెఱుంగఁగలవు.

కుంతీదేవి కన్ననాట దుర్వాసునివలన సంకల్పగర్భ వరప్రసాదము గడించి చిన్నతనంబుచే మంచిచెడుగు లెఱుంగఁజాలక,

శా॥ శోధింపఁదలపెట్టి మానివరముఁ శ సూర్యుఁ మదింగోరి యారాధించెఁ నినుఁగాంచె సిగ్గుపడి పా శ రంధ్రోయ నిట్లాటచే రాధేయుండవు నీవుకావు విను క శ ర్ణా! కుంతిపుత్రుండ వీ గాధల్ నమ్ముము బాససేసెదను సం శ గ్రామంబు సాలింపుమా.

ఇంతటనైన నెవ్వండవో యెఱింగితివే. నాకుఁబెద్ద మన్నండవు కావా. ధర్మజుకంటె బెద్దవాడవేకావా! దగ్గటి చుట్టమవేకావా!

కర్ణ—తాతగారూ! ఈరహస్యంబు మున్నాయమ కుంతీదేవివలన నుండియు శ్రీకృష్ణునివలననుండియు విని యుంటిని. వాఁడెట్లుం గూడ నన్నిట్లే మరల్పఁడలందిరి కాని వృథాశ్రమయని మాని వేసిరి. ఏలయన నేను పరాధీనుండనుగాదా. ఈ నాశరీర మొకరి కమ్ముకొంటినిగదా.

చ॥ కుతుకముతోడ నాకిపుడు శ గొప్పరహస్యమె చెప్పినారు భూపతికని మీఁదుఁగట్టితిని శ బ్రాణములన్నియు వానిసొమ్ము లీ గతి రణవహ్నిలో సగము శ కాలిన కర్ణుని లేవనెత్తిసఁ బ్రతుకునె బట్టఁగట్టునె శు శ భంబు గడించునె యెసుకీశ్రమల్.

పితామహా! అదియట్లుండనిచ్చినను సగపడిన యుద్ధమింకెట్లు మాన్పుమంటిరో నాకర్థముగాకున్నది.

భీష్ము—నాయనా! దానికి నేనుపాయమొండు వచింతు. రారాజు నీతోడునీడయేలేకున్న సంగ్రామమే సంకల్పించి యుండఁడు సుమీ. “కర్ణునితోడిదేగదా భారతంబ”ను కింపదంతి దశదిశల

వ్యాపించియున్నది. కాన నీమితట నజాతశత్రుని డాసినచో బాగుండును.

శా॥ కర్ణుండే తనకన్నయంచెటిగి సంత్ర గ్రామంబు సాలించి సంత
పూర్ణస్ఫుర్జిత భ్రాతృగౌరవముతోఁగి బూజించు నావార్ధి వి
స్తీర్ణ ప్రాజ్యరమా ధురంధరుడవై శ దేవేంద్రభోగంబుతోఁ
గర్హా ! రాజ్యములేలుమీ సరికి మో శ కాలాక్ష నీకేటికిఁ.

ధర్మరాజు నిన్నెఱిగిన యుద్ధంబు సాలించు. కురురాజు నినుఁ
దొఱంగినఁ గయ్యంబు మాన్పించు. ఉభయవిధముల మనకోర్కులు
నెఱవేఱంగలవు. సమరసంరంభంబు నేటితో సమాప్తినందగలదు.
నీదే యాలస్యము. చక్కఁగ నాలోచించుకొనుము.

కర్ణ—అయ్యా ! మీరు నాకు హితోపదేశమే కావించితిరి. కాని
నాహృదయమే నాకుఁ దిరుగంబడుచున్నదేమో యన్నట్లు స్వా
మిద్రోహ పాతకంబొందు నాకండ్లముందట దయ్యమువలె నిల్చి
చూపులకుం జీకటులం బెంచుచున్నది.

తే॥ గీ॥ అన్న కర్ణుండ నెడిమాట శ విన్నజాలు
నాపదంబుల ధర్మజుం శ డోపి కొల్చు
చిన్నపుచ్చునేయని నాకుఁ శ జింతలేను
కాని నేను స్వామిద్రోహ శ కలుషమౌర్య.

భీష్ము—కర్హా ! ఇందు స్వామిహితమేకాని స్వామిద్రోహ మావంతయు
లేదు. “చేసేతఁజావఁగోరు సుయోధను రక్షించెచు గర్ణుండ”ను
కీర్తి యాచంద్రతారార్కము నిన్నుఁ జెందగలదు.

కం॥ మతిలోన లాభనష్టము
లతివివరణతోడఁజూడు శ మనుజులఁగలయఁ
బ్రతికెదవు నీవు రాజు
బ్రతికించెద వింతకంటె శ బ్రాభవమేదీ.

కర్ణ—అట్లు కలయవలె ననుకొన్నను నిన్నటివఱకుంగూడ రాధేయుం
డని చెప్పుకొని నేటినుండియుఁ గాంతేయుండఁగా మాటితి నను
మాట లోకులకు నేనేమిమొగము పెట్టుకొని చాటుకొనంగలను.

శా॥ స్వాంతంబున వైరముఁబెనిచి క్రోధ ధార్మికరగుల్కొల్పితిఁ
గాంతారంబులఁ ద్రోయఁబుదితిని సంత గ్రామంబుఁ బెట్టిందితిఁ
ఇంతలో సేసియు వారిలోఁగలయఁగా శ్రీ నెట్లగును నేటితోఁ
గుంతిపుత్రుఁడ నైతి నంచ నెడి ప శ్రీ లుక్మన్ నోటరా వక్కటా.

భీష్మ—కర్ణా! ధర్మబద్ధంబగు స్వాత్మకై వెఱపుండవలయుఁ గాని
లోకులకు వెఱచు వెట్టులుండురా. పాండవులే నిన్నంగీకరించిన
లోకులేమి సేయఁగలరు.

కర్ణ—వారు ధర్మపరులగుటంజేసి నన్నుమన్నించినను మన్నింతురుగాక
లజ్జాపరవశత్వముచే నేనేరీతి వారిలోఁ జేరంగలనో నాకే తెలి
యకున్నది. వారల కేనెంత లెంతలు సేయలేదు.

ఉ॥ భూపతిచాటునఁ నిలిచి పుగ్ధాచరిత్రులఁడమ్ముఁగుట్టలఁ
రూపడఁగింప నెంచి సమ శ్రీ రోతుకతఁ బురివెట్టిపెట్టి నేఁ
డీపగిదిఁ రణంబునకు శ్రీ నీచ్ఛితి నింతట సిగ్గుమాలి యె
ట్లోపునుఁ గుంతిబిడ్డ నిది శ్రీ గోయని పాండవులంచుదూఱఁగఁ.

భీష్మ—కర్ణా! సర్వకాల సర్వావస్థలయంచు ధర్మంబు నెడఁబాయం
జాలని నీచిత్తమిన్ని విధంబుల ముంచు వెన్కలంబడి యల్లాడుట
తటస్థించుచున్నదే. కాని ధైర్యముఁ జిక్కఁబట్టి కార్యాకార్య
తారతమ్యము లెఱుంగుము.

కర్ణ—తాతగారూ! చూచితిఁ జూచితిని. కాని నమ్మినవానిఁ జెఱచు
టకు మనసొగ్గుకున్నది.

ఉ॥ తమ్ములకంటె నెక్కుడుగ శ్రీ దగ్గఱదీసెను స్వీయరాజ్య భా
గమ్ము నొసంగి నన్నొక య శ్రీ ఖండునిఁజేసెను గంపెఁడాసతో
నమ్మిన రాజరాజు దిగ శ్రీ నాడఁగఁజేతులు రావు క్రొత్తగాఁ
దమ్ములఁ జేరఁబోదునె 'కృ' శ్రీ తఘ్నుని పీఠును గుక్కలంటునే.

రారాజు నా కొనర్చిన మహాపకారమునకు నేటివఱకుం గూడ నేమియు రవంతయైనఁ బ్రత్యుపకార మొనరింపలేకపోయినను బై పెచ్చు శత్రువులలోఁదూఱి యపకార మొనర్చిన నావంటి కిరాతకులకు చారవ మం దినుపముక్కు కాకులచేఁ బూడిపించి అపకోతలు పెట్టించు భయంకర సరకయాతనలేగదా మూఁడుబంతులదీర్చి నొసట్రవాయబడవలసి నవి. తాతా ! వలదువలదు.

భీష్ము—(తనలో) ఔరా ! ఇంతసీతశాలి భూమినేనాఁడైన బుట్టెనే. ద్వాపర మహర్ణవమునందీ కర్ణుండే కడపటి సీత తరంగము. ఇంకఁ గలికాలమందీ సీతసారమింకి పోవలసినదే కాబోలు.

(ప్రకాశముగా) కర్ణా ! మీయమ్మ నిన్నేమిపెట్టి పెంచెనోయి.

శా॥ భావింపందగు దోర్బలక్రమము శో శ భాస్కూర్తి విద్యావివేకావిహితనయంబు నీయెడలఁ గ శర్ణా ! లోకవిభ్రాతముల్ కావా నిన్నునచిందువోట నొరుఁ బర్యే- శక్యమే? స్వచ్ఛ సంసేవాధర్మము వెన్నఁబెట్టి తినిపిం శ ఛే రాధ తానెట్టిదో.

ఔను ! ఇయ్యది కొంతవఱకు రాధయొక్క నైపుణిఁ జూటుచున్నను గుంతీదేవి కడుపుపంట యింకొక విధముగా నెట్లుండఁ గల్గును.

కర్ణ—తాతగారు ! ఈస్వల్ప యశంబు నిట్లెల విభాగింపఁ జూచెదరు.

మాయమ్మనేర్చిన విద్యలే కదా నాకువచ్చినవి.

భీష్ము—నాయనా ! కాదు. కాదు. బంగారు మంచదికానిచో కమసాలి యేమిసేయంగలఁడు. మేలిమి పసిండియైననేకదా నగలు రాణించును. ఇయ్యది చాలవఱకుఁ గుంతీదేవి గర్భసారస్యమే కానోపు.

క॥ అట్టిమహాత్ములతోడం

బుట్టితివిది కుంతికడుపుఁ శ బున్నెమునుమ్మొ

యిట్టలగా కెట్లగుదువు

పుట్టునె చలిచీమ పెద్ద శ పులిగర్భమునా.

కర్ణ—తాతగారు ! రాధాహస్తపటుత్వమో, కుంతీగర్భమహత్త్వమో
కాని నా కధర్మభయమెంతయో హెచ్చుచున్నది. మీమాటలు
నాహృదయంబునఁ గృతఘ్నతను నాటంజాలక చవుటఁబెట్టిన
విత్తనంబులభృతిఁ జెడిపోవుచున్నవి.

భీష్మ—అయ్యా ! నేనేమి నీకు దుర్యశంబాడఁగూర్చు దలంచితి నను
కొంటివే. నీమేలుకోసమే నేనింతదూరము చెప్పక తప్పదయ్యెను.

చ॥ కుడిభుజమైన నిన్నుఁ బతి శ్రీ కోల్పడి యుద్ధము మాననేర్చినన్
జడకలభింతు రిద్దఱును శ్రీ సిగ్గరి కయ్యము సాగనిచ్చినన్
మడియఁగలండు రాజౌకఁడె శ్రీ మాకెటొ దక్కెదవంచు నింతగాఁ
దడవివచించినాడను గృ శ్రీ తఘ్నత నేర్పుటకంత వెట్టి నే.

కర్ణ—పోనిమ్ము. అట్లు గాకున్నఁగూడ నేను ఫల్గునునోడింపఁ గలనను
గంపెఁడాసతోనున్న రారాజును విడిచి నేఁడు పాండవులలోఁ
గలసినచోఁ “బిటికిపంద కర్ణుం డర్జునుచేతిలోఁ జాపు తప్పించుకొన
నిట్లు కావించె”నని లోకులు నన్నుఁ బ్రువ్వఁబెట్టి నాయశఃశరీర
మును నిందాగ్నిం గాల్చి బుగ్గిసేయరా ! అట్లుగాక యొకవేళ
నేనర్జునుఁ గెల్వజాలనే యనుకొనుము.

భీష్మ—(చివాలునలేచి కర్ణునాఁపి) కాదు కాదు నాయనా ! అట్లన
కుము. పారఁపడకుము. నీవే బలవంతుడవు. దోర్బలంబునందా
క్రీడి నీగోటికాఁగఁడునుమీ.

చ॥ అనితరబాహువీర్య మహి శ్రీ మాతిశయాంబుధియైన కర్ణు న
ర్జునుఁడు జయింపఁ జాలఁడని శ్రీ రూఢిగఁ జాటెద—

కర్ణ—ఏదేది ! ఇంకొకతూరి సెలవిండు.

భీష్మ—(తిరిగి చుచువును)

చ॥ అనితరబాహువీర్య మహి శ్రీ మాతిశయాంబుధియైన కర్ణు న
ర్జునుఁడు జయింపఁజాలఁడని శ్రీ రూఢిగఁజాటెద—

కర్ణ—(పకాపకనవ్వి) తాత ! సత్యము. సత్యసారము.

భీష్ము — సత్యముకాకేమి.

చ॥

కానినీకుదై.

వనియతి తోడులేదు భగ శ వత్కృప తమ్మునియందు మెండుగా
వున నిక నాతడేగెలువఁ శ బోలును దక్కినఁ గన్గుఁడోడునే.

పారుషమునకు నీయందేమియుఁ గొఱుతలేను. కానిదై వనియతి
యన్యథా చఱించుచున్నది.

కర్ణ — కట్టా ! నేనెంతపాపినోగదా ! దోర్బలసంపద లెంతయున్న నేమి.
దైవసహాయమే లేకున్న సమస్తైశ్వర్యములుం గూడ బూడిదం
బోసిన నేతిధారలేయగును. షరమేశ్వరా ! నీవు దయాసము
ద్రుఁడవనుచున్నావే. నీకు నాపైనింత నిర్దయత యెట్లుకలిగె.

(తాతవంకకుఁ దిరిగి) పితామహా ! దైవనియతియన్న మీయభి
ప్రాయంబెద్దియో వివరింపుచున్నావే.

భీష్ము — నాయనా ! వలకు. వలకు. చెప్పుటకు నాకభ్యంతరము లేదు
కాని నీవు నిరుత్సాహుండవగును వేమోయని భయమగుచున్నది.

కర్ణ — భయమక్కఱలేదు. వచింపవచ్చును.

భీష్ము — నాయనా ! వినుము (చింతతో)

క॥ సురదైవోపహతుండవు

నరగురు మహిశల్య కుంతి శ నాకేశ్వరు లా

రువ్వరుఁగూడి నిన్నుఁ గూల్చిరి

యెఱిఁగి యెఱిఁగి తప్పు దారి శ నేగకు ! తండ్రీ !

ఇంద్రునికిచ్చిన దానము, శలుక్రుణానర్పు సారథ్యము, కుంతి నీవ
లనఁ బడసిన వరము, ధరణిదేవతకు నీపైఁగల కోపము, భార్గవుండొసం
గిన శాపము, నరునికింగల్గు దైవసహాయము నీయాఱుంగలసి నిన్నే
నాడో కడతేర్చినవి.

కర్ణ— పితామహా ! ఇంక నాకర్కఫల మవశ్యభోగ్యంబేగదా దానిం దప్పించుకొనుటకై పొరలాడుట పిచ్చితనము. ప్రారబ్ధముం దాటగలవారెవ్వరై సంగలరే.

భీష్మ—(తనలో) ఈతని పశ్చాత్తాపమునిట్లేరగుల్కొన నిచ్చెదఁగాక !

కర్ణ—బేరా ! ఎంత యదృష్టహీనుండను ! ఎంత దైవోపహతుండను ! నాకింక దుఃఖపరిహారమేదీ !

ఉ॥ యోగ్యపథానువర్తన మ శ హేమాన్నతకీర్తి కళాకలాప సౌ భాగ్యులయందె కర్కఫల శ పాక మవశ్యము తప్పరానిదై భోగ్యము కోటిదేవతలు శ పూనిన మాన్వంగలేరు పుట్టు ని ర్భాగ్యుని బాగుసేయఁగల శ రా తలవ్రాల్ తుడిపింపనేర్తురా.

(కొంచెములేచి) కర్ణా ! కర్ణా ! నీ కెంతగతిపట్టినది. నిన్నెందఱెందఱెన్నెన్నిరకములుగఁ జెడఁగొట్టిరి. ఇట్టి చెట్టలే లేకున్న నీవెట్టులంగువో కదా ! ఛీ ! నీవుపాపివి. కర్ణా ! నీవు ముమ్మాటికి ఘోరపాపివి. దేవతల దయకనర్హుండవు. మానవుల దయకుం దగవు. ఇంతయేల నీదయకుఁ గూడ నీవు పనికిరావు. కర్ణుఁడు నిర్భాగ్యుఁడు. బేను కాకేమి !

చ॥ తొలినడిగంగలోనఁ బడఁ శ ద్రోసెను నిగనినట్టి తల్లి, నీ కులమును మంటఁగల్పి తుద శ కుఁ బడినూరూనిఁజేసె ధాత, త మ్ములు నినుమ్రొంగునట్లు రణ శ ముఁ గలిగించితి వింక నెట్లు వ ర్ధిలఁగల వెందఱోకలసి శ త్రెంచిరి నీదగు జీవనూత్రముల్ నిలువకు పాపకర్ముని శ శ రీరము భూమికిభారమయ్యెడిఁ.

(అని ముందుకేగుచు).

భీష్మ—కర్ణా ! ఎక్కడి కిటునిలువకుండఁ బ్రయాణము. నీ శోకసముద్రము చెలియలికట్టను దాఁటిపోవుచున్నదినుమా. మేలుకొని కర్తవ్య మాలోచించుకొనుము.

కర్ణ—(మోకాళ్ళపై నిల్చి) పితామహా ! పశ్చాత్తాప దగ్ధుండనై మైమఱి అది తాతగారికి నమస్కరించి యనుజ్ఞ పొందకుండఁగనే పోవ

నుంకించిన యీ తొలిమనుమని — కాదుకాదు వెలిమనుమని
తప్పు మన్నింతురుగాక.

కర్తవ్యమా! కర్తవ్య మింకేమియున్నది. కచ్చెకుఁ గందముకర్ణం
డనిరేకదా. కానిమ్ము. నచ్చిన యపనింద రాసేనచ్చినది. కాన,

చ॥ చెడుగులొనర్చి యుద్ధమును శ సిద్ధముచేసిన రాజటుండఁగన్
గడకొకపాడుపేరు పడెఁ శ “గర్జనితోడిదె భారతంబ”నన్
మడియక తప్పదీంక నవ శ మానమునోర్చెడి దానికంటెఁ జ
చ్చెడిపనిమేలు సోదరుల శ చేతులమీఁదుగ దాటిపోయెదన్.

భీష్ము—సెహబాస్ ! నీవేగదా వీరశిరోమణివి. నీహృదయమునందు వె
న్నెలలు చీకటులంగలసి పోరాడుచున్నవినుమీ ! ఒకప్రక్క స
హోదరాపేక్ష వేరొకప్రక్క స్వామిహితైకదీక్ష.

ఉ॥ కొమల మానసాబ్జమునఁ శ గూరివెలింగెడి సోదరోచిత
ప్రేమరసంపు వెన్నెలలు శ వెల్లువలై ప్రవహించెఁగాని నీ
స్వామిహితైక ధర్మగుణ శ సంపద ద్రోహభయంబుఁ బెంచఁగా
నీనుది కారుమేఘముల శ నీడల చీకటదేవులాడెడిన్.

కర్ణ—పితామహా ! నామానసోద్వేగముఁ జక్కగ వర్ణించితి. కాని నే
నింకఁ బరితాపమున కెడమొసంగఁగూడదు. ఇంతట నే ననన్య
పరాక్రమ సారంబుమై రణరంగమున విక్రమింపవలసియున్నది.
కావున నోపితామహా !

ఉ॥ వచ్చెడివాఁడు కర్ణుఁ డీక శ వల్లు రథంబుమరల్లు మాజికిన్
జొచ్చిన గెల్వఁజాలమను శ చున్ మనకవ్వడి పారునట్లుగాఁ
జిచ్చుటకోలలన్ విసరి శ చిందఱు వందఱు చేసినచ్చెన్
జెచ్చెర నాకనుజ్ఞ దయ శ సేయుముతాత ! నమస్కరించెదన్.

(అని మ్రొక్కును).

భీష్ము—(కర్ణునిలేవనెత్తి దుష్టి) తండ్రీ ! నీవంతటివాఁడవేయని నేనె
ఱుంగకపోలేదు. యీ తృధర్మరసాబు గరుడుగట్టి ప్రతాపాగ్నిలో

మలచి, సూర్యపుటంబుఁ బెట్టి యీ నీవజ్రకాయము నిర్మించఁ
బడినదికాదా. నీవన్నట్లే ఫల్గునుండు నీధాటికాఁగక పారిపోవలసి
నదే సందేహములేదు.

కర్ణు—తాతగారు ! పది దినములనుండియు నప్రతిహతముగ సమరదీక్ష
వహించిన మీరు స్వానుభవముచే నెఱింగి మాబోంట్ల కెఱింగి
పవలసిన ప్రయోజనకరములగు వృత్తాంతము తెల్పియెనంగలవేని
సెలవిచ్చి నన్నుఁ బంపవేడెద.

భీష్ము—నాయనా ! అదెంతభాగ్యము. ముఖ్యునుగువిషయమిది

ఉ॥ ఎత్తినవేడ్కఁ జూపగుణ శ్రీ మెక్కిడి దిక్కులు విక్కటిల్ల నీ
చిత్తమునచ్చినట్లు రణ శ్రీ సీమలఁ దాండవకేళిసల్పి వీ
రోత్తములఁ దెనుల్చి మహి శ్రీ మోన్నతినర్జునుఁ బట్టిచంపఁగాఁ
జొత్తుచుకాని మాధవుని శ్రీ జోలికిఁబోకు మనుజ్ఞనిచ్చితిఁ.

కర్ణు—తాతగారు ! శ్రీకృష్ణదేవు నెఱింగి యెఱింగి నేనంతటి యపచా
రముఁ గావించుటకు సాహసింపఁగలనే. ఆమహాత్ముఁడు వైకుం
ఠనాసుని యవతారమని నేనెఱుంగఁ జాలనంతటి మూఢుండను
గాను.

శా॥ శ్రీలాలిత్యము బంధువత్సలతమైఁ శ్రీ జెల్వొందమాయొల్లస
క్కేలీకల్పిత పద్మజాండములఁజోఁ శ్రీ గ్రీడించు నాదేవకీ
బాలుండెవ్వఁడో నే నెఱుంగనె కృపా శ్రీ పారీలుండై విష్ణుండై
లీలామానుష విగ్రహుండయిన శౌ శ్రీ రిక్ దాఁకఁ జేయాడునే.

భీష్ము—కర్ణా ! అట్లనకుము. ఒకానొకప్పుడు నరులు కొంతయవివేకమున
మునింగి వానరులగుదురు. అట్టి మూఢులందీ తాత యగ్రగేసరుం
డని నీవెఱుంగవు కాబోలు.

చ॥ ఎఱింగియెఱింగియున్ మనుజుఁ శ్రీ డెన్నియొ తప్పలొనర్చు గృష్ణునే
నెఱింగియు వాఁడిబాణముల శ్రీ నేసితి మెత్తని మేనునొచ్చినన్

గరమునఁ జక్రముఁబడసి శ గంలిడి సింగపుల్లకై వడిక్
బిరబిరపైకివచ్చె నను శ బిట్టరిచంప మహాగ్రూపుడై.

కర్ణ—ఆ. ఆ. అంతట నేమయ్యెను.

భీష్మ—ఏమయ్యెనా వినుము.

చ॥ సరుడవు డడ్డమైనలచి శ నన్ దుదినాకెటా చాపుతప్పె నీ
గరువపుగైపునన్ హరిని శ గాటియవెట్టకు కీడుమూడెడిన్.

కర్ణ—తాతగారు! శిరసావహింతు, నికసెలవు.

భీష్మ—పోయిరమ్మ. సంకల్పసిద్ధిరస్తు (కర్ణుడు వెళ్ళును.)

(తె ర ప డు ను).



(ద్వితీయరంగము.)

రంగము - బాణశయ్యాగృహము.

ధ్యానము.

(భీష్ముడు ధ్యాననిమిత్తమున నేత్రుడై కూర్చుండును. కన్నులఁ
గట్టి నట్లు కృష్ణలీలలు కనుపించుచుండును).

భీష్ముడు—(కనులు తెరిచి)

శ్రీకృష్ణపరబ్రహ్మముయొక్క దివ్యతేజమదిగో! అల్లదిగో! ఎదు
రుగానే వెలుంగుచున్నది. కన్నులు చూడలేక మూతపడుచున్నవి. ఈ
విఱువిట్లు చూడఁజాలకపోదు నేమో శ్రీహరీ! నాకన్నులు మూత
పడనియకుము. నిన్నుఁగన్నుల కఱపుతీఱఁ జూడనిమ్ము. ఇప్పుడు నినుఁ
జూడఁజాలకున్న నాజన్మ నిర్ధకము. పోనిమ్ము. దేవాదిదేవా! నాఁడు

నీ విశ్వరూపముఁ జూపునపుడు కరుణార్ద్రచిత్తుండవై. ధృతరాష్ట్రుని కొసంగిన దివ్యదృష్టి నాకుంగూడ దయచేయుము. లేకున్న నీలీలఁజూడఁ జాలక పోదునుగదా! ఆఁ. భయములేదు. చూపు నిల్చుచున్నది. ఇదిచాలు. స్వామీ! నీలీలామానుషవిగ్రహముల నొక్కసారి నాకుఁ గన్పఱుపలేవా! నీరూపము లన్నింటి నొక్కసారి కడసారి చూపుము. ఇంతకంటె నిన్నేమియు దేవురింపరాను. కోరుకొమ్మనెదవా! నీవు నాకిచ్చిన వరము జ్ఞాపకముంచుకొంటివా. ఒకలీలఁ జూపెదవా!

గోపాలకిశోరలీల.

సీ॥ చనుఁబాలదూఱుచుఁ దనలోన నగుచున్న

దేవకి యొశిలోని శ తేజమేది

అదిగో! బాలగోపాలమదిగో! గోపకిశోరమదిగో! బౌరా! త్రిజగన్మోహనవిగ్రహము. ఎంతసుందరము. ఎంతయానందము.

అదిగో! తల్లికల్లారుముద్దు లెట్లు కురిపించుచున్నాఁడో చూచితిని.

సీ॥ పాలబుగ్గలవీఁడ శ వ్రేలిడ్లచో నవ్వు

వెన్నెలల్ దెసలందు శ విసరుకొనఁగ

చిలుతలేబాజ్జపై శ 'బుగు' మంచునూచుచోఁ

గిలకిల కేకిసల్ శ తొలకరింప

మోముమోమునఁ జేర్చి శ ముద్దాడనెత్తుచో

నడుదారిఁ దలిపాల శ నొడిసిపట్ట

పండుకోఁబెట్టిన శ రెండుచేతులు సాచి

యెత్తుకొమ్మని నడు శ మెత్తఁదొడఁగ

తే॥ గీ॥ నన్నుఁగన్న పండేదందుఁ శ దన్నుఁబిలువ

నూఁకిలించుచుఁ బూత్తిళ్ళ శ నొత్తిగిల్లి

తల్లిహారాలఁ బుణుకుదు శ మెల్లమెల్లఁ

బాలుదూఱు దేవకి యడ్డ శ బాలుఁడడుగొ.

పాపండా ! తల్లి పాలు త్రాగుచుంటినా. త్రాగుము త్రాగుము.
నాకుమాత్ర మింతటనుండియుఁ దల్లి పాలఁ ద్రావుగీత దప్పింపుము.

అమ్మా ! దేవకీదేవి ! ఏది నీపాపనిటుదెమ్ము. దగ్గఱకుఁ దెచ్చి
చూపుము. ఆఁ. ఆఁ. చూచితిని. తండ్రీ ! ఈ నీసూపము నాకిప్పుడగుపఱ
చిన నీదయారస మేనెట్లుకొనియాడఁగలను. కన్నులకుఁ జల్లని విఁనొన
ర్చితివి. (తిరిగిచూచి) పాపండా లోలోన నవ్వెదవే ? అకారణముగా
లోలోన నవ్వుకొనుచుంటివా తండ్రీ ! అకారణమనవేల సకారణమే.
ఈ మిథ్యాజగంబునునమ్మి గింజుకాడు నావంటి వెట్టిజీవులను జూచిన
నీకు నవ్వునచ్చుచున్నదా ? అవునవును. పాపండా ! నీమొగమే నాకొక
జగమై కనుపట్టుచున్నది.

చ॥ సకలచరాచరంబు వరు శ సక దనమోమునవ్రేలెకోయన
జకిలినిగారపుంజిలుఁగుఁ శ జెక్కిలి బింబము లీన లేతసొం
పు కలిమిఁబాలుగారు మొగ శ ముగ జిలునవ్వులవెల్లెగొల్పు దే
వకి యెడిలోని బాలుఁడు కృ శ పాలుఁడు పాలుడిపించి ప్రోచుతఁ.

ఆహా ! నాకనులు చల్లపడినవి.

తండ్రీ ! వేఱొకలీలఁ జూపెదవే. కోరుకొమ్మనెదవా.

నవనీతచోరలీల.

సీ॥ వెన్నదొంగిలి తల్లి శ వెన్నంటికొట్టరాఁ
దప్పించుకొనునెఱ శ దంటయేడి

నాయనా వచ్చితివా ! నవనీతచోరా ! అవినీతదూరా ! రమ్మ
రమ్మ. ఎక్కడికట్లు తప్పుటడుగులువెట్టి పరుగెత్తుకొని పోవుచున్నావు.
ఓహూ ! తల్లి నిన్నుఁ దఱుముకొని వచ్చుచున్నదా. ఈ స్తంభము
చాటున దాఁగుము. ఆగజ్జెలకాళ్ళతోఁ బరుగెత్తలేవు. తడఁబడి పడెదవు.
తండ్రీ ! నీకెందుకోయి యింత శ్రమ—నీతల్లికి—కన్నతల్లి కే చిక్క
కున్న నింకెవ్వరికిఁ జిక్కెదవు.

సీ॥ కుమరని నడకతో శ గుసగుస పరుగెత్తి
 పడిలేచి దులుపుక శ పాటువాని
 వెనుక వెన్నకుఁ జూచు శ కొను చచ్చుగనకుండఁ
 దలుపులచాటున శ దాఁగువాని
 తలికాలి గిలుకుటం శ దెలమువ్వ రవళికే
 యులికి కంబమునీడ శ నొడుగువాని
 తనుదాటితల్లి ముం శ దునకేగ సకిలింత
 సలుపుదుఁ దనజాడఁ శ దెలుపువాని

తే॥ గీ॥ పట్టరానట్టి పట్టినిఁ శ బట్టిరొప్పు
 చేతగసరనోరాడక శ చిన్నపోవు
 తల్లిమెడచుట్టు కేగోయి శ నల్లువెట్టి
 “అమ్మ ! కొట్టాకె” యనెడి కృష్ణచ్చయడుగొ.

చిక్కితివి. చిక్కితివి. తల్లిచేతిలోఁ జిక్కితివి. అమ్మా ఆపసికూ
 నను సెలగోల వేయకుము. వేయకుము. తల్లీ! నేను నీకుఁజెప్పనలెనా!
 నీకు మాత్రమెట్లు చేతులు వచ్చును. తల్లిహృదయము వెన్నపూసకంటె
 మెత్తన కాదా.

బౌరా! కృష్ణా! తప్పించుకొంటివా! ఎంతలో దెబ్బలు తప్పిం
 చుకొంటివోయి వెన్నదొంగా! ఏమి నేర్పులు ఎన్ని జిత్తులు!! ఎంత
 మాయలు!!!.

మ॥ జలజాతాయతనేత్ర నిర్గళిత బా శ మృతేణులంజాటి బు
 గ్గలవైరేగిన కంటికాటుకలతో శ ఘ్నలునక గాలి గ
 జ్జెలు మ్రోయక దలిచుట్టు చినులిడుచు శ శిషింపఁగానామె చే
 తులరానీయక యింకఁబోననుచు నెం శ తో వెక్కివెక్కిచ్చి దె
 బ్బలఁ దప్పించుకలోన సంతసిలు గో శ పాలుండు నకబ్రోచుతక.

తండ్రీ! బ్రహ్మనందమగు లీలఁ జూపితివి.

ఇంకొకటి గోరుకొనెద. దయసేయుము.

మురలీమోహనలీల.

సీ॥ మోహనమురళీ ప్రసాదాహంబులోదెసల్
దేలించు నీపాట శ్రీ తేటలేవి.

అడుగో ! మానృత్యదేవుణు గోపాలుడడుగో

మురళీధరా ! ఎంతసొంపు గుల్కుచుంటివోయి! ఆ వ్యత్యస్త పాదారవిందము! ఆయాట! ఆపాట! గోపాలబాలా! నిన్నుజూచిన నాశరీరము మఱపునకు వచ్చుచున్నది. ముద్దులమూటగట్టు నీసోయగమెంత మనోహరమోయి ! తండ్రీ !

శా॥ శ్రీరమ్యంబగు చిన్ని నెన్నొసలిపైఁ శ్ర జెన్నారురావేకతోఁ
గారుణ్యం బెదఁజల్లునట్టి సొగసుం శ్ర గందోయి వాల్చుపుతోఁ
బ్రారంభించిన యాలపాటమురళిక శ్ర బల్కించుచుక గోపకై
శోరం బల్లదె ! నాదుకండ్లయెదుటం శ్ర జూపట్టెనీపట్టునక.

తండ్రీ ! నాయందు దయయుంచి బ్రహ్మానందముగా నొక్క చిన్నపాటఁ బాడెదవా ? కానిమ్మ. అదిగో ! ప్రారంభించుచున్నావా ! ఎంత హాయిలుగా నిల్చితివి ? ఎంతయొరూరముగా నూడుచుంటివి. ఏమిటీ.

సీ॥ డామూఁపు రత్నకుం శ్ర డలమానునట్లుగాఁ
దలవంది హాయిలుతో శ్ర నిలుచువాడు
కుడిదిక్కు పైకెత్తఁ శ్ర బడిన కన్నోచులతో
విచ్చారు నయనంబు శ్ర లొప్పువాడు
పిల్లనగ్రోవి ని శ్ర లెండి యొరూరమునకు
మించులేగెమ్మోవి శ్ర వంచువాడు
తనచేతి మునివ్రేళ్ళ శ్ర వెనువెంట నాట్యంబు
సలుపు కటాక్ష వీ శ్ర క్షణమువాడు

తే॥ గీ॥ మోరలెత్తి చెవుల్ నిక్కఁ శ బొడిచి పాట
 లాలకించెడి బిత్తరి శ యాలమండ
 నడుమఁ గల్పవృక్షచ్ఛాయ శ నాడుకొనుచు
 మురళివాయిండు మోహన శ మూర్తి యడుగొ.

ఇంకేమి కావలెను. చూడవలసిన వస్తువును జూడనే చూచితిని.
 కన్నులకుఁ గడుపు నింపినది.

కృష్ణా! ఇంకఁగోరను. ఇది మాత్రమే యీనాటికిఁ జివరది. ఈ
 రోజున కింతటితోఁ జాలును. కోరుకొందునా.

విజయసారథీల.

సీ॥ గుఱ్ఱాల సడలించి శ కొరడాల ఝళిపించి
 రథముఁదోలిన దైవ శ రాయఁడేడి !

ఏడి ? ఏడి ? ఎచటనుంటివి. కృష్ణా ! మా పార్థసారథీ ! వచ్చి
 తివా. నేనెదురుగానుండి పదిదినములు కన్నార్పకుండఁ జూచినను గఱ
 వుతీఱని మా పార్థసారథి నొగలపై నెంతచక్కఁగాఁ గూర్చుంటివోయి.
 అడుగో ! బావమఱుది కేదో చెవిలో రహస్యము చెప్పుచున్నావా.
 ఓహో ! గీతలు బోధించుచుంటివా ! తండ్రీ ! పదిదినములు నిన్నిట్లు
 చూచినను నాకుఁ దనివి చనకున్నది. ఎల్లప్పుడు నా మనసులో నిశ్చే
 నిలైదవే ? పార్థసారథీ ! నీ భక్తునిపై మఱుదిపై నర్జునునిపై నెంతప్రే
 మ. భక్తులు నీకు సేవసేయుటకు బనులు నీవే భక్తులకు సేవసేయుచుం
 టివా ! ఎందుకీ జీతము బత్తెములేని యుద్యోగ మెందుకు తండ్రీ !

చ॥ అలకలు పిల్లతెమ్మెరల శ నాడఁగ వాజులఁదోలు ధాటికి
 జలజముపైఁ బరాగముల శ చాయ రథోద్ధతథూళికప్పుఁ గెం
 పులజిగి ధిక్కరించు నగు శ మోమదె ! కన్నులఁగట్టినిల్చి హృ
 త్ఫలకముఁ బాయకుండవె కృ శ పారస నీరధి పార్థసారథీ ! !

బౌరా! ఇంత చల్లని నీరూపు నేను నా బాణపరంపరలచే రేడి
కీడానరించి నీయూతవానికే కోపముఁ దెప్పించితినిగదా. ఏడి కుపిత నా
రథి !

రమ్ము రమ్ము. చక్రమునకు శిరంబిత్తును. రమ్ము.

సీ॥ వాజుల పగ్గముల్ శ పట్టిలాగు తఱి మ
స్త్రకమున నెమిలి పి శ ఛంబు గులుక
నడుదారిఁ దున్నలై శ పుడమిరాలెడి శత్రు
నారాచములకు లే శ సవ్యలొలుక
నాబాణములు మేన శ నాటిచురుక్కనక
గెంపుకన్దవచూడ్కి శ సాంపులొలుక
ముసలిబాణములకే శ కనుగందితివెయంచుఁ
గ్గిడి మేలములకుఁ శ శేరిపలుక

తే॥ గీ॥ నొగలపగ్గముల్ విడిపించి శ తెగువఁబూని
చక్రమును జేతఁద్రిప్పుచు శ సరభసమున
నద్రిగుహనుండి దుముకు సిం శ హంబు కరణి
నన్నుఁ జంపవచ్చెడి జగ శ న్నాథుడడుగొ.

రానిమ్ము. రానిమ్ము. అర్జునా ! నీవడ్డగింపకుము. చక్రహతుండ
నైన దేవలోకము లభించును. వారింపకుము. వారింపకుము.

కం॥ ఒడ్డినచక్రమునకు నెదు
రొడ్డను రానిమ్ము విడుపు శ మో యర్జున ! నే
దొడ్డగతి కేగెదను నీ
నడ్డుపడుచు నాదు పుణ్య శ మడఁపకు ! తండ్రీ.

ఛీ ! అర్జునా ! ఎంత యపకారివి. నాభాగ్యమున కడ్డుపడినవాఁ
డవు నీవేటి మరుమడవు.

నా పాత్రుండొనర్చిన ముడగముల కదిగో శౌరి తిరిగి నొగలపైఁ
జేరుచున్నాఁడు.

తండ్రి ! మఱొక్కలీల యనుగ్రహింపుము.

కృష్ణరాజ్యభారలీల.

సీ॥ రాయబారమునాఁడు శ రాజసంబును గ్రక్కఁ

బఱపిననీకంటి శ మెఱపులేవి ?

అడుగో ! పాండవ కార్యార్థమై బయలుదేరుచున్న మా రాయ
బారి. పంచపాండవులనడుమ నదేచుక్కలలో జాబిల్లిపాలుపునఁ గూరు
చుండి భీమునిక్రోధాన్ని కింధనము లంటించుచు ముసిముసి నగవులతోఁ
దిరుగ వానికోపమును జల్లార్చుచున్నాఁడు. అదిగో ! మా పిచ్చితల్లి !
ద్రౌపది ! జడలుగట్టిన కురులతో నారా ! వేయేండ్లు తపంబొనరించిన
ఋషీశ్వరునికై వడి నదే వాసుదేవుని డగ్గరుచున్నది. తల్లీ ! నీకెన్ని యగ
చాట్లు వచ్చినవమ్మా.

మ॥ సరసీజాతుని జాయఁగానరిగి బా శ మ్పంబూరు నేత్రంబులన్

జరణాబ్జులుగడ్డి వీపుపయి నం శ టల్గటి యల్లాడు పె

న్నెఱఁ జూపించుచు గోటుగోటు మని క శ స్మీరోడ్డు మాద్రౌపది

తరుణిన్ లేవగనెత్తి యేడ్పుడిపి “సం శ తాపంబు మాయుతుఁ ద

త్కురు సందోహముఁగొట్టి నీకురుల సం శ దోహంబు గట్టింతు సో

దరి ! నేనుండితి నూఱిజిల్లుమ”ను మా శ దైవంబదే వెల్గెడిన్.

తండ్రి ! నీసోదరి వేణిచూచి జాలివడి కంటఁ దడిఁదేకుము. అపు
ను. ఆ కడగండ్రకు రాశ్యయినంగఱఁగి నీరుగాతుండునే. కృష్ణుండదే సా
త్యకితోఁ జెట్టపట్టులుగా నడిచి రథం బధిరోహించుచున్నాఁడు. పాండ
వుల రథంబులవే తోడు నడుచుచున్నవి.

దుర్యోధనుని నిండు పేరొలగంబున నదిగో గోపాలదేవుండడె పై
నున్న పచ్చని వల్లెవాటును మూపుపై సవరించుకొనుచుఁ గాలిమీఁదఁ
గాలువైచుకొని కనకాసనంబుమీఁద వలచేతిపై నోరెన్ని యెడనెడ
నెడమచాయ నొత్తిగిల్లి తనను నవరసభరిత కటాక్షవీక్షణపంక్తులఁ గ్రో
ధానురాగభక్తిద్యోషజగుపాపదిభావానుకూలంబుగా మెఱపించుచు నది
గో కొలుపుకూటమునంతయు వెలిగించుచున్నాఁడు.

సీ॥ నాతప్పు లేదంచు శ వాతప్పు లాడురా

రాజుపైఁ గోపాన శ రాజుచూపు

కర్ణుండు నామీఁదఁ శ గాటులాడెడి వేళ

వాలుటంపరభంగి శ వాలుచూపు

పంచపాండవుల శ శ వ్యరు తండ్రి యనుమాట

కోరఁగాఁ బఱపిన శ కోరచూపు

సక్కి కుట్రలొనర్చు శ నలుగురి పోకల

దొంగిలించెడి గజ శ దొంగచూపు

తే॥ గీ॥ తన్నుఁగట్టంగఁ బనిపూను శ కొన్నవారి

సన్నసడిఁగనివెట్టెడి శ సన్నచూపు

విశ్వరూపంబు గొల్వలో శ విప్పునపుడు

సూర్య చంద్రులై మెఱసిన శ చూపులవిగొ.

శ్రీహరి! నేను గోరఁడగినంత కోరితిని. నీవియ్యవలసిన కొసరు
మిగిలియున్నది. నీనిజస్వరూపమే కొసరు—ఇంకఁగోరను—ఇంకఁగొసరను.

ఒక్కసారి—నిజరూపము—చాలును.

పరాత్పరబ్రహ్మలీల.

ఈ తేజమెక్కడిది బాలారుణ కాంతుల ధిక్కరించుచుఁ బ్రాచీ
దిక్పటంబునం బోలె నేదియో వెలుంగు కన్నట్టుచున్నది. చల్లఁదనంబు
చే దిక్కులఁ బిండియారఁబోసినట్టి పండువెన్నెల తేటవలెనున్నది. కన్ను
లమృతంబులో నద్దినట్లు చల్లఁబడుచున్నవి. నా శరీరముతోపాటుగా నా

మనసు కరగి యీ వెన్నెలతేటలోఁ గలయఁబోవుచున్నది. ఆవెలుంగు లోనెవరు? మా బాలగోపాల మడుగో! ఈపరాత్పరంజ్యోతిలో నడు మనున్నాడు. ఇదియే నిజస్వరూపము కాఁబోలు.

తే॥ గీ॥ నిర్గుణము నిర్వికారము శ నిర్వికల్ప
మచ్యుతాచల మానంద శ మమలఘనము
జననమరణవికార సం శ సారహరము
బాలగోపాల విశ్వరూ శ పంబిదేమొ.

ఇది విశ్వరూపమే. ముమ్మాటికి నిది విశ్వరూపమే. కాక వే తొండేది కాఁగలదు.

శా॥ కన్నుల్ సూర్యశశాంక బింబములు, మేఘంబుల్ శిఖాపింఛముల్,
మిన్నుల్ ఫాలతలంబు, తారకలురా శ వ్రేకంపురల్, గర్భసం
ఛన్నంబుల్ జగదండజాలములు, మో శ క్షప్రాపకోదాత్త సం
పన్నులైన విరాట్స్వరూపము షరబ్ర శ హ్మింబదే వెల్లెడిక.

ఇయ్యది యొక వర్ణనాతీతంబై యనిర్వచనీయంబై యఖండంబై యద్వితీయంబైన తేజము. వర్ణనాతీతమే—కాకేమి— “యతోవాచోని నర్తంతే అప్రాప్యమనసాసహ”యని వేదములు ఘోషించునట్టిదీ జ్యోతియే. ఈ షరంజ్యోతియే. ఈ తేజమందెల్లెడల సకలచరాచరంబులు న ద్దమునంపవలెఁ గన్పట్టుచున్నవి. ఇదియొక యపూర్వవికాసము. చూచి నకొలంది నాకు నేనే మఱపునకు వచ్చుచున్నాను. శ్రీకృష్ణా! నన్నా తేజములోఁ గలుపుకొనుము. జ్యోతిస్స్వరూపము, పరిపూర్ణము, సర్వప రిపూర్ణము “పూర్ణమదః పూర్ణమిదం” తేజమిది.

ఇందులోలేని వస్తువేలేదు. సర్వబ్రహ్మాండము లిందు అంకులరా ట్నములవలెఁ దిరుగుచున్నవి. సూర్యచంద్రులరుగో తమతమ యుద్యోగ ములఁ జక్కవెట్టుచున్నారు. సమస్త మాబాలగోపాలమిందే యిమిడి యున్నది. సర్వగతుండు. సర్వాంతర్యామి. పరమాత్ముండు. షరంజ్యోతి- తండ్రీ! నీలో నెన్నిలోకములు నిండియున్నవోయి! నీలోలేని వస్తువే లేకుకదా!

(పట్టదము)

సీ॥ లలితకస్తూరికా శ తిలకిత భూమధ్య
 ఫాలాగ్ని కీలా క శ రాశమదిగొ
 తొలియక్కరపుఁ జప్పు శ డులుగాలి వెదచల్లు
 మొలనూలు మువ్వల శ మోతలవిగొ
 నదనదీగిరికాన శ నాంభోధిసచరాచ
 రంబు హిరణ్య గ శ ర్భంబె యదిగొ
 చిటుతలేబాజ్జలొఁ శ జెన్నారు పడునాల్గు
 బూములు గుమిఁగూడు శ పోకలవిగొ
 నిజవదనాంభోజ శ నిష్ఠితభువనత్ర
 యానందరసదర శ హాసమదిగొ
 మింటిచుక్కలసారు శ మించుచాయలుగూర్చి
 దాపినవిరజాజి శ దండలవిగొ

తే॥ గీ॥ నవ్యచిత్కళా బృందా వ శ సంబులవిగొ
 తోకతెత్తి చెంగున దాటు శ దూడలవిగొ
 పాలసోసల గురిసెడి శ పశువు లవిగొ
 సమరనిహత పాండవ కురు శ సైన్యమమగొ
 యంపశయ్యఁ బరున్న నే శ నదిగొ కృష్ణ
 వాసుదేవపరాత్పర శ బ్రహ్మమదిగొ.

ఈ తేజము విడువఁగూడదు. ఈచిద్వికాస ప్రభలేగదా ముము
 డుజనులకు గమ్యస్థానంబులు. కన్నార్పక దీనినే ధ్యానించుచుండెదఁగాక.

(తెరపడును.)



అంపశయ్య

చతుర్థాంకము

(ప్రథమ రంగము.)

రంగము : రుక్మిణి యంతిపురము.

కోపశాంతి.

రుక్మిణి—(ధ్యాన నిమిత్త నేత్రయై)

ఉ॥ శ్రీరమణీయ గాత్ర! సరశీ సీరుహనేత్ర! దయాపవిత్ర! విస్తార యశోనిధాన! విలశ సత్పురిధాన! రసప్రధాన! కంఠీరవ శౌర్యభాస! ధరశీణీసురవాస! కళావికాస! నన్ గోరుముః శౌగిలించుకొని శనీచిటుచవ్వలజ్జల్లి ప్రోవవే.

దేవాదిదేవా! కారుణ్యభావా! మియందు మనసు లయించిన వారి భాగ్యమేమని వర్ణింతు. వారి కేదుఃఖములుండవుగదా. వారలు శరీరమునె మఱచి నీలోనే లీనమగుదురు గాన వారికి బాధలెట్లుగుపడును. నాథా! మీగు చెంతలేని వగచే నీహంసతూలికా తల్పముఁ దలందు కొన్నప్పడొక యంపశయ్యవలెనున్నను నీపాదకమలముల నామానసమునందుఁ బాదుకొల్పి తడేకదీక్షతో ధ్యానించుటచేతఁ గాఁబోలు సర్వము మఱచుట కల్గుచున్నది. భక్తులకుఁ బరమభక్తులకుంగూడ నిల్లే యుండుంగాదా. భక్తిపారవశ్యమునకు నావంటి యబ్బలలు చాలరని మముబొంట్లకు మోహపారవశ్యము కల్పించితిరా.

కాని నన్నా సత్యభామచేసిన పరీభవముతోపాటుగా నీవిరహానలము ధైర్యముం భస్మంబు గావించుచున్నది. ఇంక నాప్రాణము—నా నోముఁకంట—నామానసహంస—నామోహములపుట్ట—నాశ్రీహరిరానేలేదు. రానేలేదు. రానేలేదు.

బేరా! ఈమన్మథుని మాయదండులు నాపైకి ముట్టడెత్తి వచ్చి నవి. నేనింక భరింపజాల.

మదనా ! ఛీ ! నీవెంత దుండగీడవు. అనురాగసామ్రాజ్యము నకుఁ బట్టంపురాజువే నీజవసత్వములఁ జాంధజనులపైఁ బ్రయోగించెద వేమి ? నీకేమి చేటుకాలము. ఎచ్చటనైన దంపతు లల్లారుముద్దుగఁగూ డి యున్నచోటులకేగి వారల పరస్పరానురాగముం బెంచుట ధర్మము గాని యెంటరిగానున్న యబలలపైఁ గఱకుఁదూపు లేయుటేమి మగత నము? మోహార్ణవమునకుఁ జెలియలి కట్టలనందగు నీదండులు పాంథుల నాక్రమించినచో చిక్కెవరు. కంచెయే చేరుమేసిసట్లగును గదా.

నీ॥ కంతుఁడా! ఏనాటి శ కంతుడాయదుగదా

నారిఁబట్టుక లాగఁ శ బాతదేమి

మారుతా! నీతాటు శ మాటుతాపులతోడ

నింతుల పైఁ బైకి శ నేగదేమి

చందమామా! నీక శ చందమా మానిని

పై నీదుకరముల శ వైచెదేమి

ఆమనీ ! నీకే మ శ హామనీష ? లతాంగిఁ

దూలింపనెంచు తుం శ దుడుకులేమి

పికమా ! ఇదేమి యో శ పిక మానవతులను

దఱుముచుఁ గవ్వొంపఁ శ దలఁచెదేమి

కమలమా ! నీకేటి శ కమల మానసమబ్బుఁ

జంద్రాస్య రుచికోర్వఁ శ జాలవేమి

తే॥ గీ॥ జనులకు రాగమును వృద్ధి శ సలుపుకొఱకు

ధరణిఁబుట్టిన మీకింత శ దారుణములు

తగునె పాంథనారీవధ శ ధర్మమగునె

యాకసము భూమి మ్రింగిన శ ట్లయ్యె నకట !

చందమామా ! ఔరా ! నీవెంత కఠినుండవు. నీరురాగతములకు
మేరయేలేదు సుమీ !

చ॥ మిసమిసలాడు పాల్కడలి శ్రీ మింగడలంకు జనించి తత్పుథా
రసనిబిరీసశీతరుచి శ్రీ రాంగముదాల్చి తుపారమార్గవో
ల్లసిత కరంబులంది దెస శ్రీ లక్ నుసిచేసెడి మండువెన్నెలల్
మసలగఁ గాఁగఁబెట్టి యిటు శ్రీ మాపయి బోసెదవేయి కర్మమో.

అవును. నీవినేకము నేనెఱుంగనా ? నీవు దోషకారివి. ముమ్మా
టికి దోషకారివి—

మలయమారుతమా ! నీవెంతలోఁ బ్రళయమారుతమైతివిరా !
అగ్నిహోత్రునితో సహవాస మూరిక పోలేను.

ఉ॥ పావనమా పటీరగిరి శ్రీ పజ్జలద్రిమ్మరి మంచిగండపుం
దావుల బొజ్జనిండఁ దెగఁ శ్రీ ద్రావి భరంపడి చల్ల చల్లగా
రావలెఁగాని మంటలను శ్రీ రాల్పుచు మాపయి దూఁకెదేమి నీ
పావక సాహచర్య గుణ శ్రీ పాతము నిప్పులఁ గ్రక్కనేర్పెనే.

కానిమ్ము. కానిమ్ము. సమయము రాకపోదు. నాఁడునీకు శాస్త్రీ
గావింపక విడుతునా! ఆదినమెంతో దూరములేను. దగ్గఱకు వచ్చినది.

ఉ॥ ఓమలయానిలా ! అబల శ్రీ నొంటరిదానను జిక్కుపెట్ట మే
లే? మొగమోటముంచవల శ్రీ దే పని కల్గనో రేపామాపా న్
గాముఁడు గారవింప రతి శ్రీ ఘర్మజలంబులఁ ద్రావవచ్చు నిన్
బాముల వాతఁద్రోసి వధఁ శ్రీ బట్టనిచో నొక యాఁడుదాననే.

అడుగో! నాప్రాణనాథుఁ డదె వచ్చుచున్నాఁడు. కోప మభిన
యింతుఁగాక.

(అని ముసుంగుపెట్టి పరుండును)

(శ్రీకృష్ణుడు ప్రవేశించి)

ఈ లలనామణికి నాయందు భక్తియపారమయ్యుం గూడ నాసత్యభామతో నేదో చిన్మంద్రప్రకాశిని వగలంబొగులుచుండును. సత్యభామ కీమెపైఁ దులాభారము నాటనుండియుఁ గడుంగడుఁ గ్రోధము. స్త్రీల వివేక మెంతపాటిది. వారు చపలచిత్తలు. చంచలాక్షులు. వారి కిగల్గు భక్తికి నిలుకడ కలుగ నే కలుగదు. కలిగెనా యుడుముపట్టు పట్టినట్లే. ఈ నామనోహరిణి భక్తికి సరితూగఁగల భక్తాగ్రేసరుఁ డేసీమలలేడు. ఈమె ప్రణయకోపముతో నున్నది. పిలిచి చూతుఁగాక (డాసి) ప్రేయసీ ! రుక్మిణీమణీ ! ఎందుకిట్లు సోలితివి. కల్లనిద్దర కాదుకదా.

రుక్మిణి—(చివాలునలేచి) నాథా ! మీసత్యభామకు శ్రమమేకదా పాపము. ఆమెగారి నగరునుండియేకదా మీరాక.

కృష్ణ—(తనలో) నేననుకొన్నంతపని జరిగినదికాబోలు. కోపకారణమరసి శాంతిఁగావించుఁగాక. (ప్రకాశముగా) ప్రేయసీ ! సత్యసమాచార మే నెఱుంగను. నీ నగరునకే మున్నుండు వచ్చితిని.

రుక్మి—మీరు మాయలమూటలు. మీమాట లంతకంటె మాయలతేటలు. నేనిదివఱకు మీససోయిన నింతటినుండిమాత్రము మీ ససోవుదానఁగాను. మీలో సత్యమెఱింగితిని. మీ యాటలిగక నాయొద్ద సాగిరావు.

చ॥ పడఁతుల నచ్చిబుచ్చికప్పుఁ శ బల్కులతో మరులెత్తసేయు నీ నడతల నే నెఱింగియును శ నమ్మిన దాని ఫలంబుగాంచితిఁ గడుపునలేని ప్రేమ బిగి శ కాఁగిటఁజేర్చినఁ బుట్టునొక్క నీ గడుసుఁదనంపుఁదొంటి నయ శ గారము లిచ్చట సాగనిత్తునే.

కృష్ణ—కోపకారణం బెఱింగింపకయ నన్ను దూఱనాడిన ఫలమేమి ? నా హృదయమెట్టిదో నీ వెఱుంగవే ? నీకా సత్యభామపైఁగల కోపము తులాభారమునాఁడు శాంతిగావించి యుండలేదె? ఏటికి నన్నిట్టిరసము లెత్తిపల్కె-దవు ?

రుక్మి—నాటి తులాభారమే నాచేటునకుఁ గారణమయ్యెను. పాపము తులాభారమునాటి గెలుపు నాపై దయదలంచి యిచ్చితిరా ! సత్యభామకొసంగిన పారిజాత పరిహారార్థముకాదా ! సత్యభామ యొక్క పారిజాత మదగర్వభంగ మొనర్ప నన్నడ్డమునిల్పి నాట కములు బూటకము లాడించినసంగతి నే నంతమాత్ర మెఱుంగక పోలేను.

ఇట్లా తూనికలనాటిగోల నాకేమియు లాభకారి కాకపోయినం గూడఁ దనకుఁ బారిజాతమువలె నాకేదియో త్రవ్వి తలకె త్తినట్లు శంకించి మీసత్యభామ—మీ మహాసత్యభామామణి—నామీద ఘోరముగఁ గంటగించి కసిఁదీర్చుట కెన్నఁడెన్నఁదాయని నిండుకోటలతో విసము గ్రుమ్మరించుచున్నది. మీ రెఱుంగరే !

కృష్ణ—ఇంతకును జరిగిన పనియేమి. వెంటనే చెప్పుము. నీకా సత్యయేమి యపకృతిఁ గావించె.

రుక్మి—సత్య-సత్య-మీసత్య-మహాసత్య- మీ ప్రాణేశ్వరికి ముద్దుపేరు ముత్తైమంత పెట్టుకొంటిరి కాబోలు. నేతిబీరకాయలో నేయి యెంతయో మీ మహాసత్యభామామణిలో సత్యమంత కలదు. (కృష్ణుడు నవ్వును) మాకిద్దఱకుం బోరాటములు మీకుం జెరలాటములు. మావిభేదములు మీ వినోదములు.

ఇదే ! మీసత్య ప్రతాపము వినుండు.

ఉ॥ అక్కరొ ! రమ్మ రమ్మనుచు శ సందఱరాణులఁ జేరఁబిల్చి మీ చక్కెరబొమ్మ నాపయి ది శ సంతులతో సొగటాల నాడె నాయక్కఱదీర్చి మీరె కల శ రంచుఁ దలంచి కడంగియాపెచ్చేఁ జిక్కి పరాజయంబుఁగని శ చిందఱవందఱఁ జెందితి హరీ !

కృష్ణ—వెట్టిదానా ! ఇంతపాటిదాని కెంతకోపము కలిగినది ! నీవేయిం త పొగిలినచో జూడమాడి రాజ్యమునోడి భార్యనోడి కానల

పాలైన మా ధర్మరాజేమనుకొనవలెను. ఈ భాగ్యమున కింత చింత తగునే.

రుక్మి—నాథా ! నే నోడినందులకుఁ జింతలేదు. మీరు నాపై దయదప్పి సత్యకే జయమిచ్చితిరని మాత్రము నా వగపునుమండి.

కృష్ణ—సత్యకు జయము నేనిచ్చితివా ? నేనచ్చటనుంటివా !

రుక్మి—నాథా ! మీరచ్చట నుండనేల. లేకున్న నేమి ? మీయాజ్ఞ ను ల్లంఘించి పూరియైనం గదలఁగలదే ! మీరెందులకు నాకీమాయలు నూరిపోసెదరు. మీరిప్పింపని జయము సత్యభామకెక్కడిది. పోనిండు. ఇది తులాభార పరిహారార్థముకాబోలు. కానిండు. దానిపై మీకు దయవచ్చి గెల్పించిన గెల్పింతురుగాక. నన్నాపె కాఱులాడఁ గారణమేమి.

కృష్ణ—నిన్నేమి కాఱులాడె ? త్వరగా వివరింపుము.

రుక్మి—వివరించిన నేమిసేయఁగలదు. సత్యను శిక్షించెదరుగాబోలు. ఈసత్యవాక్యము లసత్యవాక్యములైనను మీకుఁ గర్గరసాయనములు వినుండు.

తే॥ గీ॥ కాభ్యుకడిగి యర్పించిన శ కాంతవిడిచి
దొంగసానులకెంతో ము శ ద్దులనుఁగూర్చు
మగనిజూచుక పొంగిన శ మగువకంతె
కావలయుఁ దూనికలనాటి శ కసినడంపఁ
జాలితిసటంచు దులిపె మీ శ సత్యభామ !

కృష్ణ—ఎంతమాట. ఎంతమాట. నిన్నుమీరతిదండ్రు లెఱుంగకుండఁ దెచ్చితిని తానట్లనవచ్చునా.

రుక్మి—ఔరా ! మీరాసత్యభామనే సమర్థింపఁ జూచుచుంటిరా ! అది వేదవిహితమగు వివాహముకాదా. మీకు నాపై జాలియైన లేదేమి.

కృష్ణ—ప్రేయసీ! నేనమర్థించుటకాదు. కారణమూహించితిని. కాని నీ
వామె కేమిబదులొసంగితివి.

రుక్మి—నే నేటికూరకుండవలెను. సత్యకు మీరుభయపడిన నా కేమి జం
కుకలదు. నేనన్నమాటలివి.

తే॥ గీ॥ పతినిఁ దెగనమ్ముకొన్నట్టి శ్రీ పడఁతి నీకు
మగఁడు గలఁడె నేనిచ్చిన శ్రీ మగఁడెకాని
సాపముఁదలంచి నేఁ దులారా శ్రీ భారమందు
నాధువిడిపింపకున్న నీ శ్రీ నాధుఁడేఁడి ?

ఇట్లంటిఁగాని నాకోపము చల్లారి నడికాదు. నాథా ! మీరాపె
కిచ్చిన యలుసువలనఁగాదే యట్లు నాపైకి బారలు సాచుకొనుచు వ
చ్చి బుగ్గలుపొడిచి “ఒసే ! దొంగసానివి నీవు దొరసానివెట్లయితివ”ని
ప్రశ్నించె. నాగతి యింతకువచ్చినది (అని కన్నీరు దుడుచుకొనును)

కృష్ణ—ప్రాణేశ్వరి! పోటుమాటలకింత వగవుతగునే? మునుముందు స
త్యభామ యసాధ్యురాలూరకుండదని నాతలంపు. ఏవేవో గా
ధలఁద్రవ్వి పెల్లగింపకపోదు.

రుక్మి—అది యూరకొనదు. దానినోటికి హద్దుపద్దు రెండునులేవు. దాని
కూఁతలు వినుఁడు.

ఉ॥ అంతకుముందెఱుంగవల శ్రీ దా సరకాసురసాయకవ్యథా
భ్రాంతికిఁదాశ కే రథము శ్రీ వైఁ బతి మూర్ఛనుజెందఁగాంబ్లి నే
సంతటఁగానెఁగట్టి దురి శ్రీ తాత్పుని ప్రచ్చితి భర్తఁదెచ్చితి
ఇంతటిలోన మైమఱచి శ్రీ తెవ్వరి భర్తయొ జ్ఞప్తివచ్చెనే.

నూచితిరా ! దానియాగడములు. ఇవియన్నియు మీరు దానికి
నేర్పినమాటలుకావా.

కృష్ణ—మీరిద్దఱుం బోట్లాడి నాచరిత్రముఁ జక్కగఁ గడిగి నన్నొక వ్యర్థునిఁజేసితిరిగదా! మీకుమాటలొకరు నేర్పవలయునా. స్త్రీలు తృప్తమందమతులే?

చ॥ తగవరు లిద్దఱిద్దఱును శ దక్కువకల్గునె సూటిపోటికిఁ బగతురఁబోలి నాబ్రతుకు శ బైటకుఁద్రోయుట మీకున్యాయమే ముగుదకు సత్యకుఁ బలుకు శ ముల్కులు దిబ్బఁగ నేల భూమిపై మగువలు ముఁసుతారమగు శ మాటలు నేరని నంగనాచులే!

రుక్మి—ప్రాణేశ్వరా! నేను మిమ్ములరి సేయునంతపాటికిఁ జాలినదానను గాను మీరెఱుంగరే? దీనికి సత్యకారణము. నన్నన్యథా తలంపవలను.

ఉ॥ మొన్నటిరాతిరి జకిలి శ ముల్కులఁబోలిన పోటుకూతలఁ మున్నుసికొల్పి నాగరువ శ ముఁ దెగఁబెంచిన సిగ్గుపోక నేఁ జిన్నతనంబుచే బరులు శ చెప్పక తప్పకపోయెఁ గావునఁ నన్నుక్షమించు మించు కరు శ ణఁ దిలకింపవె మీకుఁమ్రొక్కెదఁ.

(అని పాదాక్రాంతయగును)

కృష్ణ—(లేవనె త్రి)కోపము చల్లారినదికదా!

రుక్మి—నాథా! చల్లారినది. (సిగ్గుతోఁ దలవంచును)

కృష్ణ—సత్యభామ నోడించుట కష్టమేకాఁబోలు.

రుక్మి—కాదు. కాదు. సత్యభామ మాటలకుమాత్రమే పెద్దగాని యాటపాటలకు నేనే పెద్దను. సత్యభామనేగాదు మిమ్ములంగూడ నోడింపఁగలను.

కృష్ణ—(నవ్వి) అట్లయినఁ జతురంగ మాడుదము రమ్ము.

రుక్మి—కానిండు. చతురంగము నాకుంగడుఁ జతురరంగము. మీరుఁ జూచుచుండఁగనే మిమ్ములం గట్టివై చెదను.

కృష్ణ—(నవ్వి) నన్నే కట్టెదవా! నాయాటఁ గట్టెదవా! మనకిద్దఱకుం
బుదెమెంత.

రుక్మి—నేనోడిన మీరేమిచేసినను సరే. వల్లనను.

కృష్ణ—(నవ్వి) జాగ్రత నీవోడిన నిన్ను విడువనుజమీ. రమ్ము.
(చేతులుపట్టుకొని నిష్క్రమింతురు)

~*~

(ద్వితీయరంగము)

రంగము—చతురంగశాల.

పరధ్యానము

(శ్రీకృష్ణుఁడు రుక్మిణితోఁ జతురంగ మాడుచుండును.)

కృష్ణ—ప్రాణేశ్వరీ! ఏమిపందెము. నీరాజు నాబలగములోఁ దూటి చీ
కాకు పఱచుచున్నాఁడు.

రుక్మి—చీకాకు సేయుటకుఁ గాదా పరరాజులు ప్రవేశించుట.

కృష్ణ—అవును. ఈ శత్రురాజులనుండి తప్పించుకొనుటెట్లు? దుర్లభమే
కాఁబోలు.

చ॥ కనికరమెట్టిదో యెఱుంగ శ కాగజవాజులఁ గూల్చి భాగ్య సా
ధనములఁ దూల్చి మాబలము శ దారుణశోకముఁ దేల్చెనక్కటా
పెనఁగొని ముందుకొక్కడుగఁ శ బెట్టుటయే పెనుగండమయ్యె ఘో
రనరక తుల్యమైన పర శ రాజులబాధ జయింపశక్యమే.

కానిమ్ము. భయములేదు. పందెమువేసితిని. నీవంతు చూచుకొ
నుము. అదిగో! నీయాటనడే త్రోసి రాజంటిని.

రుక్మి—నాకుభయములేదు. మీరాజునిదే కాలికి బుద్ధిసెప్పించి తాళి
మెదను. (పందెములు వేయును.)

నాథా ! మీ మంత్రిని మంత్రించితిని. స్తంభించియున్నాడు.

కృష్ణ—రుక్మిణీమణి! ఎంత మోలకువతో నాడితివి. నీ సంకల్ప బలము
చే బరరాజులఁ బాఱఁగోలి లోకముల కన్నింటికిని రాజ్యాంగ
నీతిపాఠము నేర్పఁగల్గితివిగదా. (పైనిజూచును.)

రుక్మి—నాథా ! మింటఁ జూతురేమి. మంత్రిగతిఁ జూడుడు.

కృష్ణ—(ఆటఁజూచి) మంత్రి చిక్కులలో నున్నాడు.

చ॥ తలపడిచచ్చు గుఱ్ఱముల శ్రీ ధాటికి ముందట కంగవెట్టిసన్
గలఁచు మదేధమొండు వెను శ్రీ కంబడి మెల్లఁగఁ బాటిపోయినన్
వెలయఁగ ముందు చన్నుఁగవ శ్రీ వెన్నఁబిఱుందల భారమొరవ్వకే
యలబడి సెంద్రకుంగి యసి శ్రీ యాడెడి నీజిగి కొను కైవడిన్.

రుక్మి—నాథా! మీమానస మీయాటవిడిచి పెరచోటులకేగుచున్నది.

కృష్ణ—(మింటఁజూచి) ఆఁ! ఇదిగో వచ్చెద. వచ్చితిని.

(అని చినాలునలేచి పోవుచున్నాడు.)

రుక్మి—నాథా! ఏమి యీ కలవరపాటు.

కృష్ణ—ప్రాణేశ్వరీ! కలవరపాటుకాదు. ఎవరోనన్నుఁ బిల్చుచున్నారు.

రుక్మి—ఎవరు పిల్చిరి. ఎవరును బిలువలేదే. నాయొద్దనున్న గడియకా
లముగూడ మీధ్యాస యేసవతిమీఁదనో యుండును. ఏభక్తుఁ
డో యడపడును.

కృష్ణ—(పందెము వేయఁబోయి కాలేతులు కట్టుపడుట నఁపించి) కట్టి
వేసితివా! కట్టివేసితివా!

రుక్మి—కట్టితివదే కన్దోనుము మీకింక పందెమే లేదు.

కృష్ణ—నీవు కట్టుటకాదు.

తే॥ గీ॥ అచ్యుతాచల! పతితుల శ సరయుమనుచు
నింపుగా నీదుమురళి వా శ యింపుమనుచుఁ
గంటికందని పాశాలఁ శ గట్టెనిప్పు
డతివ! పందెంబిడంగఁజే శ యాడనీడు.

రుక్మి—నాథా! చిన్న నాఁడు తల్లికే కట్టుపడని మీరిపు డెవరికి గట్టుప
డితిరి.

ఉ॥ పావనమూర్తి! నీవు పసి శ బాలుఁడవై నవనీతచౌర్య దీ
క్షా విపరీతచర్యలకు శ సాగినవేశలఁ ద్రాటఁగట్టఁగా
దేవశిఖామణీ! మునుపు శ దేవకి శక్యము గాకపోయె నేఁ
డీవిధి నిన్నుఁ గట్ట మది శ నెంచిన ధీరుఁడెవఁడో తెల్పువే.

కృష్ణ—(తిరిగి మింటఁజూచి)

ఓహూ! నమస్కారమిదే వచ్చితి నాలసింపను. రుక్మిణీ! ఆపిల్చి
నడెవరో యెఱుంగుదే.

స॥ తతమధ్యందిన భానుతుల్యుఁడు మహా శ దారప్రభావుండు ని
ర్గత మాలిన్యుఁడు విష్ణుభక్తిమహిమా శ కారుండు మోక్షార్హుఁడం
చిత నిష్ఠాపరిధూత బాణశయనా శ శేషవ్యథాకుండు నో
యతివా! భీష్మపితామహుండదిగొ కృతష్టా యంచు న౯ బిల్వెడిక.

ఉత్తరాయణ పుణ్యకాలమునకై వేనియుండి నన్ను ధ్యానించు
చున్నాఁడు. పోయివత్తును.

రుక్మి—అవశ్యము పోయి తిరిగి నానగరునకే రావలయుఁజూమి.

కృష్ణ—సరే! తథాస్తు—(అని వెళ్లును)

(తెరపడును)



అంపశయ్య

పంచమాంకము

(ప్రథమరంగము)

రంగము—మధ్యమార్గము.

అహ్వనము.

(విదురుడు ప్రవేశము)

విదు—

గేయము.

శ్రీకర! భక్తవశీకర! యదుకుల

శేఖర! కరుణాకరా! మురహర! గిరిధర ॥శ్రీ॥

దీపజనావనా! పావనాతిపావనా!

సాధుజన జీవనా! బాధితరక్షోజనా!

ఓ జగదాధార! సంసారనివార

ఓ కారుణ్యసారా! శ్రీ కాంతామనోహరా ॥శ్రీ॥

ఓ ద్వారకావాసా! లక్ష్మీనివాసా! చిద్విలాసా! నిన్నెట్లు చూడంగలను? నిన్నెట్లు పాడంగలను.

విదురా! నీవేగి గోపాలునిచిలిచి రమ్మన్నంతనే సహస్రభుజంబులఁ బొంగుచు నిన్నుఁ దోడ్చి తెచ్చు పనిఁబూనివచ్చితిఁగదా. నీవార్యుణ్ణి విఠోదంబులఁ దవలియున్న నిన్నెట్లు చూడఁగలను. ద్వారకచేరుట కింకను జాలదూరము గలదు. నిన్నుఁ దలంచుకొన్న నాకుఁ బారనశ్యము జనించుచున్నది. నాకాల్పేతులు నన్ను మఱచిపోవుచున్నవి. ఒడలు పరనశమగుచున్నది. దేహభావ మణఁగిపోవుచున్నది. నిన్ను మదిలోఁదలంచుకొన్నమాత్రమునకే నాకీటుండ నిన్నే వేళఁ గంటఁజూచుచుఁ గాఁగిలించుచు సుఖాంబుధి నోలలాడి నీవేలోకముగాఁజెలంగు మీ రుక్మిణీప్రముఖ

సారీజనంబు లేపుణ్యమాచరించి జన్మించిరోగదా. దేవాదిదేవా! నన్నీ శూద్రునిఁ జేయుటకంటె నొక్క గోపవనితగా నొనర్పలేక పోయితివా? నాకెందుకు లభించును. అయ్యది రుక్మిణీ సత్యభామల నోముపంట.

మ॥ జలజాతాక్షునిఁ గంటఁ గన్గొనుచుఁ ద శ చ్చార్మిత్రముల్ పాడుచుం
గలకాలంబు తదీయపాదయుగళీ శ కల్యాణసేవాసము
జ్వలసంపన్నుల భాగ్యమింతయని తె శ ల్ప శక్యమే రుక్మిణీ
లలనారత్నము తొల్లి యెట్టితపముల్ శ గావించి జన్మించెనో.

పోనిమ్ము నాయందంత దయఁజూపకున్నం గొంతయైన రానిమ్ము. సమస్త భూవలయప్రాజ్యరాజ్యసామ్రాజ్యధురంధరుండగు దుర్యోధనుని యింటికి రాయబారివై వచ్చియుండునాడ నాయందు వాత్సల్యముచే మాయంట నేకుడిచి కూర్చుండియున్నతఱి నీవు పరున్న యంచపాన్ను కాల్కట్టనిడిన ముక్కాల్లిపీటపై నేఁగూర్చుండినప్పుడు నీవు నాతో ముచ్చటించుచుండ నిన్నుఁ గన్నులారఁ జూచితిని. అనవ్వు లోలుకు నీముఖార విందము నాతెప్పలఁ గట్టినట్లు వ్రేలాడుచున్నది. నాఁడు నీవు నాయందుఁ గనుపఱచిన చనువునే నమ్ముకొని నేనిన్నుఁ బిల్చివత్తునని పనిఁబూనుకొని బదులుదేరివచ్చితిని. దారిలో నిన్నుఁ బాడుకొందునా?

నే య ము.

ఓయి! గోపాలబాలా! కరుణాలవాలా!

నన్ గాపాడఁగా రావదేల

శ్రీకరలీలా! ఓ సంగీతలోలా! ప్రాకటమహిమ విశాలా॥

ఇకనీకంటఁ బరదై వమేల! వచ్చినాకుశోకమార్పుచాల

గుణగణజాలా! మునిజనలోలా!

బుధనుతశీలా! మాపాలవేణు ॥గోపాలబాల॥

(తేటి పాటఁజూచి) ద్వారకనుండి రథములు వచ్చుచున్నవి.
అడుగో! శ్రీకృష్ణుడు.

జౌరా! పుణ్యత్తుల సంకల్పములు మిక్కిలి శుభప్రదములును మీ అనాయాససాఫల్యములు. ఆ భీష్మార్జునవారు “విమరా! నీవేగి కృష్ణుని బిలిచివత్తువే” యనెనేగాని వారి పాపసంకల్పములు నాకంటెముందే శ్రీకృష్ణునిజేరి యుండనోపు. శ్రీహరీ! నిన్నొకరు పిలువ వలెనా? ద్రౌపది ద్వారకకువచ్చి నిన్నుబిల్చెనా? ఉత్తర నిన్నుబిలువ నెవ్వరినైన బుత్తెంచెనా? నీదయయున్న నిన్నొకరు పిలువ నక్కఱ యేమి.

శా॥ నీకారుణ్యమే మాశరణ్యముగదా శ నీపాద నీరేజముల్
 శోకానీక విపాకమార్చునుగదా శ శుద్ధాంత రంగంబులో
 నీ కల్యాణగుణైక రూపభజనా శ నిష్ఠాగరిష్ఠుల్ నినున్
 సాకారంబుగఁ గొల్చిపొందెదరు మో శ క్షప్రాప్తి సాధాగ్యముల్.

కావున నేనిచటనుండి బయలుదేరి మగిడి భీష్మలవారి కీ కృష్ణురాక నెఱింగింతును. ఇట్టితరుణమందు నేనిచట నుండుట నాపుణ్యఫలము. అవిగో మునీశ్వరుల విమానములు. సత్వరమే గదను. (అని వెళ్లును.)



(ద్వితీయరంగము)

రంగము—బాణశయ్యాగృహము

సంశయ నివృత్తి.

భీష్మ—శ్రీకృష్ణుం డరుగుదెంచువఱకా దేవదేవునే ధ్యానింతుఁగాక.

నే య ము.

గోకులపాలా! జగదాదిమూలా! పాపవిదారణశీలా
 గుణదీప మణి స్యుతిజాలా!

తులసీమాలీ ! యదుకులపాలా

దానవ సంహరణీ !

దయఁజూపరావె ! వనమాలీ

కరుణతో నేలి—దురితముఁదోలి

గోపరిపాలా—మాపాలిసంద ॥గోకులపాలా॥

ఔరా ! భయము లన్నింటిలో నిరతిశయ భయమే పునర్జన్మ భయము. సుఖము లన్నింటిలో నిరతిశయ సుఖమే మోక్షసుఖము. కాన గోపాలబాలా ! నాకీపునర్జన్మన భయమునుండి బాధలేకుండ ననుగ్రహింపుము. దాసుని తప్పులు దండముతో సరి యన్నట్లు నేనొక్క యంజలి మాత్రమే నీకీయఁగలవాడను.

మ॥ తొలిజన్మంబున నిన్నుఁ గొల్చితినో లేక దో నేటికీజన్మ నా కు లభించెఁగద యింక నిక గొలువ లేక కున్నక బునర్జన్మమే కలుగుక నీపదసేవనాక్రమ మెఱుం క గక జేతనా కార్య మం జలిఁ గావించెద నీవ కైకొని పున క ర్జన్మంబుఁ దప్పింపవే.

ఔరా ! సంసారము భయంకరము. దుఃఖకరము. దుర్భరము. తండ్రీ ! జగన్మోహనా ! ఆర్తత్రాణ పరాయణా ! నారాయణా ! నన్నీ సంసారబాధనుండి తొలంగింపుము. నన్ననుగ్రహింపుము. సంసారసాగరము నీడింపఁగల తెప్పను నాకుం దయచేయుము.

ఉ॥ ఎందఱు తండ్రులింతవఱక కెందఱు తల్లులు నికముందు ముందెందఱుకావలెక దనువు క లింక భరింపఁగఁ జాలనయ్య ! నీ సుందర పాదపద్మములఁ క జూపుము చాలును వానినే మనం బందునఁ బాదుకొల్పి జన క నాంబుధిసీమచు నిన్నుఁజేరెదక.

(పాండవసహితుడైన శ్రీకృష్ణుని ప్రవేశము)

గేయము.

వందే పితామహం । శాత్రవ భయావహం

దయా రసావహం । ఆశ్రిత భయాపహం

ప్రతాప విగ్రహం । పరిపంథి నిగ్రహం

వృజినహం । రుజినహం

తాతం సమామృహం ॥మందే పితామహం॥

భీష్మ—(లేచి యెగురేగి) నాయనలారా ! వచ్చితిరా ! శ్రీకృష్ణా ! నా మన్మథం గెల్పించితివా తండ్రీ ! మీరందఱి కనకాసనంబులం గూర్చుండుడు.

కృష్ణ—పితామహా ! మీరంపశయ్యంబగుండి మాకుఁ గనకాసనములు వేయింతురా.

భీష్మ—మాధవా ! నాపై సంతదయయున్నఁ జాలును.

ధర్మ—పితామహా ! తమ యాశీర్వాచన బలమువలన జయించినారము గదా.

భీష్మ—మీదయలేకున్న మాకీవిజయము ప్రాప్తించియుండదు.

అర్జు—నాటిరాత్రి మీరు దయచేసిన సమపాయమువలనఁ గాదే మాకింత భాగ్యములభించినది.

నకు—తాతగారూ ! మావిజయము విని సంతసించుటకు మీరైన మీగిలి యున్నారనుటయే మాకు మఱింత సంతసమిచ్చుచున్నది.

సహ—బంధుత్వముగాకుండ మీవంటివారిని గోల్పోకుండ జయము రాదయ్యెంగదా.

భీష్మ—నాయనలారా ! యుద్ధమారంభింపక ముందే నేను జెప్పియుంటినిగదా మీకే జయంబగునని. నామాటలు నమ్మితిరా ! నేటికి సర్వము సత్యమై పరిణమించెగదా ! మీధర్మగుణమే మిమ్ములం గాపాడి గట్టెక్కించినది.

భీష్మ—అవును. మేమేనాఁడైన నధర్మమునకు మొగ్గింబడితిమే. ఎన్ని కష్టములుపెట్టిన నన్నింటిని భరించి ధర్మమూఁతఁగొని కాదే యిన్నాళ్లు నిల్చితిమి.

ధర్మ—పితామహా ! ఎన్నెన్నియో యిక్కట్లులు పడునాఁడు మాకుఁ దోడురాకుండ మాధర్మమెచట నడంగిపోయెను.

సీ॥ మమ్ములనండఱక శ మారణహోమామంబు

గావింప లక్కయిల్ శ కాల్పునాడు

క్రూరంబ నాక దు శ ప్పొరంభుడై రాజు

ఘోర విషాన్నముల్ శ గుడుపునాడు

మాయ పాచికలచే శ మమ్ములనోడించి

దొంగలైరాలచ్చి శ దోచునాడు

మగనాలి పాంచాలి శ సిగబట్టియొడ్చి చీ

రల కుచ్చెళ్ళుల్ దిగ శ లాగునాడు

తే॥ గీ॥ కడకుఁ గానలో మృగముల శ కరణిడాఁగి

పొదలఁ బుట్టలబడి వెతల్ శ బాగులునాడు

నేడు మమ్ములనిత కా శ పాడినట్టి

ధర్మ మహిమలే సీమల శ దాఁగెనొక్కొ.

భీష్ము—ధర్మజా ! నీవుచెప్పినమాట నిజమునకు దూరముకాదు. ఇంతటి వాఁడు తోడై యుండఁగనే మీరాపద లందితిరికదా.

ఉ॥ పట్టపురాజు ధర్మ పరి శ పాలుఁడు తమ్ములు దిగ్గజంబులు
జట్టపుమేరువచ్యుతుఁడు శ చోద్యముగొల్పెడి యాయుధంబులు
బెట్టని కోటలో యనఁగఁ శ బెంపెసలారిన బంధువర్గముల్
ఇట్టులనున్న మీకు భరి శ యింపక తప్పనివయ్యె నాపదల్.

అర్జు—తాతగారు ! ఈ యక్రమమున కేమికారణంబై యుండనోపునో సెలవిండు.

ధర్మ—పితామహా ! ఇంతబలఁగమున్న నేమిఫలించె. మాకష్టములు మా కడగండ్లు మాకుం దప్పవయ్యెనేకదా.

భీము—పోనిండు. ఏదోవిధముగా గల్పెక్కితిమిగదా. ఇంక నీ గతజలసే తు బంధనమేల. ఏకారణమైన నేమి.

సహ—అన్నయ్యా ! తాతగారేమి సెలవిచ్చెదరో విందము.

భీష్ము—నాయనలారా ! సర్వమునకెక్కుది కారణమోయదియే దీనికిం గారణము.

ఉ॥ కాలమె సృష్టికారణము శ కాలమెరక్షణ హేతు భూత మా
కాలమె సర్వభక్షకము శ కాలమె కర్మము గడ్డిపోచయున్
గాలవశంబునన్ గదలు శ గావున లోకము కాలత్రాత్రమై
మేలును గీడునుంగనును శ మీ యగచ్ఛాక్లిటువంటివే సుమీ.

కృష్ణ—బావలారా! మీసందేహము లేమైననున్న వీరివలనఁదీర్చికొనుం
డు. సర్వధర్మములకుం బెన్నిధానము నాఁడగు పితామహు నె
ఱుంగుదురేకదా.

భీష్మ—సమస్త సందేహానివృత్తి కారణుండనగు నీవుండ నన్నడుగవలసి
న పనియుండునే.

ధర్మ—పితామహా! రాజధర్మముల వినవలతు నానతీయ వేఁడెద.

భీష్మ—నాయనా! వినుము.

సీ॥ అన్నవస్త్రములిచ్చు శ చందఱు బ్రజలను
గన్నబిడ్డలబోలె శ గావవలయు
స్వాధ్యాయవిద్యా వి శాల కేంద్రములుంచి
జనులకు జ్ఞానంబు శ మనుషవలయు
తలముఠునట్టి ప శ న్ములువేసి చంపక
దయతోడఁ జారుల శ దనుషవలయు
కాళ్ళు సేతులు న్నోళ్ళు శ కట్టి వేధింపక
నుచితమా స్వాత్మాత్ర్య శ మొసంగవలయు

తే॥ గీ॥ చెమటలనురాల్చి జనము లి శ చ్చిన ధనంబు
వారిమేలుకోసమె న్యయ శ పఱుపవలయుఁ
గాని తెగఁదోచి ప్రజలను శ గాసిఁబెట్టు
రాజసంపదల్ బుగ్గియై శ రాలునఁడు.

అర్జు—తాతగారు! అట్లే ప్రజల ధర్మములుకూడ సెలవియ్యంగ నోరెదము.

భీష్మ—అట్టి ధర్మములు కోట్లకొలది కలవు. సంక్షేపముగ వచింతు.

సీ॥ జానపదక్షేమ శ్రీ సంపాదియశారాజు

విష్ణువేయనుచు భా శ్రీ వింపవలయు

కన్నతండ్రినిజూచు శ్రీ కైవడి భయభక్తి

వెలయ భూనాథు సే శ్రీ వింపవలయు

పగఁబూని పరరాజు శ్రీ పైకెత్తివచ్చుచో

వానిదోలుటకుఁ దో శ్రీ ధృష్టదంగవలయు

పొరజన్మ స్వత్వ శ్రీ బాధ్యతల్ గడియించి

ప్రభుతల్ఁ బ్రజకోర్కి శ్రీ బలుపవలయు

తే॥ గీ॥ క్రూరుడైన భూపతియాజ్ఞ శ్రీ గొనకత్రోసి

ధిక్కరించుట జనుల వి శ్రీ ధియగుఁ గాని

ధర్మపథమునఁబోవు భూ శ్రీ ధన్వనియాన

శిరమునం దాల్చుటయ ప్రజా శ్రీ క్షేమకరము.

ధర్మ—పితామహా! ఇకొక సుదియముకలదు. మోక్షము గడించుట

కెన్ని యుగాలుపట్టునో సెలవీయవేడెద.

భీష్మ—తండ్రి! ధర్మజా! ఎంతవెట్టివోయి. సక్రమపద్ధతుల నవలంబిం

చిన మోక్షమునందుటకు యుగములు కావలయునా?

ఉ॥ ఇచ్చకొలందిఁ బాటు మన శ్రీ యింద్రియతంద్రకు లోనుగాక పై

వచ్చెడి సంపదాపదలఁ శ్రీ బడ్డ మనంబు చలింపనీక సాం

పచ్చుపడంగ మాధవ ప శ్రీ దాబ్బ మరందనిపానలీల భా

స్వచ్ఛరితుండు ముక్తిగనఁ శ్రీ జాలుట కేడుదినాలు చాలవో.

అర్జు—తాతగారు! మోక్షమంత సులభమని కనివిని యెఱుంగమే. ఇట్టి

ది సంభవమగు విషయమా?

తే॥ గీ॥ కోటికోటి జన్మలకైనఁ శ్రీ గురురనట్టి

ముక్తి సంతలోనంగాంచ శ్రీ శక్తమగునె

ఏడుదినముల ముక్తినిఁ శ్రీ గూడువాని

నెఱుంగఁగోరెద వివరింప శ్రీ వేమహాత్మ!

భీష్మ—ఇంతదనుకఁ బుట్టి చన్నవారి నెఱింగితునా ? పుట్టియున్నవారి నెఱింగితునా .

ధర్మ—తాతగారు! ఉన్నవారినే వచింపుడు. కన్నులారఁజూచి సంతసింతుము.

కృష్ణ—పితామహా ! ఈ ధర్మరాజమాయకుడు. తొట్టిలో బిడ్డనుంచు కొని యూరెల్ల వెదకుచున్నాఁడు గాదా !

భీష్మ—(నవ్వి) కృష్ణా! చక్కఁగాఁ జెప్పితివి. సామెత నిజమైనది. ధర్మజా ! ఎఱింగింపును నెదవా ! వినుము.

ఉ॥ భారతవంశవర్ధనుడు శ్రీ భాగవతోత్తముఁ డార్యసమ్మతో
దార గుణోత్తరుండు శుక శ్రీ తత్త్వపరాయణుఁ డశ్వమేధ సం
స్కార పవిత్రుఁడంచిత య శ్రీ శస్కరుఁడైన పరీక్షితుండు దీ
క్షారతుఁడై గడించుటకుఁ శ్రీ జాలెడి నేడవనాఁడు మోక్షమున్.

ధర్మ—మా పాండవాంకురమా !

భీష్మ—మా వంశకరుఁడా !

అర్జు—మా యభిమన్యు (చింతతో) కుమారుఁడా.

కృష్ణ—బావలారా ! నాఁడు పరీక్షిన్నామకరణ కాలమందు నేనెఱింగించి యుండలేదే ! అట్టి మోక్షాధికారి మీయింటనే కలడు.

ధర్మ—పితామహా ! మేమింకఁ బోయివత్తుము. నెలవిచ్చి పంపఁగోరెదము. సంశయములు నివర్తింపఁబడినవి.

కృష్ణ—తాతగారు! నేనురుక్మిణీమందిరంబుననుండ మీధ్యానమునన్నుం దాఁకిన వెంటనే బయలుదేరి వచ్చితిని. నాకింక నెలవిచ్చి పంపవలయు. మీ యానతికై వేచియున్నాఁడ.

భీష్మ—మాధవా ! నాయూనతి కావలయునా ? ఉత్తరాయణ పుణ్య కాల మింకను గొలఁదిరోజులకే కలదు. ఆనాటికి బంధువర్గముతో మీరందఱు దయచేయవలయు. కృష్ణా ! నాయభీష్టము మఱచిపోకుము.

శా॥ శ్రీకృష్ణా! కరుణాకరా! శుభకరా! శ్రీక్షేమంకరా! శంకరా!
 రాకాపూర్ణనిశాకరానన రమా శ్రీ రామామనోనాయకా!
 లోకాలోకన మాత్రపాలన కళా శ్రీ లోలా! విలోలాలకా!
 సాకల్యశ్రుతిసార! నాకికఁ బున శ్రీ ర్జన్మంబు మాన్వింపరా.

కృష్ణు—శిరసావహించితి.

పాండ—(పాండవులు మ్రొక్కి) తాతగారు! నెలవు.

భీష్ము—నాయనలారా! పుణ్యకాలమున కందఱు రండు. (అందఱు) చి
 త్తము. పోయివత్తుము. (అని వెళ్లుదురు.)

భీష్ము—(పోవుచున్న కృష్ణునిజూచి)అడుగో! నాపున్నముల పంట. నా
 ప్రత్యక్షదైవము. ఈతనిచరణములే నాగతి. సంసారతారకము.
 కృష్ణా! ద్వారకావాసా! ఇంకనాకు నీవేగతి. వేతేది దిక్కు?

శా॥ స్వామీ! మీచరణంబుజాతయుగళిక శ్రీ వర్ణించుచుకా బాడుచుకా
 బ్రేమంబెంది భజించువారలకె ని శ్రీ శ్రేయంబు ప్రాప్తించు ను
 ద్దామాభీలగభీరశోకరసమై శ్రీ దావానలాకారమై
 కామక్రోధవికారమైన భవ దుః శ్రీ ఖం బార్ప వేటుండునే.



అం ప శ య్య

ష ష్టాంకము.

(ప్రథమరంగము.)

మాతృ సందేశము.

భాగీరథీరము

(నారదుడు గానము చేయుచుఁ బ్రవేశించును.)

(1) గేయము.

(1) హరేరామశ్రీ—హరేరామహే
రామరామశ్రీ—హరేహరే
హరేకృష్ణశ్రీ—హరేకృష్ణహే
కృష్ణకృష్ణశ్రీ—హరేహరే.

(2)

అశోచ్యాన్ ఖలు—అన్వశోచః
ప్రజ్ఞావాదాన్—ఏవంభాషసే
గతాసూ—తానగతాసూవా
నానుశోచంతి—పండితవర్యాః—(భగవద్గీత) ॥హరే॥

(3)

ఏడువఁగూడనివారల కేడ్చెద
వేమేమోడంబములఁ బల్కెద
బ్రతికినవారికిఁ జచ్చినవారికిఁ
బండితులెప్పుడు శోకముఁ బూసరు ॥హరే॥

(దిక్కులరసి) ఇదిగో! భాగీరథీరముచేరితిని. అయ్యవే గాంగసి.
కటిలప్రదేశములు. విష్ణుపాదోద్భూతమగు నీమందాకినీనదీప్రవాహ మెం
తో మనోహరముగా నున్నది.

సీ॥ అలలబారులుతీర్చి శ మలమెల్లదూఁగు బా
తుల దండు లింపులఁ శ గులుకుచుండ
బంగారుతమ్ములఁ శ జెంగలించుమఁ గేళిఁ
దేలు రాయంచలు శ తీపులీన
నాకాశమునఁ బాటు శ నప్పడు రాలిన
తారలోయన మీల శ దాటులెసఁగ
తమ్మిరేకుల మరం శ దము తేరఁగాఁగ్రోలి
కైపునఁదేంట్లు యు శ కార మిడఁగ
తే॥ గీ॥ చిన్నిముత్తయంబుల తేటఁ శ జిన్నపుచ్చి
మేటితేనెల తీపుల శ మెచ్చనట్టి
పరమవిష్ణుపాదోదక శ పావనంబు
అహహ! సుఖదంబు గంగా జ శ లాశయంబు.

ధన్యోస్మి. ధన్యోస్మి. ఈ గంగామతల్లి నాహృదినించి యీమెకా
భీష్ముని వార్త నెఱింగించి వెంటఁగొనిపోయి పుత్రుని సన్నిధికి జేర్చెడఁ
గాక.

తల్లీ ! గంగామతల్లీ ! త్రిలోకపావనీ ! జననీ !
శా॥ కామక్రోధమదాది సంభవదహం శ కారంబు తోడ్పాడన వి
ద్యామాలిన్యము పేచ్చినన్ జనులు క శ శ్యాణార్థుల ముగ్ధి ని
న్నామైఁగొల్చి తరింపరే దురితపం శ కఘాలనప్రక్రియా
సామర్థ్యంబు త్వదీయజీవనసుధా శ సారంబు భాగీరథీ !!!.

అమ్మా! నీకొఱకేవచ్చితిని. నాయందు వాత్సల్యముంచి యొక్క
సారి నీపాదకమలదర్శన సౌభాగ్యంబు దయసేయుము. నీకొక వార్త వి
నించెద.

(గంగాప్రత్యక్షము)

(నారదుడు చేతులు జోడించి)

గేయము

గంగాం రంగద భంగాం వందే
సంగీతరసోత్తుంగాం తరంగాం || వం ||

(2)

శృంగారాంబుజ సంగతభృంగాం
భంగుర సంస్పృతి భంగాం! శుభాంగాం || గంగాం ||

(3)

అంచితమధుర సుధారసరాశిం
సంచిత దురిత వినాశాం వందే || గంగాం ||

గంగ—నారదమునీశ్వరా ! నీరాకకుఁ గారణంబేమి. నన్నేల యిట్లు లా
హ్వించుచుంటివి. సమస్తలోకములందు భక్తిగీతాతరంగములఁ
బాడుకొనుచు సంచరించు నీ వెఱుంగని విశేషములుండవు. జగ
ద్వృత్తాంతముల విన్నిపుము.

నార—తల్లీ! నీకొక వార్త వినిపించుటకిచటి కరుదెంచితివి. భూభారము
డఁగింపఁ బడినదను విషయము మీరు వినియేయుదురు.

గంగ—అవునవును! మాతండ్రి శ్రీకృష్ణావతార మెత్తినదందులకేకదా!

నార—అమ్మా! కృష్ణునిదొక పేరుమాత్రమేకాని కృష్ణుడొక్కని నై
నం జంపెనే. చంపఁదలచినను జేతులఁ గత్తులా! కతాగులా!
గుట్టములకళ్యేములుపట్టిన మాధవునికీ పేరువచ్చినదిగాని జననీ!
కురుక్షేత్ర సంగ్రామమునందు నీగర్భరత్నమా భీష్మునిదే పెద్ద
వంతు.

గంగ—నారదా! కృష్ణుఁడు గుట్టముల కళ్యేములు పట్టిరథచోదకుండై
నను సర్వయోధులకుంగూడ మనోరథ చోదకుండని నీవెఱుంగ

వే. నా కుమారుడెంత చేసిననుగూడ సర్వాంతర్యామియై పార్థుని రథముతో పాటుగా నా తనయుని మనోరథమునుగూడఁ దోలించిన యా శ్రీహరిమహిమలే యవి.

నార—(తనలో) ఔరా! స్త్రీలకుఁ బుట్టినంటిపై నెంత యభిమానము. తనయునికిం దనతండ్రి పోలికలు వచ్చినవని యీమె యభిప్రాయము కాఁబోలు. (ప్రకాశముగా) తల్లీ! సుతులఁ బొగడఁ గూడ దని యట్లందువేమోగాని పదునెనిమిది దినములు నడిచిన భారత యుద్ధమునందు పదిదినములు నీ కుమారునివే యగుటచే నీ పుత్రునిదే పెద్దవంతుగఁ బ్రకృతిని. పాండవసేనల నట్లు నుగ్గునూచము గావించి నీ సుతుండు రణరంగమునుండి తొలఁగిపోవలసివచ్చెను.

గంగ—నారదా! అట్లయిన నాపుత్రుఁ డిప్పుడెచ్చటనున్నాఁడు. వేగిరము వచింపుము.

నార— ఇంతవఱకు మధ్యనులోకమందే యున్నాఁడు.

గంగ— నారదా ! అట్లంటివేమి. ఇంకముందేడ కేగును.

నార—స్వర్గమునకు.

గంగ—అదెట్లు నారదా ! ఆమూల్యాగ్రముగ వచింపుము.

నార—తల్లీ ! పదినాశ్వమోఘముగా రణంబు సాగించి భీష్మగ్రీష్మదావాసలంబాపాండవసేనల బుగ్గిఁగావించె. పిమ్మట నాతనినోడించువారు లేకపోయిరి. శత్రుపై న్యములకు నిరాశజనించె.

గంగ—(నవ్వి) మునీశ్వరా ? తనయుడేమి సామాన్యుడనుకొంటివే.

చ॥ కిలకిలలాడుచుక గురుని శ్ర గెల్చిన శిష్యుఁడు నేనునోచు నోముల తొలికాదుపంట వసు శ్ర పుత్రుఁడు కీరితి పుట్టినిల్లు నేర్పులగని ధైర్యరాశి కురు శ్ర పుంగవుడీతఁడు నాకు బిడ్డఁడై వెలయుట మత్పురాకృత స శ్ర విస్తర పుణ్యఫలంబుగాదాకో.

నారదా ! తరువాత నేమయ్యె.

నార—తరువాతఁ బాండవులారని నోడింప దారిఁగానక శిఖండినిఁ దా
రుమున్నిడుకొని భీష్ముం దాఁకిన వానితోఁ బోర మనంబాపుక
వెంటనే యస్త్రసన్యాసము గావించి నీ తనయుండు తొలఁగి
పోయె.

శా॥ విల్లుంగాలిచి శత్రునై న్యముల దో శ ర్వీర్య ప్రతాపంబుచే
డుల్లంజేసిన ధైర్యసాహస గుణా శ ధ్యుం డంచిత బ్రహ్మచ
ర్యోల్లాసుండు భవత్సుతుండు తనుదా శ యుద్ధంబు చాలించుచున్
తల్లీ ! మేనిడె సంపశయ్య సతనిన్ శ దర్శింప కెట్లుంటివో.

అట్లంపశయ్యం బండి యుత్తరాయణ పుణ్యకాలమునకై వేచి
యున్నాఁడు.

గంగ—హా! తనయా! విబుధైకవివయా! కురుక్షేత్రసభోమణీ! ధర్మచిం
తామణీ! అస్తమించెదవా!

తండ్రి! అస్తమించెదవా? బేరా! ఏమి కాలవై పరీత్యము.

తే॥ గీ॥ పరశురాము సంతటివానిఁ శ బరమగురుని

యుద్ధభూమి నోడించిన శ యోధవరుండు

నేఁడు సగమాఁడుపీన్దుచే శ నోడినిోయె

నార! కాలకర్మము లెంత శ కై నఁ గలవు.

నార—తల్లీ! వగవఁ బనిలేన. కర్తవ్య మాలోచించుకొనుము.

చ॥ తనయులఁ గాంచరొక్కొ వని శ తామణులిట్టి కుమారునెచ్చటన్
గనిరె మహీతలంబున జ శ గన్నుత విక్రమ చక్రవర్తి నీ
యనుఁగుసుతుండు చూపులకు శ సంపఁడు రేపటినుండి వెంటనే
చని కడసారి నీకనులు శ చల్లఁగఁజూడుము గర్భరత్నమున్.

గంగ—నారదా! నేనెట్లు చూడఁగలను.

నార—అమ్మా! ఆభయమక్కఱలేను. నే నచ్చటికే పోవుచున్నాను. ర
మ్మ.

గంగ—పోవుదము.

(ఇద్దఱు వెళ్ళుదురు)

(ద్వితీయరంగము)

రంగము—బాణశయ్యా గృహము.

తల్లి దీవన

భీష్మ—మాతల్లికి నావార్త నెఱింగించిరమ్మని నారదునిబంపితి నతఁ
డేటికాలపించెనోగదా! ఉత్తరాయణ పుణ్యకాలము సమీపించు
చున్నది. నాతల్లి నింకజూచుభాగ్య మున్నదోలేదో.

మాజననింజూడకుండ నేనేగుదునేని కేవల పుత్రశోకముచే గృ
శించుటయగాక “తనయా! మాటమాత్రమైన నెఱింగింపకయ నీచ స్తమిం
చితివే” యచుకొనుచు మఱింక దురప్లిటు తటస్థించుచుగదా. ఔరా! త
ల్లులు. తల్లులు. వారి ఋణము దీక్షుకొన నెవ్వరితరము. తల్లులు వాత్స
ల్య సుధాసముద్రములు. ప్రేమ రసంపు గనులు. నవనీత హృదయలు.
కూరిమికిం బెన్ని ధానములు.

శా॥ ఔరా! వెన్నకు మిన్నయై మృదులమై శ యానందమై పావనా
కారంబై రసపూర్ణమై విమలమై శ కళ్యాణ సంపన్నమై
సారప్రేమ నిధానమై దుచిర వా శ త్వల్యప్రభారాశియా
కారుణ్యాబుధి తల్లిగుండె నెఱుంగం శ గా బ్రహ్మకు శక్యమే.

(తెరలో)

హా! తనయా! విబుధైకవినయా!

భీష్మ—(చివారునలేచి) అదిగో! మాయమ్మ వచ్చుచున్నది. ఎదురేగి
నమస్కరింతుఁగాక. (దూరమునుండి) తల్లీ! నమస్కారము.

గంగ—(ప్రవేశించి కౌగిలించుకొని) హా! తనయా! అంధకారబంధుర
గిరికంధరంబులు పగిలి చెల్లాచెదలై పోవునట్లు బొబ్బరించు కంఠీర
వంబక్కటా నేల కలుఁగులలో గుఱువెట్లు చిట్టెలుకచేతఁ జిక్కె
నాతండ్రీ! నీకాశిఖండి యెక్కడదొరకెనురా! ఎంతవాని కెంత
గతి.

చ॥ సురుచిర విక్రమక్రమ వి శ శుద్ధుడ వంచిత భవ్యసద్గుణో
త్రుడవు బ్రహ్మ చర్యగుణ శ ధాముడ వసృత శౌర్యరాశి వా
డెఱుగని రీతిమై జలము శ డింపక యాపనినాల్గు పోరి దు
ర్భర దురితస్వరూపుడగు శ బండశిఖింకి లొంగిపోయితే.

భీష్మ—తల్లీ ! నేనొకరిచేతిలో నోడితినిని సిగ్గుపడకుము. నాశాపకార
ణ మీ వెఱిగినదేకదా.

తే॥ గీ॥ మొండిబండ శిఖింకి శ మున్ను చిన్న
కారణంబున లొంగుట శ కలెఁగాని
తల్లీ! స్వచ్ఛంద మగణంబు శ దలఁపకున్న
నభయ లోకాల నల్లెల్పు శ యోధుడేఁడి !

గంగ—ఇంతకాలమైనను శిఖింకిపీడ దాటి పోలేదా. నేటికి నీ కైయా
తం డెక్కడ జీపించియుండెనురా తండ్రీ. (అని యేడ్పును)

భీష్మ—తల్లీ ! శిఖింకిచేత యుద్ధభూమినుండి తొలఁగింపఁ బడితినేగాని
నన్నొడింప వానికిఁ దరమగుకార్యమే. స్వాధీనమరణుండనుగా
నఁ గొన్ని కారణాంతరములవలన నాకు నేనే యీతనువు చా
లింపఁ దలంచితిని.

ఉ॥ తల్లీరో ! మును ఘోరకలి శ దారుణముల్ గనలేక మాధవుం
డెల్ల మహీతలంబువిడి శ యేగువిచారము పైఁపలేక నా
యుల్లమునందుఁ బాండవుల శ కోటమిఁగూర్చుట కోర్వలేక చే
విల్లుచుడించి ముక్తి పడ శ విఠగన వ్రాలితి నంపశయ్యపై .
తల్లీ నాకోస మావంత వంతవలదు. నేనే మోక్షార్థినై చేసేతు
ల సన్యసించితిని.

గంగ—తే॥గీ॥ భూమిపయిఁ బడ్డదాదిగఁ శ బుట్టువడుగు
వాలుబిడ్డల నెఱుఁగని శ గోలవార
తల్లీనొక దిక్కుమాలిన శ వెల్లెఁజేయ
నగునె గర్భశోకంబెట్లు శ లనుభవించు.

భీష్మ—ఇదేమి విపరీతము తల్లి ? నాకోసమా ! గర్భశోకమా ! నేనే
మింకను నాలుగు కాలములపాటు బ్రతికి బాగుండిన నీకుఁ దృ
ప్తికల్గును గాఁబోలు.

సరే కానిమ్మట్లే బ్రతికితిననుకొనుము. ఆపై నమాత్రము పుత్రు
ని చావునకు మనసిచ్చు తల్లు లేందైనఁ గలరే ! ఎంతవెట్టితల్లివమ్మా.

ఉ॥ బాలురు మిత్తివాతబడు శ పట్టానఁ దల్లులు గర్భశోక భా
రాలసలై కృశించుటలు శ న్యాయమహూనిక వార్ధకంబునఁ
గాలముతీటి కాఁటికిని శ గాఢులు సాచిన వీకుబిడ్డకై
యేల విచారమంద జన శ నీ ! మనమేనులు శాశ్వతంబులే.

గంగ—తనయా! తల్లిగుండె నేయి, బిడ్డగుండె రాయి, యంపునిట్టిదేకదా!
మాతృహృదయ సారస్యము నీవేమెఱుంగుదువురా! తండ్రీ! చీ
కుబిడ్డఁడైన నేమి తల్లి యనురాగము కొఱతవసునే.

చ॥ ఎదనిడి యీది యీది సుతు శ సంతయొ ప్రేముడిఁ జంకనె త్తిమె
చెదరటుపై నిఁ బుత్రకుని శ చేతులమీఁచుగ దాఁటిసోవఁ గో
రెదరిది నై జమీకద శ శ రీగులకుఁ దమకండ్లముందటఁ
ముదిసిన బిడ్డ సోపుతఱి శ మోదము చెందెడి తల్లులుందురే.

కొడుకు కండ్లముందఱు దల్లిసోవలయునో తల్లి కండ్లముందఱు నే
కొడుకుసోవలయునో నీవెఱుంగని ధర్మములు కలవా?

భీష్మ—(తనలో) ఇట్టిదేకదా మాతృప్రేమ.

అమ్మా! నిజము నిజము నీవాత్సల్యనుగాధము. నీకు బహులు చె
ప్పఁజాలను.

గంగ—తనయా! ఈ బాణశయన మెట్లున్నది?(పరికించి) అయ్యో! ఈము
లుకులు కన్నులలోఁ గ్రుచ్చుకొనుచున్నవిరా నాయనా!

శా॥ హా! భీష్మా! తగునయ్య! దేహమున కిట్లాయాసముఁ గూర్పఁగా
నీభల్లంబులఁ గంటఁజూచుటకె నా శ కెంతోభయంబయ్యెడిక
నీభవ్యాకృతిఁగాంచినఁ మిగుల క శ న్నీరుబ్బె నారార! త
ప్రీభూతంబగు బాణరాశిపయి నే శ లీలఁ బరున్నాడనో.

తండ్రీ! ఈ సెజ్జ నీకెవ్వరిచ్చిరి.

భీష్మ—దైవబలముచే మాయద్బునుడొసంగెను. మా ముద్దులమనుమని శక్తి నీకేమి యెఱుక?

గంగ—ఎఱుంగకేమి? మీతాతమనుమల వరుసలు చూడ నే నెఱుంగుదును.

భీష్మ—తల్లీ! ఇంద్రునుండు నాకొనర్చిన యపచార మానంతయును లేదు. నాయభీష్టానుసారముగ నాతడొనర్చెను. నీవునాతల్లివగుటచే నేనునొచ్చితి నేమోయని యట్లనగల్గితివి.

తే! గీ॥ తమతనూలతలు మలమూ శ త్రములనింక
నేనసింపక బిడ్డల శ నెత్తిపెంచి
తనయులకుఁ బూరితాఁకినఁ శ దల్లడిల్లు
జననిహృదయంబు నవసీత శ సారమమ్మ!

గంగ—నాయనా! ఈబల్లెములు నీముడుతలువడిన కాయంబునఁ గాయంబు లొనర్పవే.

భీష్మ—(నవ్వి) తల్లీ! కాయమున్నంగదా గాయము. నిర్వికల్పధ్యాన రతులకు శరీరము మఱపుకల్గును కదా.

మ॥ వెనుకన్ జేసిన దానధర్మములకు శ ర్విన్ శుద్ధులైపుట్టి ప్రాక్షసపుణ్య ప్రతిభావశంబునఁ గృతా శ ర్థంబైన సద్భక్తి పాల్పనఁ జిత్తాబ్జములందు మాధవపదాం శ భోజాతముల్ నిల్పఁగల్గిన పుణ్యాత్ముల కంపశయ్యలును ద శ త్లీ! దూదిపాన్పుల్ సుమీ.

అమ్మా! తృప్తి జెందితివా? నాకు బాధలేదన్న నమ్ముము.

ఇంక సమాధి కేగవలయు నేనేగెద. నాకైనీవేష్టుట నెవరైనను విన్న వింతపడుదురు. నాకేమికావలయును? తల్లీ! సనుస్తము సేకూరినది. నీయాశీర్వాచనము మాత్రమే మిగిలియున్నది. కాననో తల్లీ!

(రెండుచేతులు జోడించి)

చ॥ మనఁగల యంతకాల మస శ మానయశో మహిమల్ గడించితీక-
 నను గెలువంగలాఁడు శ భువనంబుల లేడని చాటఁబంచితిక-
 ఘనతరదీప్తితోఁ బది ది శ నంబులు నొంటిగఁ బోరుసల్పితీక-
 తనుపుత్యజించి ముక్తికయి శ దాఁటెడి నీముదిపట్టికోసమై
 జనని! విచారమంది పలు శ చంబడి నీరయి లోతుఁడక్కుటల్
 చను నె ! కృపానిధీ ! కడుపు శ చల్లనితల్లి ! నమస్కరించెదక.

(అని కాళ్ళపైఁ బడును)

గంగ—(లేవనెత్తి) నాయనా! నిన్నేమని దీవించునురా తండ్రి జగంబు
 దిగఁద్రొక్కి వెడలిపోవు వానికేమి కావలయునని దీవించును.

భీష్మ—తల్లీ ! నాకుఁ గావలసిన దింక నొక్కటి కలదు.

మ॥ కొమవల్ సేయక పుత్రవత్సలత నా శ కోసంబు కల్పించు వం
 చెదలో నమ్మితి నింకమీఁదనను నీ శ వేరీతి గెల్పించువో
 సదయంబొందు నూనుచుక “తనయ! మో శ క్షప్రాప్తిరస్తు”ంచుఁబ
 ల్కెదవేనిక గృతకృత్యుడయ్యెదను ద శ ల్లీ ! నన్ను దీవింపవే.

గంగ—కుమారా ! మోక్షప్రాప్తిరస్తు.

[ఆకాశవాణి—తథాస్తు]

భీష్మ— తల్లీ ! ఇంక నెలవు. ధన్యోస్మి. సమాధికేగెదఁగాక.

(తెరపడును)



అంపశయ్య

సప్తమాంకము.

(ప్రథమరంగము)

రంగము— బాణశయనాగారము.

ధ్యానసమాధి

(భీష్ముడు ధ్యానసమాధిలో నుండును)

భీష్ము—(కనులుదెరిచి)

బౌరా ! ఏబదిదినములనుండి శ్రీకృష్ణలీలలఁ గన్నారఁ గనుంగొనుచున్నఁగూడ నదేమి హేతువోకాని నాకుం దనివితీయకున్నది. ఇంక నుత్తరాయణ పుణ్యకాల మాసన్నమైనట్లు నాకుంగూడఁ గాల మాసన్నమైనది.

జగన్నాథా ! నీలీల లెన్నిసాగులు చూచినను మఱలమఱల విసువక చూడ బుద్ధిపుట్టుచున్నది. ఏదీ ! బృందావన గోపాలబాల విగ్రహమేదీ ! నాకొక్కసారి చూపించెదవే.

బృందావనకేశీలీల.

సీ॥ ఆలమందలఁ గాచు శ నపుడు నీ మోహించు

చిలిపిచేతల ముద్దు శ గొలుపుచుయ్య

అడుగో మాతండ్రి. గోపాలా ! వచ్చితివా ! ఆయావుల నడుమ గొల్లపిల్లలతో నేమిసేయుచుంటివి

అహో ! తెలిసినది.

మ॥ మొదవుల్ పచ్చని పచ్చి పచ్చికల గుం శ ఫుల్ కట్టిమేయంగ సమ్మదమింపారెడి గొల్ల బొట్టియలతో శ భూమిరుహచ్ఛాయలక గునులై చల్లుల నారగించెనదిగో శ గోపీ జగన్నోహనంబదె! బృందావన చంద్రబింబమదిగో శ యాల్మందలందాడెడిక.

గోపాలా! ఏమిగంతులు? ఏమి చిలిపిపనులు? నీయల్లరిచేత లీగో
పాలకులకు బ్రహ్మానందంబు లగుచుండెనుగాబోలు. ఔరా! ఇట్లు గం
తులిడిన నీకుఁగాళ్ళునొప్పులెత్తవే? ఒకచోటఁ గూర్చుండరాదా? ఓహో!
నిన్ను స్థాణుడందురా? అల్లరిపుట్టా! ఆచిలిపి పను లేమిటి?

సీ॥ లేగలతోఁకలకా శ లాగుచు వెన్వంటఁ
బడి కేకలిడి తెగఁ శ బాతెనదిగొ
కాటిపోయెను జెలి శ కాడ! రారమ్మని
పిలిచి పాల్పొటిలో శ బితికెనదిగొ
మోరలెత్తుక తన శ ముందు నిల్చిన యాల
గంగఁదోల్ నువ్వఁ జె శ లంగెనదిగొ
యావుపై డాచేయి శ మోవెట్టి నిలబడి
యింపుగా మురళి వా శ యించెనదిగొ
మడుగులోపల నాలఁ శ గడిగిమై దడియూర్పు
కొఱకెండ పొడనిల్వఁ శ బఱపెనదిగొ
జల్లులూడుచు దోడి శ గొల్లపిల్లలమోము
పైసీరు జిందింపఁ శ బాతెనదిగొ

తే॥ గీ॥ చెంగలింపనిదూడల శ చెంత గంతు
లాడి వానిచే నాడించు శ జాడలవిగొ
నందివాహనుడయ్యెద శ నంచుఁ గోడె
దూడపై నెక్కి స్వారికై శ తొడరెనదిగొ
గొల్లపాపల మాయల శ గోలపుచ్చి
కోతి కొమ్మంచు లాడెడి శ కొంటె యడుగొ?

చాలును. మీ చెలికాండ్రకు నీపుసీయు వినోదములు బ్రహ్మా
నంద రస తరంగములు కావా! నాయనా! నన్నొక గోపబాలుని గా
వించిన నీతో నాడుకొందురుగదా.

తండ్రి! దయచేసి యింకొకలీలఁ గోరుకొనుమనెదవా.

కాళియతాండవలీల.

సీ॥ మడుగులోఁ గాళియు శ నడిఫణంబులఁ జింను

లాడిన నీలేత శ యడుగులేవి ?

అడుగో! నోటఁ గోరుకొనుటయే యాలస్యము. నీ లీలల నేనడుగకయ ముందుగానే నాకనులయెగుట నెట్లు నిల్వఁబెట్టుచుంటివో నీమాయ తెలియకున్నది. అవును. సంవరాచరాంతర్యామినగు నీవెఱుంగని హృదయ ఫలకంబొందుండ నేర్చునె ? ఎవరికైనఁ జాటు కలసుగాని నీకుం జాటువస్తువేది ?

బౌరా! ఎంతపాము! ఎంతపాము! పడగలపై నెక్కితివా! తండ్రీ! జాగ్రత! కాలుజాటునేమో!

చ॥ పడగలనొంటి కాల్మిలుప శ బారలు సాచిన చేయిదోయితోఁ
గుడిదెస వ్రేలితెమ్మెరలఁ శ గుల్కెడి చంపక పుష్పమాలతో
నెడనెడ రెండుపాదముల శ నిప్పుచు నూఁదెడి వేఱగీతితోఁ
దడవిఁగలేను వత్తునని శ తల్లికిఁ జెప్పెడి. కేకజోకతోఁ
దడవిడఁ జింగులాడెడి ప శ దంబుల గజ్జెఱుమాత మ్రోఁగెడిన్.

తండ్రీ! ఎంతహాయిలుగా నాట్యము సేయుచుంటివోయి! ఎంతదయతో నాకీ కాళియ తాండవము చూపించుచుంటివి. భవదీయ పాదకమల సంస్పర్శన బ్రహ్మానంద మనుభవించుటకా కాళియుని వేదలలెంత పుణ్యముం జేసికొన్నవో!

అడుగో! ఇంకను ద్రొక్కుచున్నాఁడు. పాము చచ్చుపడుచున్నది. చుట్టుకొన్న యాడుపడుచులెవరు. పాపమాలని భార్యలు కాఁజోలు.

అచ్చ తెనుఁగు.

సీ॥ వలదంచుఁ జెలికాండ్రు శ పలవింపఁగని మోము

నంబర్పు లేజిలు శ నవ్వులవిగో

కుడితొమ్ము పై గంతు శ్రీ లిడుపై డి పూసలఁ
 గ్రుచ్చిదాసిన పులి శ్రీ గోరులవిగో
 బడలిన పడగపై శ్రీ నడుగుఁ దోయినమర్చి
 మ్రోయించు పిల్లన శ్రీ గ్రోవియదిగో
 వేదలల్ చితుకఁగా శ్రీ లూఁదిన నాల్కలం
 జాతెడి నెత్తురు శ్రీ చాఱలవిగో

తే॥ గీ॥ మగనిఁ గాపాడుమని బ్రతి శ్రీ మాలుకొనెడి
 పాఁపకన్నెల కన్నీటి శ్రీ చూపులవిగో
 కాళ్ళబసిడి గజ్జెలు ఘలు శ్రీ ఘల్లురనఁగ
 మడుఁగులో నీడఁగని యాడు శ్రీ బుడుతఁడడుగో.

బేరా! ఎంతజగన్మోహనముగా నుంటివోయి కృష్ణా! నీలీలనే
 చూచుకొనుచు నెన్నేండ్లున్నను దృష్టికలుగదని యిచ్చటనే యుదు
 నన్న నుత్తరాయణ పుణ్యకాలము సమీపించుచున్నది. నన్నుం దఱుము
 కొని వచ్చుచున్నది. తండ్రీ! ఈతనుపు చాలించిన నీలీలు కంటికగుపడ
 వేమెయని వగపు జనించుచున్నది.

వేటొక్కలీలఁ గన్పఱుపుము. ఇదె కోరుకొందునా.

గోవర్ధనోద్ధారలీల.

సీ॥ గోవర్ధనం బొక్క శ్రీ గొడుగుగాఁ గెంగేలఁ
 బట్టిన మాగోప శ్రీ బాలుఁడేడి.

సందనందనా! రక్షింపుము. ఇదెక్కడి కర్మము. పై నుండి రాళ్ళ
 వాన కుఱియుచున్నదేమి? ఇదెక్కడి ఘోరము. అరుగో! గోపాలురరు
 గో! ఆలమందలతో నిన్ను వెదకికొనుచు వచ్చుచున్నారు.

మ॥ అదె ఘోరంబగు రాళ్ళవాన కురిసెన్ శ్రీ హయంచు గోపీజనుల్
 మదిలోనన్ నినునమ్మి వచ్చిరిదె సు శ్రీ మ్మా యెట్లురక్షింతువో

సదయాంతః కరణప్రభాభరిత వా శ చా మాధురీ పూర్ణ సం
పద సాంపారగఁ జేరఁబిల్వఁగఁ దే దే శ వా! బాలగోపాలకా !

గోపాలదేవా! కొండనుఁ గొఁగిలించుకొనెదవేమి? ఓహో! !

తే॥ గీ॥ బాలకుఁడు కొండఁ బెకలింపఁ శ బాటి తనదు

కొలఁది నెఱుంగని పనిఁబూను శ కొన్న వాఁడు.

తండ్రీ! నాబుద్ధితక్కువ. అపరాధ మొనర్చితిని. నీకుఁ గొలఁది
కానిపనియున్నదే! ఎఱుంగక పారపడితిని క్షమింపుము.

తే॥ గీ॥ కోటిబ్రహ్మాండములు కొన శ గోటఁ ద్రిప్ప
చుండు నీకుఁగొండలు పూల చెండులొర.

అదిగో! కొండ పాదుఁదప్పి కదలుచున్నది. ఎంత చేసితివోయి.
మింటికెత్తెదవా ? కానిమ్ము. అదిగో

సీ॥ పెకలించుచోఁ బెళ శ పెళ చప్పుడులు శిలా

మేఘ గర్జనలతో శ మేలమాడ

చేఁబెట్టుచో నిద్రఁ శ జెందు బెబ్బలిమూఁక

ముంగిలి గుహాకేగి శ తొంగిచూడ

పైకెత్తుచో గిరి శ పార్శ్వంబులం బాఱు

సెలయేటి వాఁకలు శ చిక్కుపడఁగ

మిన్నందుచో భీతి శ మెయి నింగిబరుగెత్తు

పగిదిఁ బైపైకెగఁ శ బ్రాఁకుచుండ

తే॥ గీ॥ గుఱ్ఱబువ్వముల్ మెక్కెడి శ కోయపడుచు

లదరి మగల కౌఁగిళ్ళలో శ నొదుగుచుండఁ

గొండక్రిందికి గొల్లలఁ శ గూడఁదీయు

ధీరుడడుగొ! గోవర్ధనో శ ధారుడడుగొ.

శ్రీకృష్ణుడు నాశ్రత్యక్ష దైవము బంధువులతోఁ గలసి వచ్చుచుండనోపు. ఈగోపల నింకొకలీల చూపింపుము. సరియేనా! అడుగనా.

ముఖసంభ్రహ్మండలీల.

సీ॥ బలరాముతో మచ్చు ర్ భక్షించునాడున్న

రూపు నాకన్నులఁ ర్ జూపుమయ్య

అరుగో! బలరామ కృష్ణులరుగో! ఒకరి నొకరు పెనవేసికొని వచ్చుచున్నారు. నానక కే నచ్చుచున్నారు. ఎంతచక్కని విగ్రహములు. ఈడు జోడుగ వీరిద్దఱుఁ గన్నులవిందు సేయుచున్నారు. నాయనలా రా! దగ్గఱకురండు.

ఉ॥ ఆడుచుఁ బాడుచుఁ బుడుత ర్ లావలి మూపులఁ గేలుజాటి జీరాడ భుజంబులఁ గలిపి ర్ యల్లదె నచ్చిరి యేటిసీటిపైఁ గూడుచు జంటఁబాటు జల ర్ కోళ్ళ విధంబున మేను మేన రాపాడిఁగ డొంకలం దఱు త ర్ లైచను కోడెల జోడు భంగిఁ జెల్లాడెడి యన్నదమ్ముల స ర్ రాగము కన్నుల పండువయ్యెడిఁ.

నాయనలా రా! అదేమి యల్లరి. విడుపుము. విడుపుము. మంటితోఁ జెరిలాటలు మానుము. నీకేల. కృష్ణా! కృష్ణా! రాముడదిగో పరుగెత్తుకొని పోవుచున్నాడు. కృష్ణా! వాని వెన్నంటుము. లేకున్న నీపైఁ గొండెములు తల్లితోఁ బల్కునేమో. పొమ్ము. పొమ్ము.

బౌరా! అనుకొన్నంత జరిగినది. గోపాలుడడుగో, నిర్ఘాతపడి నిలిచి యున్న వానిని దల్లి నెలగోల ర్ఘుళిపించి గద్దించుచున్నది. తండ్రీ! ఎందుకట్లు కాటుకకన్నుల నులుముకొనుచేడ్చెద పూరకుండుము.

అడుగో! మాగోపాలుడే—డ్చు—చు—న్నా—డు.

మ॥ బలభద్రుండు వచించె మన్నుడినినా ర్ వా నోరు చూపింపు వెల్వలఁ బోనేడ్వకు కట్టివైతునను త ర్ లిన్ జూచి భీతాత్ముడై

జలజాతంబులఁ గేరు కన్గవల బా శిష్టశ్రేణులందంద బు
గ్గలపైఁ గాల్యలుకట్ట నేడ్చె నదిగో... ..

తండ్రీ! ఏడ్వకుము. ఏమి చిల్లగొండినోను! అన్నపై నెంతకోప
ము. అడుగో

మ|| శి కన్దమ్ములకా గాటుకల్
బులుమకా సాఁగుచుఁ గోరచూడ్కిబలరాశి ముకాజూచి గద్దించుకొం
టెల గోపన్నను నిన్నుఁజూచితిని తం శి డ్రీ! పూర్వ పుణ్యంబునకా.

వాసుదేవా! ఇయ్యది యన్నయ్యచేసిన బహుమానము కదా !
అవునందులకే వానిపైఁ గోరచూపులఁ బఱపించితివా? అయ్యది లాభ కా
రికాదు. తల్లి నిన్ను భయపెట్టుచున్నను నీవు తల్లి నే భయపెట్టఁగలవు. కా
నిమ్ము. నోరుచూపుము.

ఏమిచూపు - ఏమివేషము - ఔరా ! ఎన్ని జిత్తులు ! అడుగో
నోరుచూపుచున్నాఁడు.

సీ|| కడుపులోలేచి దూః శి ఖము కంటఁ బాఱంగ
నెలుగెత్తి కోయని శి యేడ్చువాని
కాల్ సేతులకా గట్టఁ శి గాఁబూని మేన్వంచు
తలిచూచి లేతన శి వ్యాలయువాని
చూచుకొమ్మని నోరు శి చూపంగ వెనుదీయు
జననికై బారలు శి సాఁచువాని
తల్లితకాగని బెగ్గ శి డిల్లుట నెఱుంగక
బిక్కమోమున నేడ్చు శి పెట్టువాని

కన్నులారఁగంటి. అవురా ! నీలీల-నిట్టి నీలీల నెన్నిచూచినను
దనివిచనదు.

కృష్ణా! కృష్ణా! నిలువు మట్టేనిలువు. ఆనోరు నాకై తిప్పి చూ
పుము. అవురా.

తే॥ గీ॥ తారకామండలము గ్రహ శ చార భూము
 లవిగో! పదునాల్గుభువనంబు శ లర్ణవంబు
 లవిగో! సచరాచరంబు శ బ్రహ్మాండపంక్తు
 లవిగో! కంటి నాజన్మ కృ శ తార్థమయ్యె.

ఈ ముఖస్థంబైన తేజంబునం దోలలాడు చుండునుగాక. ఇంక
 నిట్టితరుణము దొరకను — నారాయణ !

(తెరపడును.)



అంపశయ్య

అష్టమాంకము.

(ప్రథమరంగము)

బాణ శయనాగారము

సమాధాన సాయుజ్యము.

(భీష్ముడు సమాధిలోనుండును)

(శ్రీకృష్ణుడు, ధృతరాష్ట్రుడు, గాంధారి, పంచపాండవులు, పాంచాలి మునులు వరుసగాఁ గూర్చుందురు.)

ధర్మరాజు—శ్రీకృష్ణా! మాపెద్దన్నగారైన కర్ణుని సమాచారమిది పితామహుని కెరింగించు తెట్లాయని భయంబగుచున్నది. తాతగారు “నిర్భాగ్యుడా! పెద్దన్న నే మ్రింగితివటరా” యనిన నేనే మనంగలవాడను.

అర్జు—బావా! తాతగారు మమ్ములను గోపగింతురేమోకదా! మార్గదర్శకుండవు నీవుదక్క మాకెవ్వరు? వేగమే సెలవిమ్ము. తాత సమాధిచాలింపకయమున్న మన మందఱి మీవిషయము నిదమితమని నిర్ధారణ గావించుకొనవలసి యున్నది.

ద్రౌప—సోదరా! ఈతాతగారి కోపము శాపము నాపాదెంపకుండ రక్షింపుము. మాకు ఔమకరమైనదారిఁ జూపుము.

కృష్ణ—(నవ్వి) పాండవులారా! సోదరీ! తాతగారికి విషయమెన్నఁడో తెలిసియుండును.

ధర్మ—శ్రీహరీ! ఈరహస్య మెవ్వరెవ్వరెఱుంగుదురు.

కృష్ణ—ధర్మజా! కృష్ణదైవపాయనులు శాంతనపుండుఁ గుంతీదేవియుం
గూడ నెఱుంగుదురు. నేనంగూడఁ గొంతకొంత యెఱుంగుదును.

అర్జు—తాతగారు సమాధిచాలించు చున్నారు.

ధర్మ—కర్ణుని సంగతిచెప్పనా?

కృష్ణ—ధర్మజా! భౌత్రశోకముచే మున్నుండు తాతగారికి నమస్కరిం
చుటనే మఱచుచుంటివా!

ధర్మ—అయ్యో! ఈధర్మరాజు పిచ్చైత్తి యధర్మరాజగుచున్నాఁడు.

అర్జు—మన శోకవేగముచే వీరికి మనశ్శాంతిని గోల్పుతుమేమో.

కృష్ణ—అర్జునా! అది యనివార్యముకాదా.

ద్రౌప—అపునపును. మనమూరకున్న నత్రమామ లెట్లూరకుండఁగలగు.

భీము—ఈ కభోదివత్సులు శావురుమని యెడ్చునుగాఁబోలు నలదని వా
రింతునా.

ద్రౌప—నాథా! మీరాపని చేయకుండవలయు. మీమీఁద వీరికిఁ బ
రమదయాభుత్యము.

భీము—అట్లయిన నోశ్రీహరీ! ఇదెక్కడి కర్మము. గృహప్రవేశమున
కేగుచు గ్రుడ్లగూబను జంకఁబెట్టుకొని పోయినట్లీ చీకులనేల వెం
టఁదీసికొనివచ్చితివి?

కృష్ణ—భీమసేనా! నీవు శాంతింపవలసిన సమయమిది సుమీ! ధర్మజా!
నమస్కరింపుము.

ధర్మ—(కన్నీళ్ళు తుడుచుకొని)

శా॥ కారుణ్యం బెదమాలి బంధుజన వ శ ర్గంబెల్లఁ జంపించి దు
ష్పాపరంధములఁ బాడురాజ్యమును సం శ పాదించి నిస్సారసం
సారాంభోనిధిఁ గ్రుంకి మున్నులిడు జ్యే శ వృత్తభాతృసంహరియా
క్రూరాచారుడు సిగ్గుజంపుకొని మీశకుఁ డ్రమొక్కు లర్పించెడిక.

భీష్ము—(లేచి) నాయనలారా! వచ్చితిరా!

కృష్ణ! ధన్యోస్మి! ఋషులారా! నమోనమః. గాంధారి ధృతరాష్ట్రులేరి?
(అని చూచి) హా!

ధృత—నాయనగారూ! నమస్కారము. మాగతి యెట్లయ్యెనో చూచి
తిరా!

ఉ॥ చివ్వకుమ్రుగ్గి బుద్ధులను శ జెప్పిన లొంగని పెద్దబిడ్డనే
రవ్వయొనర్పజాలక దు శ రంబునకంపితిగాని సంధినాఁ
డవిధికోప్పి యూభయిదు శ నర్పణచేయకపోతి నక్కటా
నావ్వక గండుబిల్లివలె శ నూర్వురుబిడ్డల మ్రొంగఁబెట్టితిన్.

భీము—పెద్దయ్యా! అయ్యా! నీవెవరికి మ్రొంగఁబెట్టితివి.

కృష్ణ—(భీముని వెనుకకులాగి) నీయూరును బేరునులే దూరకుండుము.

గాంధారి—మామగారు! పూర్వజన్మమునం దెంతపాతక మొనర్చితినో
యేపాములపుట్టలకుఁ జిచ్చు వెట్టితినో సర్పమాతవోలె నీనాటి
కి నూర్వురుబిడ్డల నాకడుపుఁజిచ్చులోఁ బడఁద్రోసికొంటిఁగదా!

ఉ॥ స్వాదిమ సంతతిఁ గడుపు శ చల్లఁగఁ గాంచిన సర్పమాత పు
త్రాదినకాన నాత్మజుల శ నన్నిటి భక్షణసేయునట్టి ను
ర్యాదనె భీమరూపమున శ నందఱు బొట్టనఁబెట్టిదాఁచ నే
గాదిలి గ్రుడ్డికొడలి ను శ ఖంబిటు భల్లునఁదెల్లవాఁడనే॥

భీము—(గుడ్లుఁజీమి లేచి) గావా! ఇప్పుడేమందువు? నాయూరుపేరు
లేదందువే? భీమరూపమునఁ బొట్టనఁబెట్టి దాఁచినదంట. వింటివా!

కృష్ణ—(నవ్వి యూరకున్నాఁడు)

అర్జు—అన్నయ్యా! ఈసంగతి తాతగారి కెఱింగింపుము.

భీము—తాతగారూ! చూచితిరా! ఈమెమునుసలియయ్యుగూడ మా
టలలోని యసృతికసి నశించినదికాదు. ఏడుపులో నేడు పన్నట్లు

తన పుత్రులనందఱ భీమరూపమునఁ బొట్టనఁబెట్టి దాచితి నేయ
ని రాగముతీయసాగినది. ఈమె మాటలలోనిపస లెవ్వరి కర్థము
కావనుకొనుంగాఁబోలు.

బేరా ! త్రికాలములందు మా తలిదండ్రులిచ్చు ముద్దు మురిపె
ము లీశాపనార్థములే సుమీ.

కం॥ వెంగలి నీకుఁ సుత శత

ముం గడుపునఁబెట్టి నీళ్లు శ పోసితి వార్కి

మ్రుంగితివె యణఁగిపొమ్మను

చుం గాసిల నన్నుచిట్టు శ శోకము పేర్కి.

కృష్ణ—భీమసేనా! ఇదేమి యన్యాయము. పుత్రశోకవేగంబుచే మొద
లె కన్నులు కానని తల్లిదండ్రు లొకప్పుడు దుఃఖావేశముఁ బట్టఁ
జాలక వెలి కుబికి కొంచెము దూఱనాడియుందురేమో! ఈపరి
పాటి నేరమునకే చిన్నవాడవైన నీవిత కోపగించుట తగునే.

ధృత—నాయనగారూ! మేమే మ్రింగితిమంటిమికాదా. ఇంద్రార్థ మే
మున్నది. తఱచుగా నీమారుతి మ్పైఁ దనవాడిమిఁ బఱపు
చుండును.

భీష్మ—వెట్టిబిడ్డా! పుత్రుల నొకరు మ్రింగిరనుకొనుట వెట్టితనము. ఎవ్వ
రు మ్రింగిరి? మీరుగారు వారునుగారు.

ఉ॥ మ్రింగెడివాఁడెవండిచట శ మ్రింగబడంగలవాఁడెవండు భూ
మింగల ప్రాణికోటులను శ మృత్యువేమ్రుంగదె కాలరూపమై
వెంగలికై వడిక సుతుల శ వెక్కసమాడుట మానుమయ్య ని
స్సంగుడవై హరింగొలిచి శ సంస్మృతిదాటఁగదయ్య పుత్రకా.

భీము—తాతగారూ! యీ దంపతులు హరింగొల్పుటమాని హరిం గూ
ల్పుటకే సాగించిరి. మొన్న నేకదా మాయమ్మగారు హరిని శా

పముచే సత్కరించినది. హరింగొల్పు తెలివితేటలే యున్న నింత
లు పుట్టనేపుట్టవుగదా. బిడ్డలకే బుద్ధిచెప్పజాలని యీ మును
సశృకెవ్వరు బుద్ధి గలపఁగలరు.

కం॥ పిల్లలకు నీతిగఁగఱపని
తల్లికి నేనాడొ గర్భ శ్ర దహనముకాదే
యుల్లమునఁ గర్మమెఱుంగక
పెల్లున శపియించె హరిని శ్ర బెద్దమ్మకటా.

భీష్ము—(అదరిపడి) ఆ! ఏమని శపించె ?

భీము—ఏమనియా! వంశనాశనమై దిక్కులేక చచ్చిపోమ్మని శపించినది.

భీష్ము—అమ్మాయి! గాంధారీ! ఎంత భగవద్దోహముచేసితివి. కొంచె
ము సహనమువలంబింపవలదే. కృష్ణుఁడెవరో నీవెఱుంగవా ?

చ॥ యమనియమాది సంపదల శ్ర నంది పవిత్రతఁజెంది సర్వ కా
మ్యము లెగఁజిమ్మి సద్గురు క శ్ర టాక్షములకా మది నమ్మిచూడ శ్ర
కృమయిన చిద్విలాస పర శ్ర మాత్ముని గృష్ణుని జారగోపికా
రమణునిగాఁదలంచి యప శ్ర రాధమొనర్చితివమ్మ! కోడలా!

కృష్ణు—పితామహా ! ఈమెశాపమునకు మీరు భయపడ నక్కఱలేదు
ఈమె చర్వితచర్వణము కావించినట్లు మున్నుండ యీశ్వరేచ్ఛ
చేత నిరీతమైన యీవిధానము నే తిరిగి పాడినపాటఁ బాడినది.

మ॥ కలికాలాగను పాపలక్షణములం శ్ర గన్గొటి ధర్మంబులుం
బలుచంబాఱదొడంగె నెల్లెడల దు శ్ర ర్మార్గంబురెట్టించె ని
స్తుల భూభారము డింపఁగావలసె న శ్ర చ్ఛే యాదవాభీలసం
కులము గూల్చక దై వమేవిడువడి శ్ర కోపంబుతో నేటికి.

భీష్ము—పాండవులారా ! మీరీ గాంధారీమహత్త్వ మెఱుంగదుకాఁబో
లు. నిరంతర పాత్రినత్య నేవా తపస్సంపన్నురాలగు నీమెకు ని
గ్రహానుగ్రహ సామర్థ్యంబు లపారంబులు సుమీ.

చ॥ మూదమునఁ గండ్లుకానని క శ్ర బోదిని దానెవరించె నేత్రముల్
వదలుట ధర్మమంచు గరు శ్ర వంబునఁ గండ్లకు గంతఁదొల్పె నీ
సదమల పుణ్యశీల పలు శ్ర చంబడి స్త్రీ సహజస్వభావ కో
పదశలఁ దూలెనేమొ యటు శ్ర వంటి పత్నివత భూమిఁబుట్టెనే.

భీము—(చెంపలువేసికొని నమస్కరించుచున్నాఁడు)

(అందఱు గాంధారికి మొక్కుదురు)

భీము—తాతగారూ ! మా పెత్తల్లి మహాత్వము మీవలనవింటిని. ఇం
తకుముందె మా పెత్తండ్రిగారి బలాబలములం గన్నులారఁ గం
టిని. శతసహస్రనాగబల సంపన్నుండని యిదివఱకు వింటినేగాని
యిప్పుడు చవిచూడఁగంటిని.

భీష్ము—మారుతీ ! తండ్రితోఁ గలియఁబడితివా యేమి ?

భీము—కాదు కాదు. నాకంటె గొప్పవానితోడనే మాతండ్రిగారు పో
రాడి పిండిగావించిరి. మీరెఱుంగరా? విన్నవింతునా.

ధృత—(తలనంచుచున్నాఁడు. గాంధారి నాథుని గీటుచున్నది.)

భీష్ము—భీమసేనా! నీకంటె గట్టివాఁడెవ్వఁడోయి? విన్పించుము.

భీము—(తండ్రివంకఁ జూచుఁజూచును. కృష్ణుఁడు మందలించును.)
పాపము! నాయనగారి కారెండు కన్నులెయుండిన నెట్లుండునో
కదా.

ఉ॥ శోకపరీతచిత్తమున శ్ర స్రుక్కెడి తండ్రికి మొక్కఁబోవుచో
నాకు ముదంబుఁగూర్చునటు శ్ర నాయన రమ్మని బారసాచిసన్
శ్రీకరుఁడంతనన్నుఁ బెడ శ్ర చేతులవెక్కుకులాగి కౌగిటన్
భీకరరూపమా నినుప శ్ర భీమునిఁబెట్టినఁ బిండిసేసె నెం
తోకతియండు రెండు కను శ్ర లుండినఁ దండ్రిని బట్టశక్యమే.

భీష్మ—(నిట్టూర్పు విడచి) అన్నా! కుమారా! ఎంతపనిజేసితివోయి?
ఔను పాపము ! గర్భశోకమంత దుర్భర మయ్యెంగాబోలు. వి
డ్డా! దుఃఖమాపుకొన నక్కఱలేదా !

ఉ॥ కాగల యంతకీడ్పడియుఁ శ్ర గమ్మగఁ బుత్రసుర స్థితుండవై
భోగములందలేక పలు శ్ర పోకలు పోవుట నీకుధర్మమే
రాగముఁజూపి పుత్రులను శ్ర రంజిలఁజేసిన మాయు మానసో
ద్వేగము మీరు చంకనిడి శ్ర పెంచిన బిడ్డలుగారె పాండవుల్.

ధృత—తండ్రీ! మీ యాజ్ఞ శిరసావహింతుము.

గాం—మామగారూ! నేనట్లే కావించెదను.

భీష్మ—పాండవులారా! పాంచాలీ! వినుండు. భీమసేనా ! నామాట వి
నుము.

చ॥ కసిమసిమయ్యెఁ బుత్రశత శ్ర కంబని గర్భములోని ముటవె
క్క సమగుచుండ వీర లలు శ్ర కౌ వచ్చియుగ్రతు వివేకతూన్యులై
కసిగల ప్రాణులందఱును శ్ర గన్నులుకానని తల్లిదండ్రులక
దొసఁగుల నాడకుండ నయ శ్ర తోడ భగింపుఁడి! కీర్తినిల్పుఁడీ.

కృష్ణ—తథాస్తు ! తథాస్తు !

(అందఱుగలసి) తాతగారియాజ్ఞ శిరసావహించితిమి.

భీష్మ—(స్వగతము) కర్ణుడు పోయెనేయని దుఃఖించెడి వీరికి దుఃఖ
జాంతిఁ గావించునేని నాపని ముగియఁగలను. అందఱును సమా
ధాన పఱచిన వాడ నగుదును గాక! (ప్రకాశముగా) ధర్మజా!
రాజ్యపరిపాలనము చక్కఁగా పాఁగుచున్నదే. ఏవిధమయిన లో
టులేదుగదా.

ధర్మ—(కన్నీరుమీటి) తాతగారు! లోటుకేమి? కర్ణుడవులేని లోటు లో
టు - తీరరాని లోటు.

ఉ॥ శూరుఁడులేని సంగరము శ్రీ సూర్యుఁడులేని దివంబు మేల్నిబు
గారము లేని భూషణము శ్రీ కర్ణుఁడు కల్గిన శుష్కరాజ్య భం
డారము భారమయ్యెను మ శ్రీ నంబున శోకము హెచ్చె దైవమున్
దూతెడఁ బెద్దయన్నఁ బితృ శ్రీ తుల్యుని మ్రింగిన రాజ్యమేటికిన్.

భీష్మ—మీ తల్లి కుంతి యెట్లయిన గర్భనిఁ బొండవులలోఁ జేర్పవల
యునని పొరలం గలంత పొరలినది కాని నిష్ఫలమయ్యె.

ధర్మ—ఆమెయే దీనికంతకుంగారణ కారణము. తానుబొరలనేల ? నా
కా రహస్యమును మాటమాత్ర మెఱింగించినఁ జాలదా?

తే॥ గీ॥ మమ్మునెదనెత్తి పెంచిన శ్రీ యమ్మకుంతి
యిట్టిదీమాట యనమిచే శ్రీ నితపుట్టె
తరుణి నోటిలోపలమాట శ్రీ దాఁగకుండు
గోపమున లేమలకునేను శ్రీ శాపమిడితి.

భీష్మ—ధర్మజా! ఎఱింగిన నీవేమిసేయుదువు.

ధర్మ—యుద్ధమే సంకల్పింపకుండ మాయన్నగారి పాదకమలములనే
సేవించుచుఁ గాలము గడుపుచుండెడివాఁడఁగదా.

కృష్ణ—ధర్మజా! అట్లయినచో రాజ్యమెట్లు వచ్చుచనుకొంటివి? కర్ణుని
కొనిలిచుకొని కూర్చున్నఁ గడుపునిడునే?

ధర్మ—నిండకేమి? రాజ్యమెందులకు?

ఉ॥ కన్నజనంబు చన్నతటిగాసిలుకూసలఁ బెంచు బాధ్యతల్
మున్నొక జ్యేష్ఠపుత్రుపయి శ్రీ మోపడియుండుట లోకధర్మమే
కన్నులనద్ది పొండవుల శ్రీ కాపురముల్ భరియించునట్టి పె
ద్దన్నయె రాజ్యమున్ వదల శ్రీ నక్కట! తమ్ముల పుట్టిమున్నెనే.

వానితోపాటుగఁ గలియో గంజియో త్రావి బ్రతుకలేకపోదు
మా !

అర్జు—బావా! అన్నయేయున్న రాజ్యమేల? వాని పాదసేవనే నేయు
చున్నఁజాలదో? లాడితెఁడు పొట్టకుఁ బిడికెడన్నము దొరక
కుండునే.

చ॥ కరుణవహించి దీనులను శ గాచెడి బావమఱుదియుండ మ
మృరసెడి తల్లియుండ విజ శ యంబొన గూర్చెడి తాతయుండ ము
గ్గుగు నిటు చెప్పమిన్ గులము శ కూలెను గర్జుఁడె యన్నయంచునే
నెఱిగినఁ దత్పదాబ్జముల శ నెత్తి శిరంబునఁ దాల్చునొక్కొ సం
గరమునఁ జుట్టపక్కములఁ శ గాల్చుకపోదునెగాదె మాధవా!

భీష్ము—నాయనలారా! ఎందుకీపరివేదన - కర్జుఁడు మీసేవనే కోరకు
న్న మీరెట్లాతనిం గొల్వఁ దలంచితిరో నాకర్థము గాకున్నది.
ఏవిధముగనైనను గర్జుండు మెత్తగిల్గిన విమ్మందఱ నొక్కటి
గావింపవలయునని యుద్ధమారంభింపకమునుపే శ్రీకృష్ణుండును
గుంతిదేవియుంగడు శ్రమపడి విఫలమనోరథులైరి. తుద యంప
శయ్యవైఁ బరుండ్పిసైతము రాధేయురావించి కడుదూర మెన్నె
న్ని భంగులనో చెప్పితిని. బాసఁజేసితిని. బెదరించితిని. - కాని
లాభమేది?

శా॥ ఎంతోప్రేముడితోడ డాయఁజని తం శ ద్రీ నిన్నుఁగన్నాననన్
గుంతిదేవి రహస్యమున్ వినఁడు శ్రీ శ గోపాలుఁడే చెప్పినన్
బంతంబున్ విడిరాఁడు నేఁబిలిచి తె శ ల్కున్ నీతులన్ బల్కుచున్
గుంతిపుత్రులచేతఁ జచ్చుటయ నా శ కున్ భాగ్యమొచ్చేగె మీ
సంతాపంబుల మానుఁడి! యతని నే శ చందాన సేవించుకో.

అసంభవములగు కార్యములకై యారాటపడుట కాపురుషు ల
క్షణము సుమీ!

అర్జు—అన్నా! కర్ణా! (మింటఁజూచి) నమస్కారము. నీధర్మము నేఁడె
ఱింగితిమి. ఎదఁతెన్ని చెప్పినను వినక యీభ్రాతృ హంతకులగు

పాండవుల చేతులమీఁదుగ నే నీతమ్ముఁగుఱులచేతులమీఁదుగ నే
దాఁటిపోవఁదలంచుటయే నీభ్రాతృవాత్సల్యమును నీసాస్వామి హిత
మును వేనోళ్ళ జాటుచున్నవిసుమీ!

అట్టివాడవు - అంతవాడవు మాకుఁ దక్కనిచో నీరాజ్యమేల?
ఈజన్మమేల ?

ఉ॥ శారిక లేనిపంజరము శ చంద్రుఁడులేని నీభవేళ క
ల్లారములేని పెంగొల న శ హస్కరపుత్రుఁడులేని రాచసిం
గారము లేల యర్జునుఁడె శ కర్ణుని మ్రింగెనటన్న నింద చే
కూరెను జక్రమెత్తుకొనఁ శ గోరెడి యన్ననుబట్టి చంపితిన్
వైరముకొంపముంచ నటు శ వంటి మహాత్ముఁడు మాకుఁదక్కునే.

భీష్మ—మన్మథారా ! మేముచంపితిమి మేమే చంపితిమని యెందులకి
ట్లు వరుసవరుసలుగా నేడ్వసాగించితిరి. కర్ణుఁడొకరిచేతిలోఁ జ
చ్చువాఁడు కానేకాఁడు.

సీ॥ కర్ణుని యాచించి శ కవచకుండలముల
దానమందిన శచీ శ జాని కలఁడు
బ్రాహ్మణుడనటంచు శ బల్కి నేర్చిన విద్య
మఱిపించు భార్గవ శ గురుఁడు కలఁడు
ఫల్గునుఁదక్క నె శ వ్యరిఁ జంపనని వరం
బందిన కుంతి మీ శ యమ్మకలచు
ఆజిలో రథచక్ర శ మవనిఁ గ్రుంగునటాచు
ధరణిదేవత శాప శ సరణి కలను

తే॥ గీ॥ ఉన్న ధైర్యంబుఁబాపు శ శ య్యుండు కలఁడు
దైవనియతి నిర్వర్తించు బానకలఁడు
ఆర్వురెపుడొ చంపిన పెద్ద యన్ననెంత
పట్టి బ్రతికింపఁ దలచిన శ బ్రతుకలేడు.

కావున మీరందఱును నేటినుండియుఁ గద్దనికొఱకై దిగులు పెట్టుకొనకుండ మనఃశాంతి వహించి రాజ్యము సేయుదురుగాక. ఇంక మీబుద్ధిమాంద్యము పారఁదోలి జాగరూకతమై ధరణిఁబాలింపవలయు నిదే నామనోరథము.

ధర్మ—తాతగారి యాజ్ఞ ననువర్తింతుఁగాని బంధువధపాతకంబు మా యు నుపాయమేదేని నాకెఱిగించి కృతార్థుఁ జేయవేఁడెద.

చ॥ ఎఱుఁగక కర్ణుడన్నయని శ్రీ యింతలుసేసితి రాజ్యకాంక్షచే దురమున ధాత బండుగుల శ్రీ తోడనె కూల్చక నామిగిల్చె దుర్భరసమరప్రభూత గురు శ్రీ బంధుపితామహ పుత్రమిత్ర సంహారణ దురంత దుఃఖపరి శ్రీ హార విధానము నానతీయవే.

భీష్ము—ధర్మజా! అట్లై కానిమ్ము. నేనొకమార్గము నిర్దేశింపఁ దలంచి తిని.

ఉ॥ సారయశంబుఁగూర్చు మన శ్రీ సార సుఖంబులఁబేర్చు రాజ్యవిస్తారతఁజేర్చు జీవితకృ శ్రీ తార్థత నియ్యఁగ నేర్చు ఘోరసంసార భయంబుఁదీర్చు విల శ్రీ సన్నతపుణ్యక రాశ్వమేధ సంస్కారము దానిఁజేసి కలు శ్రీ మంబులఁబాయుము పాండవాగ్రణి.

ఈకృష్ణపరమాత్ముని మున్నిడుకొని సమస్తసంకల్ప సాఫల్యకరంబగు మహాశ్వమేధయాగంబు నాచరింపుము. అదియే నీదురితంబుఁ దూలించును.

కృష్ణ—ధర్మజా! మూఁ డశ్వమేధంబులఁ గావించుము. చాలును.

ధర్మ—బావా! కానిండు. నాచేతఁజేయించు భారము మీదే సుమా!

నారదుఁడు—పితామహా! మున్నుండు కలికాల దుస్థితికింజిక్కి భరితవర్షదశ యెట్లుండునో మాసంచారములెట్లు కొనసాగఁగలవో సెలవిండు.

తుంబురుఁడు—పితామహా ! పుణ్యభూమి కలిబాధచే నెట్లు రూపుమాఱియుండునో సెలవియ్యఁగో రెదను.

భీష్మ—మునీశ్వరులారా! చక్కని ప్రశ్న వేసితిరి కాని నేను బదులొ
సంగిన మీకు నిరాశజనించు నేమోయని భీతి వొడముచున్నది.

సీ॥ ప్రజలు వైదికవిధిం శ్రీ బాడుపెట్టుటఁజేసి
శ్రౌతధర్మంబులు శ్రీ సన్నగిల్లు
బ్రహ్మచర్యములేని శ్రీ బండ్లవిద్వేలమున్న
యువకులకున్న యా శ్రీ యువు నశించు
కలసంపదలనెల్లఁ గానైన మిగులనీ
యక సర్వ మవనినా శ్రీ యకుఁడ మ్రింగు
స్మార్తధర్మంబులఁ శ్రీ జంపివై చెడి క్రొత్త
చిలిపి చట్టంబులు శ్రీ చేటుఁదెచ్చు

తే॥ గీ॥ ప్రజలు నీచవేషంబులఁ శ్రీ బడి చరిత్రు
సకలజాతీయ సంశుద్ధి శ్రీ సమసిపోవు
కూటికి గుడ్డకు లోటు శ్రీ పాటుకలిగి
భరతవర్షంపుగతి దుఃఖ శ్రీ భరితమగును.

కలికాలంబు దురితాభీలంబైయుంటచే మీసంచారము లిప్పటి
యంతసామరస్యముతో సాగఁజాలవు.

నార—ఔరా! ఇంతటనుండియు మాకగచ్చాల్లే కాఁబోలు.

భీష్మ—(గజగజ వడంకుచున్నాఁడు. నిర్ఘృతపడి భ్రాంతితో మింటఁ
జూచి భయంపడుచున్నాఁడు) పాహి. పాహి. కృష్ణా! కృష్ణా!
దీనరక్షకా! రక్షింపుము. రక్షింపుము.

(అందఱు మింటఁజూచుచున్నారు)

(భీష్ముని బొదివి పట్టుచున్నారు)

భీష్మ—(తిరిగి) భయము భయము పిశాచము పిశాచము. కృష్ణా!
ఆర్తరక్షకా! రక్షింపుము. రక్షింపుము.

కృష్ణ—(మింటనరసి) పితామహా! అది పిశాచముకాదు. భయమువలదు. ఆమె మృత్యుదేవత! మిమ్ముంజూడ వచ్చినట్లున్నది.

ధర్మ—బావా ! మాకగుపడదేమి.

అర్జు—ఏది. ఆమెయంత భయంకరముగ నుండెనే. నాకుఁ గన్నట్టుట లేదు.

భీము—తాతగారిజోలి కామెరాఁగలిగెనా. ఏది? ఎచటనున్నది.

కృష్ణ—బావలారా! ఈమె యందఱ కన్నివేళలఁ గన్పింపను. కాలరూపిణిగానఁ గాలానుసారముగా వారివారి కగుపడుచుండును జుమి.

భీష్ము—ఒసే! మృత్యురూపిణీ! నాకొఱకే వచ్చితివా. ఛీ! పలుగాఁక పిశాచీ.

చ॥ యమపురినుండి యెవ్వరిట శ కంపిన వచ్చితివోసి! మృత్యురూపమ! నిన్ననీవెఱుంగకీటు శ వంటి దురాగత మాచరింతువో

కృష్ణ—తాతగారు! ఈమె సదుద్దేశముతో వచ్చినట్లు తోచెడిని. అటుచూడుడు.

భ్రమవిడి తావకీన పడ శ పంకజముల్ కడసారి కంటఁ జూడ మదిఁదలంచి యల్లదె వ శ డంకుచు మీకు నమస్కరించెడిఁ.

భీష్ము—(ధైర్యముతో) వాసుదేవా ! అవునవును.

అమ్మా! నీవెందులకీటు వచ్చితివో సెలవిమ్ము.

(తె ర లో.)

కాలరూపిణి—

కం॥ నన్నుజయించిన దైవము

మున్నొక మృత్యుంజయుండె శ భువినేటికి నీ

వన్నా ! పుట్టితి వని నేఁ

గన్నారఁగ నిన్నుఁజూడఁ శ గల్గితి నిచటఁ.

కృష్ణ—పితామహా! నేజెప్పలేదా? మిమ్ముఁ జూచిపోవుటకు వచ్చినది. ఈమెనుసత్కరించి యభీష్టమిఁజేర్తువుగాత! త్రికాలవేత్తలగు మీవలన నేమేమి సందేహముల నివృత్తి చేసికొనుటకు వచ్చినదో.

భీష్మ—నాపై నీకుంగల ప్రేమాతిశయంబులకు సంతసించితిని. కాని నేను స్వాధీన మరణవర ప్రసాదసంపన్నుండఁగాన మృత్యువు నావశమయ్యెనేగాని తల్లీ! నేను నిన్ను జయించు నుతటివాడనుగాను జుమా! అమ్మా! నన్నేమి కోరెదవు? నాప్రాణములందక్క నేదేనిం గోరికొనుము.

(తె ర లో)

కాలరూపిణి—

తండ్రీ! ముందు నాగతి యేమికావలయునో నే నెఱుంగవలెను.

భీష్మార్క శేఖరా!

ఉ॥ భర్తనిభంగి మీరు పరి శ పంథి దశాహ మొనర్చు వేళనే
స్వర్గసుఖంబులందుఁ బ శ సందగువిందులఁ జిందులాడితిన్
నిర్గత వీరమైన ధర శ ణీసలి డీల్పడియుంట యుద్ధ సం
స్థ మసంభవంబె యగ శ చాట్లకులోనయి కూడుగుడ్డకై
దుర్గతు లొనటంచు వెత శ దోచిన మిమ్ముడుగంగ వచ్చితిన్
భార్గవశిష్యురత్నమ! కృ శ పానిధి! కాఁగల మాటఁజెప్పవే.

భీష్మ—తల్లీ! ఎంత వెట్టితనము. భూభారము మొదలంట నడంగిపోయె నే యని చింతవలదు. కాలరూపిణీ! నీకేమియుం గొడువలేదు. నీ గడపకేనాఁడునుంగూడ నిత్యకళ్యాణము పచ్చతోరణమే నుమీ! ఇంకమీఁద మాత్ర ముల్లల జరుగకుండఁగలదు.

మ॥ కలికాలం బరుదెంచు నీకపుడు భా శ గృత్రేణిచేహూరు నాఁ
డలసుల్ క్రూరులు నీచవర్తనులు స్వ శ ల్పాయుష్కు లాభీల పం
కిల దుష్టాత్ములు బ్రహ్మచర్య రహితుల్ శ నిర్వీర్య ముచ్చేషు లీ
యిలపైఁ జచ్చెద యింటనే దొరకుఁ ద శ ల్లీ! నిత్యసంతర్పణల్.

(తెరలో)

కాలరూపిణి—తండ్రీ! బ్రహ్మానందము. పోయి నత్తునుగాక! నెలవు.
నమస్తే!

కృష్ణ—వితామహా! చూచితివా! మీకు నమస్కరించి తిరుగ యమ
పురికేగుచున్నది. బేరా! మృత్యుదేవతకు మే మందఱము బా
నిసలమై యుండఁ బితామహా! మీకే యీ మృత్యువు బానిస
యయ్యెంగదా! మీ మహానుభావత వర్ణింప నలవికాదు.

భీష్మ—నాయనా! నీవెఱుంగనిదేమున్నది. ఇయ్యది మహానుభావతకా
దు. నీబోటి మహాత్ముఁడొసంగిన వరప్రసాదము. పితృదత్తకటా
క్షమహిమకాని నాప్రయోజకత్వ మిందేమైనం గలదే.
మునీశ్వరులారా! మహాజనులారా! శ్రీ కృష్ణపరమాత్మా! పు
ణ్యకాలమిదె సమీపించినది. ఇకఁబోవలయును.

చ॥ రసభరితస్వరూపులు నిశ రంతకీర్తికళాకలాపులా
వసువులు శాపకారణముఁ శ బట్టి మనువ్యశరీర యుక్తితో
నసుధజనింపఁగావలసి శ వచ్చిన వచ్చితి సట్టితేజముకొ
నసువులకొప్పుగించెడఁ గృ శ పా నిధులార! యనుజ్ఞ సేయుడి.
(అందఱు) తథాస్తు. తథాస్తు. తథాస్తు.

కృష్ణ—తాతగారు! మీ మనోరథములు పూర్తిచెందెనా నిష్ఠానుధ్య
నఫలంబగు ముక్తికిఁ దఱియయ్యెనా.

భీష్మ—తండ్రీ! నీదయయుండ నాకేమి కొఱాశ యుండఁగలను.

చ॥ పసగల నీకులీలల న శ పారముదంబునఁజూచి చూచిసం
తసమునఁదేలినాడ రవి శ దక్షిణమార్గము వీడె నికఁబో
వ సమయమయ్యె నీ చరణ శ పద్మము నెమ్మదిఁ బాసుకొల్పి నే
వసువులఁ జేరునట్టి తఱి శ వచ్చెను మాధవ! పోయినత్తునే.

కృష్ణ—తాతగారు! అట్లేకానిండు. మీ పెదమనుమని యభీష్ట మనుగ్ర
హించి ముక్తి కరుగుమరుగతి!

భీష్మ—నాయనా! ధర్మజా! ఏదీ నీమనోరథమది యే భరతవాక్యమ
గుఁగాక. త్వరగాఁ గోరుకొనుము.

ధర్మ—

భ ర త వా క్య ము.

చ॥ నిరతము ధర్మమార్గమును శ్రీ నిల్పి ప్రజాక్షయ హేతుభూత సం
గరము లెఱుంగకుండ మహి శ్రీకాంతుఁడు రాజ్యములేలుఁ గావుతఁ
గురుతరభక్తి లోకులు ము శ్రీ కుండ పదాబ్జ మరందపాన త
త్పరులయి ఘోరసంస్మృతిని శ్రీ దాటి సుఖంబుఁగడింతు గావుతఁ.

భీష్మ—తథాస్తు. తథాస్తు. తథాస్తు.

కృష్ణా! కృష్ణా! వాసుదేవా! పరాత్పరా! పరమాత్మా! నాకట్టె
దుట నిలుపుము. రమ్మ! ప్రాణప్రయాణకాలమునం దెవ్వరెవ్వ
రేయేవిధముగ ధ్యానింతురో వారి వారి కాయారూపముననె
యనుగ్రహింతువటకాదా! నీముఖారవిందము నాకన్నులఁ గట్టు
కొని బయలుదేరి పోయెద! అదిగో! నీ తేజమదిగో! అదిగో!
నీ ముఖారవిందము.

గే య ము.

త్రిభువనమోహన మదిగో - శ్రీహరి - తీయనిమొగము

జగదానందము - పరమానందము - మహదానందము.

ఖేద వినాశనకరము॥ భవభయనుదము॥ పరమశుభదము॥

బ్రహ్మానందరసం జౌరా!! త్రిభువన మోహనమదిగో॥

(భీష్మంకిల్లు పాటఁబాడుచుండఁగనే యాతని శరీరమునందుండి
యొక వెల్లు లేచుచున్నది. పరాత్పర తేజములోఁ గలియుచున్నది. అం
దఱుంగలసి యపుడు)

మంగళ గేయము.

శ్రీతాతపాద । భవతు మంగళం
 పితామహాయ । భవతు మంగళం
 తేజస్వరూప । భవతు మంగళం
 గంగాసుతాయ । భవతు మంగళం.

(2) అష్టమవసుశరీర । సు
 స్పష్టమహిమ సార । సం
 కష్ట హరణశూర । అ
 భీష్ట దాన ధీర । శ్రీ
 తాతపాద । భవతు మంగళం
 శంతను కుమార । భవతు మంగళం
 శ్రీతాతపాద । భవతు మంగళం.

(తెరపడును).

శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీ

శ్రీ కృష్ణవాసుదేవ పరబ్రహ్మర్షిణమస్తు.

ఓం తత్సత్.



